

ANNO LXXII N. 17/1985 7/12/85 MARZO L. 1000

TV


COPIA
RADIOCORRIERE
di SERVIZIO



Nick Rhodes
DIFENDO
I DURAN
DURAN
PRODUZIONE RF

LAURA
ANTONELLI
LE MALIZIE
DELLA
VENEXIANA

INSERTO
FILODIFFUSIONE
32 PAGINE



Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.

MARTINI

IL VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.

TV RADIOCORRIERE TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Piergiovanni Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lana Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Banile,
Giuseppe Bocconetti (invitato),
Lucilla Casacci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zatti

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Carelli (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scarnigi

Gratificazioni

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angelini, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccaroni (Torino)

Segreteria

Paola Khinger (segretaria di direzione),
Fernanda Casetani (Torino), Stella Cava
(segretaria amministrativa), Anna Lenzi
(segretaria caporedattori)

Collaboratori

Enrico Lombardi (caposervizio)
Ufficio Retti (Torino)

Carlo Lassetta, Ludovica Bellone,
Mica Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petri

Fotografia

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenazzo,
Manno Scaramuzza

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Umanio Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Tulio Ruocatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farnotti,
Giampiero Gamaleri,
Dante Giardamagna,
Elghetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maninno, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatore,
Demetrio Volete, Giorgio Weiss

Editore: IRI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V del
Babumo, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B
00196 Roma - Tel. 06/3619794 **Redazione to-
rinese:** Via F. Posighi, 10024 Moncalieri - Tel.
011/6470947 **Amministrazione:** Via Arsenale
41 - 10121 Torino - Tel. 011/5710. Un numero
L. 1000 - An. L. 1600 **Abbonamento:** Anni L.
41.500 - Semi L. 22.000 - Estero L. 64.900 - L.
33.700 - Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale 41 - 10121 Torino **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola 34 Torino - Tel. 011/57531 Milano P.
IV Novembre 5 - Tel. 02/67531 Roma V degli
Scalafi 23 - Tel. 06/369921 **Distribuzione:**
Parrini & C. P. Indipendenza 11/B - 00185 Ro-
ma Tel. 06/4940841 - V. Galilei, 4 Cassina de'
Peschiera (MI) - Tel. 02/9520266 Estero Messagge-
rie Internazionali V. Calabrizzi 23 20090 Fizzinasco
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/50722027 Printed
in Italy **Stampa:** ILTE - 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 011/63951 Spediz. in abb. post. gr. 11/70
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18/12/48 Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono



Ritorna il grande concorso Motta
«Regalati una grande Pasqua»

Una colomba da 10 milioni!

Ogni giorno 10 milioni in regali
con le Colombe Motta

Ritorna la primavera, ritorna Pa-
squa, ritorna la stagione dei
desideri. Desideri di festa da pas-
sare, in famiglia o con gli amici,
con cose buone che hanno il sa-
pore, il profumo, i colori e la dol-
cezza della natura che si risveglia.
Desideri di salutare la Pasqua con
la bontà delle Colombe Motta: la
Classica, ricca del gusto fragrante
delle mandorle e dell'allegria dei
chicchi di zucchero; la Farcita, pie-
na di creatività pasticceria, che si
esalta nella farcitura e copertura
al cioccolato finissimo.

Desideri di sogni piccoli e gran-
di da realizzare: dall'anello che
piace tanto all'auto che fa giusto
al caso, da quella cucina così per-
sonale alla calda pelliccia per l'in-
verno prossimo, dalla... non pone-
te limiti ai vostri sogni: fino ad un
valore massimo di 10 milioni le
Colombe Motta sono così buone...
così buone che li traducono in
realtà! Perché ogni giorno, dal 23
al 31 marzo, con le Colombe Mot-
ta c'è un fortunato vincitore di 10

milioni in regali. Sì 10 milioni: tan-
to vale una Colomba Motta! E per
vincerli basta unire il dilettevole
all'utile. Perché dilettevole, piace-
vole è comperare e gustare una
Colomba Motta. Utile è servirsi
della cartolina, che si trova dentro
le confezioni, per realizzare il pro-
prio sogno.

Come? Spedendola subito, do-
po averla compilata con le indica-
zioni dei prodotti che si desidera-
no, fino ad un valore massimo di
10 milioni, scegliendoli tra tutti
quelli pubblicizzati sulle 3 reti TV
della RAI.

Ma la bontà delle Colombe
Motta non si ferma al 30 marzo, a
Pasqua, ma continua il 12 aprile
con una super estrazione finale di
altri 3 vincitori. Facile, simpatico e
gustoso il concorso Motta: guar-
date la pubblicità sulla RAI TV, 10
milioni di desideri vi aspettano!
Regalatevi una grande Pasqua, re-
galatevi una grande Colomba Mot-
ta: perché quando c'è Motta, c'è
Pasqua ricca di bontà e di regali.



Le prime note del suo *allegro* coinvolgono subito: «Mi hai preso al volo». Domani riparte e starà via in concerti che lo fanno scivolare in «mi do re mi fa» dalla Germania alla Sicilia. Da qualche anno non solo l'Europa, ma anche l'Italia che ascolta musica classica si è fatta più estesa e, soprattutto, è più giovane.

Il musicista che «ho preso al volo» è Gazzelloni, il Severino famoso, che più volte nella stessa settimana sale su un aereo, decolla e atterra dovunque nonostante le avversità sindacali e quelle atmosferiche. La scorsa estate ha eseguito ottanta concerti in tre mesi dando musica a mezzo milione di menti attratte dal suo flauto in oro. Anche quest'anno, a fine '86, penso che uguaglierà ancora una volta il suo record: quasi duecento concerti in un anno. E non sembra mai stanco; il suo tono è *andante con brio* perfino quando registra e diffonde memorie del suo passato.

«Devi ricordare che una volta nei paesi» (Gazzelloni è nato a Roccasecca, provincia di Frosinone, Lazio) «c'era una cultura musicale a carattere artigianale molto bella. C'era la banda, i cori: era un'educazione che incideva in modo positivo sull'animo dei ragazzi. Le bande erano un fatto di cultura, suonavano Mozart, Beethoven, Verdi, Bellini. Respiravo e vivevo anch'io in quel clima e sentivo dentro di me che avrei abbracciato un'arte, anche se ancora non sapevo quale».

E poi, Severino? «Una sera stavo aiutando mio padre a fare le asole» (il padre di Gazzelloni era sarto) «e lavorando insieme ascoltavamo la radio. Captammo una stazione estera, tedesca. Quella sera si sentì un flauto solista che si sollevava dall'orchestra. Mio padre ed io ci fermammo, restammo con l'ago in mano. Mio padre disse: "Deve essere Mozart". Mio padre suonava nella banda del nostro paese, prima il trombone, poi il bombardino, poi siccome occorreva suonò anche la grancassa. Quella sera rimanemmo esterrefatti davanti a quella esecuzione. Alla fine mio padre disse che era il concerto in sol maggiore di Mozart, l'orchestra era la Filarmonica di Berlino, il direttore Wilhelm Furtwängler ed io dissi: "Papà portami dal maestro della banda, voglio suonare il flauto". Mio padre promise: "Domani mattina andiamo". Io nacqui quella sera».

Naturalmente per affermare il messaggio che è nella musica sono indispensabili sensibilità e cultura. Ma anche a quei tempi nei paesi si contavano, numerosi, gli «indifferenti»: «C'era un

NEL FLAUTO DI GAZZELLONI C'È ANCHE LA FORZA DEL PADRE



Generale che spesso mi sentiva suonare e ancora più spesso mi diceva: "Severino la tua musica mi entusiasma perché vedo l'entusiasmo degli altri, ma la campana o il tuo flauto per me sono la stessa cosa"».

Forse è per il ricordo di quel Generale che Gazzelloni, prima di ogni pezzo in concerto, spiega il perché e il come di un autore. Ciascuno deve portare a casa qualcosa. E lui? Lui, Severino, non è mai stanco di chiudere, riaprire una valigia, riporvi la camicia bianca, l'abito scuro: mai stanco di cambiare letto cinque sere su sette, partire, arrivare in una città, suonare, riposare, ripartire, e partire di nuovo, appena il tempo di rispondere a una telefonata nella sua casa di Roma, perché tra poco riprende i suoi esercizi quotidiani e poi, tra poco ancora, si parte. Il flauto

d'oro è già pronto nella sua custodia.

«Sto vivendo la mia seconda giovinezza», dice, «confesso che una vita così bella e felice non me la sarei aspettata dalla vita. Perciò tutte le volte che rientro nella mia casa, dopo una tournée, prendo l'agenda e ci scrivo: viva Severino. Su questa mia agenda di lavoro sono segnate, giorno dopo giorno, le città in cui dovrò essere per un concerto. Quando verifico che ho rispettato tutti gli impegni e che sono in buona salute, prima di voltare mese scrivo sotto l'ultimo giorno: grazie Severino».

A chi ha preso l'allegria? «A mio padre», risponde. Ho visto nella casa di Gazzelloni, a Roma, questo padre sarto e musicista. Una fotografia grande come un quadro. Un essere umano che ti guarda senza paure e

senza stupori. Emana la «forza» pacifica di chi ha accettato, in vita, di vivere ogni suo giorno sentendosi una mollica di quel tutto che noi chiamiamo Universo. È il suo «santo»: «Appena entro guardo mio padre e gli dico: eccomi, sono ritornato».

Qualche tempo fa un giovane ammiratore, credendo che le domande non sono tali se non sono o «attive» o «strane», gli pose questo quesito: «Se qualcuno le dicesse o lascia il flauto o gli amputiamo la gamba: cosa sceglierebbe?».

Gazzelloni rispose: «Dato che il flauto mi ha dato tanto non posso tradirlo. Con la gamba amputata posso continuare a suonare il flauto. Se mi avesse detto che mi amputava un braccio, allora ne sarei morto. A me non piacciono i ricordi».

Grazie Severino, ecco perché ti ho telefonato questa mattina. Per andare avanti con la musica.

ALDO FALIVENA



Nuovo**TV**
RADIOCORRIERE

Amico lettore
in questo numero, e al centro
del giornale, trova il
supplemento della filodiffusione
con i programmi dal 23 marzo
al 19 aprile. Abbiamo
provveduto a spillare l'inserito in
modo che potrà consultarlo
meglio. Troverà il prossimo
inserto nel numero 16 in edicola
il 16 aprile e porterà i
programmi della filodiffusione
dal 20 aprile al 17 maggio.
Un saluto.



16
Liza Minnelli:
torna in concerto
e sarà presto
in commedia col padre



18
Simenon:
compie 83 anni
e scopre il bello
della vecchiaia

- | | |
|----|--|
| 16 | Liza Minnelli - «Non sono mai stata così bene...» |
| 18 | Georges Simenon - «La vecchiaia illumina le cose» |
| 20 | Ornella Vanoni - «Avrei voluto un altro figlio» |
| 22 | Mikhail Baryshnikov - Ballando nel Paese del «sole a mezzanotte» |
| 24 | Pamela Prati - «E adesso faccio un film con bambole come me» |
| 28 | Formula Uno! <i>di Paolo Zanti</i> |
| 32 | Le malizie della venexiana <i>di Stefania Barile</i> |
| 36 | Gli incontri di Raffaella - Richard Chamberlain: «Amo il mio cuore»
<i>di Raffaella Carrà</i> |
| 38 | Guardami, sono il tuo vicino <i>di Raffaello Uboldi</i> |
| 42 | Heather Parisi - «Lavorerò in tutto il mondo ma la mia casa è a Roma» |
| 44 | «Check-up» - Piccola guida in 10 punti per prevenire le malattie cardiovascolari <i>di Ivan Miceli</i> |
| 46 | Nick Rhodes - «Difendo i Duran Duran» <i>di Lisa Robinson</i> |

LE RUBRICHE

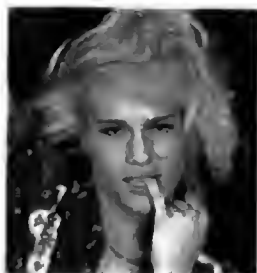
7 Di tasca nostra □ 9 Persone e fatti □ 11 Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn □ 49 Top parade □ 55 Tutto tv □ 86 Toto TV Radiocorriere □ 87 Programmi radio □ 88 Tribuna coperta □ 90 Viva la radio □ 92 Chi è di scena □ 94 Il futuro a 21 pollici □ 96 L'anagramma □ 98 Anteprima d'autore □ 100 Il giramondo □ 105 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 106 Fumetti «DOC»



38
**Si può lanciare
un politico
come se fosse
un prodotto?**



20
Vanoni:
in scena con Albertazzi
ritrova il piacere
di fare teatro



42
Parisi:
sposerà un italiano;
intanto balla
con un vietnamita

**Per la prima volta
direttamente
a casa vostra**

CAPOLAVORI IN METALLO PREZIOSO

Suite dei Turchi di JACOPO LIGOZZI



Il Guardiano del serraglio



Giovane schiavo con struzzo



Uomo con rosario

Esecuzioni litografiche eseguite con torchio o mono su preziose lastre d'argento 925/000. Le opere sono valorizzate da eleganti cornici di disegno esclusivo.

Dimensioni delle cornici: 23x26 cm.
Dimensioni delle lastre in argento: 11,5x15 cm.

Un mondo esotico e sfarzoso, ricco di fascino e di mistero. Ornato di fantastici damaschi, di splendidi piumaggi, di stoffe pregiate. Un mondo che solo la magistrale tecnica miniaturistica del grande artista veronese Jacopo Ligozzi poteva renderci intatto.

Oggi le magnifiche tavole della Suite dei Turchi sono in offerta specialissima grazie alla Zecca Privata Italiana. Un incontro con la grande arte a cui non dovete assolutamente mancare.

L'autenticità delle opere è garantita da un certificato munito di timbro a secco.



ZECCA PRIVATA ITALIANA

L'ARTE IN OFFERTA SPECIALE
A L. 59.000

Ritagliare e spedire in busta chiusa a: ZECCA PRIVATA ITALIANA via Trento, 15 - 37100 Verona - tel. 045/3717402
Desidero ricevere le seguenti opere (o riprodurre): ☐ Il Guardiano del serraglio; ☐ Giovane schiavo con struzzo;
L'uomo con rosario al prezzo di Lit. 59.000 cad. che pagherò: ☐ con assegno allegato; ☐ in contanti.

NOME _____
INDIRIZZO _____
CITTA' _____
PROFESSIONE _____
TEL. _____
COGNOME _____
CAP _____

DI TASCA NOSTRA

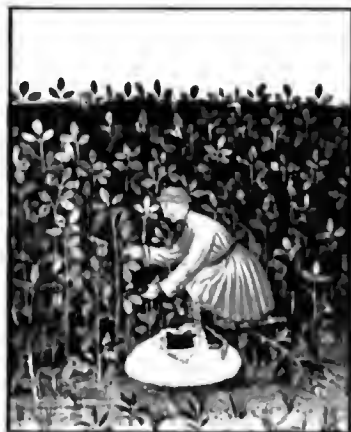
Tanti colori, belli ma pericolosi

«Non si fa che parlare di additivi e inquinanti di ogni genere e dei pericoli che essi comportano per la salute del consumatore...». Così comincia la lettera del signor **Maurizio Bertini** di Pontedera il quale poi ci chiede: «Cosa ne è stato dei coloranti incriminati alcuni anni fa?». La risposta questa volta è della prof.ssa **Franca Cerrito** dell'Università Cattolica di Roma.

«Il problema degli additivi è complesso e viene seguito in campo internazionale da comitati di ricercatori e di esperti nei vari settori che fanno a capo a due organismi internazionali: la FAO e la OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità). Le sperimentazioni che sono state fatte e che si fanno in questo settore sono tante, tuttavia solo in alcuni casi si è potuto stabilire con certezza la tossicità per l'uomo di determinate sostanze. D'altra parte è obiettivamente molto difficile stabilire la totale mancanza di tossicità, soprattutto se si pensa a un uso continuato e per il quale è difficile avere dati statistici nell'uomo. Ed è perciò che per gli additivi si parla di sostanze non nocive alle dosi indicate o alle dosi di impiego.

La legislazione italiana si è uniformata alle normative CEE in materia e ha autorizzato l'uso di numerosi additivi non considerati nocivi alle dosi indicate. Le sostanze in questione sono individuate da un numero preceduto dalla lettera E (che significa: classificazione europea) e comprendono: conservanti, antiossidanti, gelificanti, addensanti, coloranti, emulsionanti e altri.

Tale elenco è stato aggiornato in tutti questi anni, sempre secondo le normative CEE, in seguito a una forte campagna contro l'impiego di materie coloranti, in particolare coloranti artificiali dei quali la sperimenta-



La vera guerra delle erbe

Ricordate la lettera del signor **Tognelli** (*TV Radiocorriere* n. 50 dello scorso anno) che poneva alcuni dubbi circa la facilità con cui erboristi più o meno improvvisati fanno diagnosi e prescrivono cure? Ricordate le lettere polemiche (*TV Radiocorriere* n. 4 dello scorso mese di gennaio) giunte da Bologna e tutte vergate con lo stesso tipo

di macchina da scrivere?

Beh, c'è un terzo capitolo. Sono giunte altre lettere da Bologna e dintorni: stesse argomentazioni, stessi insulti, stesso atteggiamento fideistico nei confronti delle erbe, stessa opposizione contro la medicina e i medicinali definiti «ufficiali».

Ma perché tanta asprezza su un argomento tutto sommato marginale? Ho cercato di approfondire ulteriormente la questione raccogliendo nuove informazioni. Ho scoperto che c'è sotto un problema molto più grosso di quello che potrebbe apparire a prima vista e che riguarda la differenza tra una terapia a base di medicinali di sintesi ed una a base di piante medicinali. Ci sono, invece, vasti interessi commerciali che hanno dato origine a una vera «guerra delle erbe» tra farmacisti e erboristi.

I farmacisti, infatti, avrebbero intenzione di riappropriarsi di un mercato che si erano fatti sfuggire. Ora che questo mercato è in espansione per la generale ten-

denza a un ritorno alla natura (sia pure inquinata dai pesticidi), i farmacisti hanno ripreso interesse per il settore. Gli erboristi naturalmente non sono disposti a cederlo. Il Ministero della Sanità sta cercando di mettere ordine nella materia, ma per ora senza grande successo.

Questo è il problema alla base di tanti inni alla natura genuina e alle sue erbe. Anche perché, da un punto di vista scientifico, non esiste un'antitesi tra medicinali a base di sostanze di sintesi e preparati di piante dotate di proprietà farmacologiche.

Gli amanti della natura che ci hanno scritto da Bologna ci hanno accusati di essere dalla parte dell'industria farmaceutica e dei farmacisti perché non siamo dalla parte degli erboristi. Noi — l'abbiamo detto e ripetuto — siamo soltanto dalla parte del consumatore che va difeso dalle multinazionali della pillola, ma anche dall'erboristeria d'ac-



zione aveva denunciato la pericolosità o un forte dubbio di pericolosità per la salute. L'Italia, uniformandosi alle direttive CEE, ha eliminato un certo numero di additivi con norme di legge.

Il Decreto Ministeriale 3/9/1976 stabilisce:

«Dal 1° gennaio 1977 è vietato l'uso delle sostanze coloranti: E 103, 105, 111, 121, 125, 126, 130, 152, 181».

Un altro Decreto del 21/3/1977 riporta:

«È vietata la commercia-

lizzazione e la distribuzione per il consumo degli alimenti colorati con E 123 amaranto, fatta eccezione per il caviale e i succedanei del caviale».

Uno del 16/1/1979 dice:

«La data del 31 dicembre 1978 prevista alla voce E 233 tiabendazolo, concernente l'autorizzazione all'impiego di detto additivo esclusivamente per il trattamento degli agrumi e delle banane, è prorogata all'1/7/1982».

Il signor Bertini vuol sa-

pere se ha avuto un seguito la campagna di stampa riguardo a una serie di sostanze «del tipo E» di cui ha un elenco. A riguardo va precisato che le sostanze in questione venivano utilizzate legalmente in quanto facenti parte degli additivi permessi; conseguenze positive ci sono state in quanto alcune di esse sono state eliminate dall'impiego alimentare, tuttavia il problema della sicurezza alimentare e quindi «della salute del consumatore», cui si riferisce il signor Bertini, esiste ed è quanto mai complesso e di non facile soluzione; in ogni caso la responsabilità non può essere attribuita unicamente ai «grandi interessi commerciali».



a cura di **ROBERTO COSTA**



non c'è uomo senza **MENNEN**

Eleanor Mondale (nella foto grande) è diventata attrice; a sinistra, Sylvester Stallone, Monica Vitti e Roberto Russo; in basso, Terry Gilliam, Julio Iglesias e, in alto a destra, i quattro protagonisti di Sposerò Simon Le Bon

RAMBO AD HARVARD

Sylvester Stallone è «entrato» ad Harvard. La più famosa università del mondo lo ha eletto «uomo dell'anno 1986» e lo ha incoronato con una fastosa cerimonia a cui era presente la seconda moglie del divo americano, la fotomodella ed ora attrice, Brigitte Nielsen. Così anche gli intellettuali, dopo il pubblico, si sono dovuti chinare di fronte ai muscoli di Rambo e Rocky.

foto Sennet Sygma / Neri



MONICA È SUA

Monica Vitti torna al cinema: il suo nuovo film si intitola *Francesca è mia*. L'attrice fa nuovamente coppia (dopo il successo di *Flirt*) con Roberto Russo, regista e autore con lei, anche questa volta, della sceneggiatura. Il primo giro di manovella è previsto per la fine di marzo. L'ultimo impegno di Monica Vitti è stato *La fuggitiva* per Raitre, due anni fa.

foto Corsetti



OSCAR O NO?

Terry Gilliam, il regista di *Brazil*, ha avuto due nomination all'Oscar per il suo film oltre al premio della critica a Los Angeles. Gilliam aveva rifiutato di cambiare il finale ritenuto dalla produzione inadatto per gli USA.

gennaio una piccola parte in *Three's Company*, dopo una lunga gavetta percorsa nel mondo degli spot pubblicitari.

«FACCIO SCARPE»

Julio Iglesias si lancia sul mercato delle calzature. Il cantante ha presentato a Miami la sua linea di scarpe chiamata «Libra», in spagnolo «bilancia». Questo è anche il segno



foto Fiorenza Sartori

LE BON FILM

Quattro figli d'arte sono i protagonisti di *Sposerò Simon Le Bon*, il film di Carlo Coti tratto dall'omonimo libro della sedicenne Clizia Gurrado che è stato uno dei più recenti fenomeni librari e di costume. Barbara Blane, 15 anni, figlia dell'attrice Erika, interpreta Clizia; Luca Lionello, 19 anni, figlio di Alberto, è il suo ragazzo Alex; Codì, il paninaro, è affidato a Gianmarco Tognazzi, 18 anni, figlio di Ugo; la parte di Rossana, amica del cuore di Clizia, è di Federica Izzo, 17 anni, sorella di Simona.

zodiacale di Iglesias, segno che ha tra le sue caratteristiche l'indecisione... Dopo una carriera da calciatore, una da cantante e ora da stilista, che avrà in mente Julio?



foto Nova/Sygma/Neri

I GRANDI MAESTRI ESPONGONO ANCHE A CASA TUA



Salvador Dalí "LA NASCITA DEGLI ANIMALI"



Pietro Annigoni "NUDO FIESOLANO"

Gli artisti più famosi, le opere più belle. Nel catalogo Sterling Europea c'è il meglio dell'arte moderna: litografie e serigrafie prodotte in serie limitate, sculture in bronzo e in argento, multipli in metallo prezioso. Insomma i capolavori dei maestri contemporanei sono a vostra disposizione. Se desiderate concedervi il piacere di possedere un'opera firmata, di iniziare una piccola collezione privata o di investire il vostro denaro in un valore che cresce con il tempo, non dovete far altro che inviarci il coupon. Sterling Europea sarà lieta di offrirvi il suo ricco catalogo e la serietà delle sue proposte. Particolari condizioni vi consentiranno anche comode forme di acquisto rateale. Con Sterling Europea l'arte è davvero un buon affare.

Desidero conoscere il catalogo d'arte Sterling Europea e ricevere un'originale opera litografica.
Ritagliare e spedire a: **STERLING EUROPEA**
Villa Lauri - 62010 Pollenza (MC)

COGNOME _____
NOME _____
INDIRIZZO _____
CITTA' _____
PROFESSIONE _____
TEL. _____
CAP _____
PROV _____
ETA' _____

**STERLING
EUROPEA**
L'arte di investire in arte.



NEW YORK

Hollywood in festa per lo zio Oscar

Settimana d'eccezione questa: si apre infatti con uno special che non può non conquistare i migliori indici di ascolto. Domenica sera va in onda sulla CBS *Dallas: the early years*, uno sguardo al passato nella vita dei protagonisti della più famosa serie televisiva, per scoprire se sono sempre stati così ricchi, intriganti, ruba mogli e amanti altrui e soprattutto «paperoneschi». La risposta è sì. La storia inizia negli anni '30 con una **Ellie** quindicenne che

flirta con **Willard Barnes**, allora diciassettenne, ma già imbevuto di alcool abbastanza da irrompere nottetempo nella camera da letto dell'amata, svegliare tutta la famiglia e venire cacciato in malo modo. Ripara su un treno diretto a Ovest dove incontra **Jock Ewing**, si ferma con lui in Texas, trova il petrolio e, ricco e felice, torna a Southfork dove però riesce a farsi soffiare Ellie dal suo amico. Lunedì sulla ABC va in onda la superlucicante cerimonia degli Oscar, una delle manifestazioni più lunghe, ripetitive e più

seguite dell'anno. Questa volta ci sarà un balletto ispirato ai fasti della vecchia Hollywood e della gloriosa MGM e, fra i contendenti della statuetta placcata d'oro e i consegnanti, ci saranno praticamente tutte le star d'America. Ma la ABC non si è accontentata di questo e, per assicurarsi il successo della serata, ha programmato l'ora precedente la cerimonia degli Oscar, dalle 8 alle 9, la prima intervista un po' pettegola rilasciata dal Presidente degli Stati Uniti dopo la sua rielezione. A condurla sarà la famosa **Barbara Walters** e sarà centrata sulla filosofia di vita di Reagan, i suoi progetti per il dopo Casa Bianca, la

malattia che da qualche tempo lo affligge e infine il suo passato a Hollywood. Chissà che la giornalista non riesca a strappare, come fa con tutti, qualche lacrimuccia anche al Presidente... Per concludere, dramma d'amore tra parenti sulla CBS, qualcosa di «hot» per scuotere un po' i moralisti americani. Una divorziata sposa un vedovo: lui ha un figlio diciottenne e lei due figlie. Una di loro si innamora di Tim, il fratello acquisito: sensi di colpa, angosce, paure e vergogne si avvicinano prima che... i genitori si rassegnino.



LUCIANA CAPRETTI



LONDRA

Torna in tv il comico più comico



Per milioni di telespettatori inglesi una gradevole sorpresa di primavera è il ritorno di **Tony Hancock** (al secolo: **Anthony Aloysius St. John Hancock**) il comico più comico in assoluto che abbia dominato dapprima le trasmissioni radiofoniche e

poi quelle televisive della BBC dal 1945 a tutto il 1961. È evidente che le nuove generazioni non lo conoscono. L'iniziativa dei dirigenti della BBC di rinfrescare la loro memoria anzi di arricchirla per la prima volta con le trovate e i paradossi di Hancock

mettendo in onda dodici episodi sceneggiati di mezz'ora ciascuno dei quali è protagonista, ha subito raccolto il consenso generale dell'opinione pubblica. Qualche critico televisivo ha ricordato le due esclamazioni famose di Hancock: «Stone me», letteralmente: «lapidatemi» e «A pint» ossia «una pinta». Quest'ultimo è il grido di chi si reca al «pub» e vuole di corsa tracannare una

pinta di birra. È difficile trovare un omologo italiano a Hancock, che perfino il capo del governo conservatore dell'epoca, **Harold Mac Millan** definì «l'inglese che attira di più gli inglesi» ammettendo, con ironia, che si sarebbe aggiunto volentieri, nel maggio del 1961, al trenta per cento della popolazione adulta del Regno Unito intenta a seguire in tv il programma del grande comico se urgenti affari di stato non lo avessero trattenuto. Qual è stato il segreto di Tony Hancock? Forse lo si può capire paragonandolo ad **Alberto Sordi**, il più italiano dei comici italiani. Il segreto è quello di essere «L'uomo comune» alle prese con i problemi di tutti i giorni. Ma Hancock ha una dimensione umana che varea le frontiere nazionali. Un critico impegnato direbbe che «sa assurgere ad archetipo universale».



SANDRO PATERNOSTRO



Roxanna Zal (in alto), protagonista di una «family story» americana con amori un po' proibiti. Sotto, gli Oscar. La cerimonia viene trasmessa negli USA dalla ABC la notte del 24 marzo



Dalila Di Lazzaro, madrina della serata, riceve dal signor Francesco Roberto, rappresentante della Federpierre, la preziosa collana di perle coltivate giapponesi. Accanto all'attrice, il direttore della Jetto di Milano, signor Yukio Kaibori. In basso: la Di Lazzaro durante la cerimonia al ristorante giapponese Kamasei di Roma

foto Imago Press

UNA CASCATA DI PERLE COLTIVATE GIAPPONESI



Due momenti della premiazione: Dalila Di Lazzaro consegna la collana di perle a due lettrici del TV Radiocorriere: queste lettrici hanno risposto in modo esatto alle domande del concorso. I vincitori sono dieci; ciascuno ha ricevuto in dono una collana

ECCO I NOMI DEI DIECI LETTORI CHE HANNO RICEVUTO IN PREMIO UNA COLLANA

● PAOLA RENATA BRUNZIN, via Donato Creti, 53/5 - 40128 Bologna - Tel. (051) 372718 ● GIANNI SERENA, via Botteniga, 22 - 31100 Treviso - Tel. (0422) 25744 ● MIRELLA MARIANI, via Achille Varzi, 46 - 28066 Gallarate (NO) - Tel. (0321) 61038 ● PAOLA MARTELETTA, via Cassano Jonio, 13 - 00178 Roma - Tel. (06) 7992628 ● PALMIRA RICCARDI, via Cap. Leonardi, 78 - 82036 Solopaca (BN) - Tel. (0824)

977922 ● LEDA RINGRESSI, via G. Marconi, 37 - 48100 Ravenna - Tel. (0544) 601562 ● SERGIO NEVITI, via C. Prampolini, 3 - 00053 Civitavecchia (RM) - Tel. (0766) 30406 ● M. CRISTINA PENNA, via Massone, 4/10 - 16131 Genova - Tel. (010) 314085 ● MARIA CAVALLI, via S. Lucia, 51 - 36100 Vicenza - Tel. (0444) 513033 ● NADIA NORDIO SEDA, B. S. Giovanni, 374 - 30015 Chioggia (VE) - Tel. (041) 4966420

Migliaia di cartoline da tutta Italia. Così hanno risposto i nostri lettori, e naturalmente le nostre lettrici, al grande concorso «Una cascata di perle» lanciato dal TV Radiocorriere. La Japan Pearl Exporters' Association aveva invitato a rispondere alle domande sulla natura, la storia, i miti delle perle coltivate giapponesi. Il sorteggio, fra tutti coloro che hanno inviato le risposte esatte, ha premiato dieci lettori, ai quali sono andati in premio dieci preziose collane di perle coltivate giapponesi. A premiarli l'attrice Dalila Di Lazzaro. Per i produttori di perle coltivate giapponesi l'Italia è un mercato molto interessante. La nostra famosa industria del gioiello utilizza ampiamente questo materiale prezioso rivestendolo del prestigio del Made in Italy, per poi riprendere la via dei mercati internazionali. La Japan Pearl Exporters' Association colloca in Europa il 30% della produzione delle perle. Il più vasto mercato è però quello USA, che nel 1985 ha assorbito il 50,03% dell'intera produzione giapponese. I più grandi importatori privati negli Stati Uniti sono attualmente i discendenti di quegli orefici artigiani di Torre del Greco, che mezzo secolo fa iniziarono ad importare in Italia le perle coltivate giapponesi.



PARIGI

E' già battaglia tra pubblico e privato

Giorni inquieti per la televisione francese che muove i suoi primi passi in regime misto.

Sempre più preoccupate per la concorrenza, sia sul piano dei programmi sia su quello della pubblicità delle reti private (Canal Plus, Cinq, Six), le tre società pubbliche di programmi, TF1, A2, FR3, cominciano a reagire.

Pagine intere di pubblicità nei giornali per l'annuncio dei programmi e per reclamizzare le star tenute in esclusiva, più moderna e accurata autopubblicità televisiva. Ma c'è di più. Il presidente di TF1, **Hervé Bourges**, ha preso l'iniziativa di lanciare un appello ai suoi colleghi delle altre reti per non «andare alla battaglia in ordine sparso» e per «ripartirsi i compiti». In un rapporto inviato all'alta autorità e ai presidenti di A2 e FR3 Bourges fa tutta una serie di proposte dirette a sfuggire a due rischi principali. Il primo rischio da evitare è che le reti pubbliche non abbiano una propria forte identità, presentino cioè programmi simili e palinsesti più o meno intercambiabili, in modo da confondere l'offerta globale e aumentare quindi la loro vulnerabilità.

Il secondo sta, dice Bourges, nell'eccesso opposto: un

coordinamento tale da far pensare a un unico palinsesto ripartito su tre reti, con una tale specializzazione che finirebbe per dare soltanto a una rete la possibilità di ottenere elevati indici di ascolto. Il presidente di TF1 propone una via di mezzo: un migliore coordinamento al fine di rafforzare l'identità

di ciascuna delle tre società pubbliche, conservando per ognuna di esse la vocazione a raggiungere il grande pubblico. Il massimo sforzo comune dovrebbe essere concentrato in una fascia compresa fra le 18 e le 22, tra l'altro con la trasmissione simultanea della pubblicità «in modo», dice Bourges, «che nessuna possa sfuggire», mentre sul resto del palinsesto quotidiano ciascuna rete dovrebbe rafforzare la propria vocazione, evitando i duplicati, in campo

culturale, sportivo, ecc. A questa «armonizzazione a valle» Bourges vorrebbe affiancare anche una «armonizzazione a monte» sul piano degli investimenti e delle produzioni. Infine il presidente di TF1 propone di unificare gli uffici di corrispondenza all'estero e arrivare, se necessario, anche alla fusione delle tre società in una sola che gestisca i tre canali.



MICHELE LUBRANO



BONN

Cristiani ma con tante mogli

La tv tedesca non è certo frivola; il suo forte consiste nella parte informativa. Qualche esempio della settimana di cui parliamo? La ZDF si interroga sull'ineluttabilità del vecchio paradosso: non può esistere un poeta bulgaro. Non è un dubbio razzista: tenta di stabilire semplicemente che la trasposizione di una lingua fa perdere il sapore e le sfumature dell'originale. La trasmissione *Aspetti* si rituffa un'altra volta tra le letterature minori dell'Europa Centrale e si rende conto che l'operazione non può essere affidata a traduttori pagati a riga (e dunque

per forza frettolosi). Un altro esempio di informazione che diventa spettacolo è *Gesù va in America* dell'ARD. Nel periodo della Quaresima un villaggio intero ormai da secoli recita *La passione di Cristo*. Arriva l'invito di portare lo spettacolo in America. Escono allo scoperto, in una occasione così straordinaria, i conflitti sotterranei ed ereditari che dividono una comunità di montagna. Anche il terzo esempio è quaresimale: *Cristo era un Masai*. La popolazione nomade della Tanzania annusa con molto sospetto la civiltà. Un giovane così riassume il problema:

vorremmo essere cristiani e rimanere Masai. In altre parole: vogliamo essere battezzati ma mantenere la poligamia. È una esigenza economica dalle radici storiche e culturali. Che fare? Battezzare i Masai così come sono o lasciarli perdere? Ne discutono in studio alcuni sacerdoti. Il quarto servizio: diciamo spesso di qualcuno che vive come un «maragià». Ma come se la passano i 565 veri maragià indiani? Alcuni trasformano in albergo il loro palazzo, altri montano ancora su elefanti adorni di diamanti. Un terzo ha oro a tonnellate sotto forma di monili e li mostra ai cinematografari.



DEMETRIO VOLCIC



A sinistra, Ambrogio Fogar con Olivier de Kersauzon che presenterà sulla «Cinq» l'edizione francese di Jonathan. A destra, giovani di una tribù Masai, tra cristianesimo e poligamia



MUSIC PARTNER SUONARE NON COSI' FACILE.



Music Partner è nuovo ed è per tutti, dai sei anni agli ottanta. È il primo vero sistema integrato per imparare a suonare da subito, anche senza conoscere la musica.

Prendete la tastiera: è elettronica, polifonica, portatile, ed ha 40 tasti a "misura pianoforte". 15 tasti sono per l'accompagnamento con accordi Maggiori, Minori e di Settima facilitati secondo il sistema Bontempi, e 25 sono per la melodia.

Ascoltate la cassetta azzurra: è il cuore del sistema Music Partner. È il vostro maestro, e vi dice come suonare, con esempi pratici, istruzioni sul sistema e sull'uso della tastiera, esercizi musicali graduati secondo il vostro ritmo di apprendimento.

Ora aprite il libro-metodo: utilizza una trascrizione della musica semplicissima, ma rigorosamente derivata dalla notazione musicale classica. Così voi potete leggere immediatamente tutti i brani delle edizioni Musicali Bontempi per poi passare con naturalezza, quando lo desiderate, a leggere ed eseguire brani scritti in modo tradizionale. Ora cominciate a suonare.

Prendete la cassetta gialla, e i cinque li-



BONTempi

R BONTEMPI: E' MAI STATO



MUSIC PARTNER
COSTA MENO DI 200.000 LIRE,
E LO TROVATE IN TUTTI I NEGOZI
DI ARTICOLI MUSICALI
E NEI MIGLIORI NEGOZI
DI GIOCATTOLE.



bri musicali. Contengono cinquanta brani famosissimi e di grande fascino, trascritti con il metodo Bontempi e ordinati secondo le difficoltà. Ascoltate la cassetta, che contiene una selezione di brani, e vi offre una guida sicura per eseguirli correttamente. Scegliete il vostro pezzo, e scoprite che potete eseguirlo facilmente, perfettamente.

Fatevi fare i complimenti, e non dite a nessuno che il merito è di Music Partner.

LIZA MINNELLI

“NON SONO MAI STATA COSÌ BENE: AMO MIO MARITO E CANTO LE DONNE”

È arrivata in Rolls Royce color panna. È scesa avvolta nella pelliccia di visone. Ha attraversato la folla che si era radunata davanti al London Palladium da due ore. Dentro tremila spettatori che avevano prenotato la poltrona mesi prima e gli ultimi arrivati che erano riusciti all'ultimo momento a trovare un posto pagando circa mezzo milione di lire. Sabato 8 marzo, quattro giorni prima di compiere quarant'anni, Liza Minnelli ha trionfato

con due ore di concerto.

Il recital di Londra è il seguito della lunga tournée cominciata alla fine del giugno '85 a Seattle, nello Stato di Washington, che ha portato l'attrice cantante in ventisei città in sei mesi. Dopo ogni spettacolo Liza dal palcoscenico urla: «Ora sto bene. Sono in ottima salute. Forte. Sana. Non sono mai stata così bene in vita mia». Con queste parole vuol cancellare il dramma dell'estate '84. All'improvviso abbandonò *The Rink*, lo

spettacolo che stava interpretando a Broadway. Sul palcoscenico era una figlia che si ribellava alla madre: «Un personaggio che mi scavava dentro più di duecento sedute di analisi». E ricorda anche che lei era stata proprio il contrario: mai si era ribellata a sua madre, Judy Garland. A luglio il crollo. La separazione dal terzo marito, lo scultore Mark Gero, «una delle mie decisioni più sbagliate». La fissazione di avere il cancro. La maggior dipendenza da alcool e da psicofarmaci che aveva cominciato a prendere quando era morta la madre, nel '69. Infine, in crisi totale, chiama la sorella Lorna Loft e, aiutata da lei, decide d'entrare al Betty Ford Center, in California, e poi passa in una clinica di Minneapolis. «Era venuto il momento di confrontarmi col demone che era dentro di me». E ce l'ha fatta. «Adesso mi sento dannatamente sana», ripete usando sempre superlativi, «e per la prima volta sono diventata amica di me stessa». Ha recuperato anche il rapporto col marito: «Mi ha dato stabilità e amore nonostante le mie resistenze».

Unico rimpianto, non essere riuscita a diventare madre: «Ho avuto ben tre aborti che hanno aggiunto

problema a problemi».

Ostinata come il padre, il regista Vincente Minnelli, grintosa e affascinante come la madre, Judy Garland, Liza non ha mai avuto paura della scena: «La gente non mi ha mai spaventata. Ricordo quanto era eccitante proprio il Palladium quando piccolina seguivo i concerti di mia madre». Ed è stato qui, a Londra, che la grande Garland ha dato al pubblico la notizia: la figlia sarebbe stata un'attrice e una cantante da tenere in gran conto. Ricorda Liza che «però, dopo aver cantato la prima volta, mia madre a casa mi disse: canti bene, hai preso da me, ma io sono ancora la migliore».

Forse per questo, per superare la madre, nei suoi recital, accanto al rock di Madonna, di Elton John e di Cindy Lauper, Liza canta le donne «come faceva la Piaf. Le mie canzoni sono questa volta microcosmi femminili». In più tutte le grandi canzoni del passato e i suoi «cavalli di battaglia» *New York New York* e *Life is a cabaret*. Dimagrita e splendente, di nuovo amica del pubblico, è pronta per recitare se stessa: sarà interprete di *Judy*, una commedia che racconta la sua vita con i genitori.

STEFANIA BARILE



foto Kirkland Sygma/Neri

Liza Minnelli, 40 anni il 12 marzo scorso, insieme con il padre Vincente. La cantante attrice interpreterà Judy, una commedia sulla sua vita



foto Ross-Manno/Sygma/Neri





GEORGES SIMENON

“LA VECCHIAIA ILLUMINA LE COSE: ESSERE GIOVANE È PIÙ DIFFICILE”

Vive a Losanna, in una casa tutta rosa, in compagnia della fedele Teresa, di tante pipe e con abitudini da pensionato. È il papà del commissario Maigret, quasi una leggenda. Ha scritto centonovantatré romanzi, più ventuno libri di «dettature» e di memorie, più un numero imprecisato di racconti e romanzi sotto sedici pseudonimi diversi. A ottantatré anni Georges Simenon è l'autore più tradotto del mondo dopo Lenin e alla pari con Marx. «Ho sempre vissuto cercando me stesso attraverso i romanzi che ho scritto», dice, «come scrittore sono sempre andato alla ricerca dell'uomo "nudo", di colui cioè che non appartiene a nessuna classe sociale, che non è eroe, ma solo quello che è: magro, grasso, bello, brutto, ricco, povero. Uomo comune che si guarda dentro e si scopre pieno di difetti, di vizi, ferito e debole».

Strana ricerca, soprattutto inutile per uno che, come Simenon, ha vissuto tutta la vita da uomo «vestito». «Ma solo per scrivere, dovevo vivere molte vite per raccontare, coabitare con i miei personaggi, immedesimarmi nelle loro miserie, vivere le loro illusioni». E lo ha fatto così bene che dietro una facciata di uomo che apparentemente dalla vita ha avuto tutto, il talento, la fortuna, la fama, le donne, si lascia alle spalle un interminabile racconto di infelicità familiare.

A cominciare dal suo primo matrimonio con Régine Renchon che lui dichiara di aver tradito ogni giorno della loro vita comune con almeno tre donne. Poi la seconda moglie, Denise, che affoga nell'alcool la sua in-

felicità accanto ad un marito difficile. In una autobiografia lo descriverà presuntuoso, egocentrico, ubriacone, amorale. Simenon risponde alle accuse con un altro libro di memorie, dove ne parla come di una poco di buono. E in questo scambio di cortesie a farne le spese è la figlia Marie-Jo, che a venticinque anni, dopo sei tentativi di suicidio, si uccide con un colpo di pistola.

«Sono diventato un uomo "nudo" nel 1980», racconta Simenon, «quando ho scritto *Mémoires intimes* dedicato a mia figlia Marie-Jo.

Prima avevo sempre vissuto nella pelle dei miei personaggi». Ed ancora più «uomo nudo» che mai ora Simenon con *Lettera a mia madre*, nemmeno cento pagine di libro scritte in appena quattro pomeriggi nell'aprile del 1974, tre anni e mezzo dopo la morte della madre novantenne. «Solo standole vicino in quella settimana di agonia», racconta lo scrittore, «ho capito che mia madre era una donna che aveva sofferto tanto». E scrive: «Ed ecco che ora, dopo tanti anni, vecchi tutti e due ci ritroviamo faccia a faccia in quest'ospedale, con

questi personaggi di cera intorno a noi».

È la vecchiaia a farlo sentire così saggio? «La vecchiaia illumina molte cose. Ma è più difficile essere giovani. Adoro la vita e non temo la morte; comunque preferisco morire il più tardi possibile». E dopo morto vuole che le sue ceneri vengano disperse in giardino accanto ad un cedro secolare, dove già furono disperse quelle della figlia Marie-Jo, uccisa dall'infelicità.

LINA AGOSTINI

foto REISER/BILDERBERG/NERI



Georges Simenon, 83 anni, nella foto sotto con la sua compagna Teresa. Qui sopra, l'elenco telefonico di Losanna che porta il suo indirizzo e numero



ORNELLA VANONI

“AVREI VOLUTO UN ALTRO FIGLIO ORA MI PIACEREBBE DIVENTARE NONNA”

Dietro le quinte del teatro mi porta nel camerino, poi indossa una vestaglia di seta, si strofina le tempie, inizia l'operazione del trucco: è un buon momento per conversare.

Oltre a essere un'artista, pensi che saresti capace di fare un altro tipo di lavoro?

«Guai se pensassi di non esserne capace. E poi, essendo un'artista, potrei inventarmene altri».

Sei soddisfatta del tuo ritorno in teatro?

«Sono felicissima. È un grande successo di pubblico e di critica e adoro il mio personaggio. È una commedia brillante, tenera, una storia d'amore e anche d'amicizia».

Se non ci fosse stato Albertazzi, come partner chi avresti visto al tuo fianco?

«Forse Gabriele Ferzetti».

Ti piacerebbe debuttare in America?

«Ci sono stata con *Rugantino*, ma c'è America e America. Mi piacerebbe tornarci ad alto livello: per un europeo è molto difficile. Prima bisognerebbe conquistare il mercato spagnolo, che in America è poten-



tissimo a differenza di quello italiano, e poi fare un investimento immenso in denaro come hanno fatto per Iglesias. Trasferirsi là e buttarci anima e corpo nel lavoro, dimenticandoti anche della tua vita».

Ti consideri grande?

«Mi considero brava. So

che in Italia attrici di un certo genere non ce ne sono: sono grottesche e non brillanti. Anche come cantante penso di essere grande».

Quali sono i segreti per mantenersi sempre così in forma?

«Faccio ginnastica, cambiando spesso gli esercizi.

Non amo la ginnastica violenta, competitiva. Mi piace molto fare yoga perché rilassa i muscoli e fa stare bene».

Quali suggerimenti daresti alle donne per non lasciarsi andare?

«È una scelta. Ma a lungo andare potrebbe diventare una malattia».

Pensi di essere più affascinante oggi di vent'anni fa?

«Adesso mi conosco meglio, ho maggiore disponibilità verso me stessa, una maggiore severità e anche generosità».

Di che cosa hai più paura?

«Della morte della gente che amo».

Che cosa ti rassicura?

«La vicinanza delle persone che amo».

Cosa pensa tuo figlio di te?

«Forse che non gli sono stata vicina come desideravo».

Ti piacerebbe diventare nonna?

«Sì, mi piacerebbe, ma mi pare che mio figlio non sia propenso».

Ornella, per finire: che cosa si prova ad amare un uomo più giovane come succede a te?

«Sicuramente ci sono dei vuoti di esperienza che io ho avuto e lui no perché c'è un periodo di vita non vissuta e non conosciuta».

Che cosa avresti voluto ancora dalla vita?

«Un altro figlio».

CRISTIANO MALGIOGLIO

foto MARIA PIA GIARRÈ



Ornella Vanoni, 51 anni, con Giorgio Albertazzi, suo regista e partner in Romantic Comedy di Bernard Slade. Attualmente lo spettacolo è al Teatro Goldoni di Venezia fino al 23 marzo; il 24 e 25 sarà al Teatro Cocchia di Novara; il 26 e 27 al Teatro Imperla di Varese; il 29, 30, 31 al Casinò di Sanremo





MIKHAIL BARYSHNIKOV

BALLANDO SENZA NOSTALGIA NEL PAESE DEL "SOLE A MEZZANOTTE"

Mikhail Baryshnikov, trentasette anni, il più grande, forse, ballerino del mondo, ha lasciato l'Unione Sovietica più di dieci anni fa, nel 1974. Ora vive a New York, è direttore e primo ballerino dell'American Theatre Ballet, ha una figlia, Aleksandra, nata dal breve matrimonio con Jessica Lange, e in *White Nights* (titolo italiano: *Il sole a mezzanotte*) è diventato autore-protagonista.

Il film racconta la storia di un ballerino russo, Rodcenko, che, rifugiato in Occidente, deve partire per una tournée. Il suo aereo, in rotta verso Tokio, a causa di un guasto è costretto però ad un atterraggio forzato in Siberia. Comincia così la lotta per la sopravvivenza, per la libertà, in un Paese che gli è diventato ostile.

Ma che cosa succederebbe a Mikhail Baryshnikov se gli capitasse di ritrovarsi in Unione Sovietica per un'analoga circostanza?

«Molto dipende dalla situazione politica del momento. Potrebbero lasciarmi andare per timore di uno scandalo, ma non in URSS, perché lì io non sono più nessuno, il mio nome è stato cancellato perfino dai libri di storia del balletto, ma di uno scandalo in Occidente. Ad ogni buon conto una cosa è certa: non prenderò mai un aereo che passi sul territorio sovietico. Il film, che è un'opera di fantasia, mi ha insegnato qualcosa».

Nato a Riga, figlio di un alto ufficiale dell'esercito, salito al vertice della carriera, fino al prestigioso incarico di primo ballerino solista al Teatro Kirov di Leningrado, Baryshnikov, entrato nella ristretta cerchia dei personaggi di successo conosciuti in tutto il mondo, godeva in Russia di ogni privilegio possibile: «Ma non potevo muovermi come volevo, lavorare con chi mi piaceva, scegliere le opere da interpretare».

Ricorda così il momento del suo passaggio in Occidente:

«Volevo esibirmi al Théâtre de l'Opéra di Parigi e mi fu negato. Poi mi mandarono in Canada col balletto del Bolshoi di Mosca. Ero all'apice della carriera, si trattava di quel momento o mai più. La fuga fu organizzata attraverso alcuni amici. Uscii dal teatro dopo lo spettacolo e, anziché salire sul pullman che doveva riportarmi in albergo, mi misi a correre verso un'automobile che mi aspettava poco lontano. Gli ammiratori che mi aspettavano per un autografo si misero a correre dietro di me, non capivano bene che cosa stesse succedendo, e questo probabilmente disorientò gli uomini

del KGB che dovevano sorvegliarmi».

Il film è stato girato per buona parte in Finlandia, al fine di meglio situarlo nel paesaggio dell'inverno russo, fatto di neve e di gelo, di immense foreste di pini e di betulle, la «serebrinaia taigà», la taiga d'argento, come dicono. Dal momento della sua fuga ad oggi Baryshnikov non era mai stato così fisicamente vicino alla madrepatria. Ha provato nostalgia per quel Paese, ritornerebbe a vivere in Unione Sovietica?

«No, non ritornerei, non sono pazzo. Del resto, qui in America, io sto facendo per il balletto russo più di quanto potrei fare là, perché la mia arte, la mia cultura, il mio modo di pensare sono rimasti assoluta-

mente gli stessi, e venirmi a vedere a teatro è un modo per conoscere che cosa il balletto russo è capace di fare».

E almeno una visita in quel Paese lontano?

«Questo sì, mi piacerebbe, è il sogno della mia vita. Andarci e poi ritornare in America. Visitare la tomba di mio padre e di mia madre. Io non sono un sentimentale. Ma ci sono strade, ease, amici che fanno parte del mio passato e che vorrei rivedere. Andarci e ritornare qui, come hanno fatto Balanchine, Stravinskij, Prokofiev. Sarà mai possibile un giorno anche per me?».

RAFFAELLO UBOLDI

foto GAMMA/VOLPE



Mikhail Baryshnikov, 37 anni, con Isabella Rossellini, 34, e Gregory Hines, 40, suoi partners nel film di Taylor Hackford Il sole a mezzanotte. Sopra: ancora Baryshnikov e Hines

PAMELA PRATI

“E ADESSO FACCIO UN FILM CON TANTE BAMBOLE COME ME”

Ma perché vi stupite tanto? Le mie colleghe Carmen Russo e Serena Grandi non hanno forse cominciato così? Sì, è vero, sono a una svolta, ho deciso di fare l'attrice vera. Ma, intendiamoci, non rinnego niente, anzi, secondo me, recitare con il corpo è molto più difficile che recitare con la faccia».

Pamela Prati, un tempo sexy-diva per eccellenza, ora canta, balla, mima e recita con successo in *Sederini famosi*, uno show che ha come «padrini» Oreste Lionello e Leo Gullotta, al Bagaglino, a Roma.

Però... tanto per tenersi in esercizio, riceve me e il fotografo, alle dieci del mattino, con un abito da mezza sera.

«Anche quando lavoravo in una boutique romana indossavo per le clienti gli abiti più scollati per invogliarle all'acquisto. I jeans? Per carità, li odio, mai messi in vita mia».

Passiamo insieme in rassegna il suo fornitissimo guardaroba per scegliere gli abiti per le foto: figurano



Pamela Prati, 24 anni, nata a Ozieri, ha cominciato la sua carriera di sexy diva nel 1979 diventando «Playgirl», la ragazza del mese di Playboy. Nell'82 è arrivata seconda al concorso di Miss Universo

spacchi, paillettes, argenti e rasi. Pamela intanto volteggia per le stanze del suo appartamento con veduta panoramica sull'antica Roma lasciando intravedere capi

di biancheria intima dorata, ultimissimo modello.

«Spendo un capitale, tutto quello che ho», confessa candidamente, «in un negozietto nuovo nuovo di biancheria



intima che è in via Frattina, è una bomba, ha tutte le novità, il dernier cri».

Anche per rispondere alla corrispondenza con i lettori in un giornale per soli uomini Pamela Prati indossa appositamente un abito rosso fuoco con un vertiginoso spacco sul fianco. Sempre quello. Per il concorso *Rumba*, un fotomontaggio che comincerà a girare tra poco, sta creando capi a base di cuoi, cinture, borchie e fondine per armi da taglio.

Non risponde mai al telefono perché non vuole essere disturbata dagli ammiratori perciò c'è sempre in funzione la segreteria telefonica. Ma, prima di dire la fatidica frase: «Non sono in casa... vi prego di lasciare un messaggio...», fa ascoltare ad amici e conoscenti le note del suo ultimo disco: *Hot sakè* è il titolo e racconta, in inglese, come si conquista un uomo a colpi di sakè, l'eccitante bevanda giapponese.

«Armi del mestiere», commenta divertita, «ognuno ha le sue. Sapete quali sono le mie forme? 93 - 60 - 93 proprio come quelle di Marilyn, ma su un metro e settantadue di altezza, e, proprio come Marilyn, ho cominciato la mia carriera di sexy-diva posando nuda per il calendario di una casa automobilistica: lei Ford, io Fiat».

Pamela De Contreras, in arte Prati, è nata ventiquattro anni fa a Ozieri, in provincia di Sassari, ma... «più crescevano le forme più mi andava stretta la città».

Per tenersi in esercizio in questi giorni, oltre allo spettacolo in teatro, Pamela Prati sta girando *Voglio la mia libertà*, un film di Sergio Martino che andrà in onda su Canale 5. Il meglio del sex-symbol del momento: c'è la bionda platino, Patrizia Pellegrino; la rossa earota, Tini Cansino; la rossa bionda, Carmen Russo e la nera mediterranea, Pamela Prati. «Nessuno mi fermerà. Sono una bomba».

LUCILLA CASUCCI

foto ARPAD KERTESZ





**fine
liquore
di puro
caffè**



**è
un prodotto
BORSCI
liquori**



**Solo per
che se ne
(... e per gli**

**donne
intendono
uomini no?)**



magnum

FORMULA UNO!

Dopo una pausa di tre mesi e mezzo, una delle più brevi nella storia di questo sport, domenica 23 marzo, con il XVI Gran Premio del Brasile inizia il Campionato Mondiale di Formula Uno. In questa trentasettesima edizione ventisei piloti di quattordici squadre in quasi otto mesi disputeranno sedici gran premi girando tre continenti: Europa, America e Australia.

Le novità sono rappresentate dalla sede di Jerez per la gara di Spagna e dal Gran Premio d'Ungheria sul circuito cittadino di Budapest, prima prova di Formula Uno in un Paese dell'Est. A metà ottobre, poi, dopo quindici anni di assenza si torna a correre il Gran Premio del Messico (l'ultima edizione nel 1970 venne vinta da Jacky Ickx su Ferrari).

L'uomo da battere: Alain Prost. Francese, trentuno anni, campione in carica, ventuno gran premi vinti su ottantatré corsi, deciso a entrare nella storia, afferma «Non so se quest'anno rivincerò il titolo... Quello che voglio, però, è diventare l'uomo che ha vinto più gare di tutti, e l'attuale leader, Jackie

Stewart, è a soli sei gran premi da me».

Gli avversari sono avvertiti. A cominciare dal suo nuovo compagno di squadra, l'«erede» di Niki Lauda (ormai super consigliere della BMW-Motori), Keke Rosberg. Il finlandese, nato a Stoccolma, in Svezia, ha abbandonato la Williams dopo cinque anni di matrimonio culminato con un Campionato del mondo vinto nell'82. Questo, comunque, non è stato l'unico trasferimento. Anzi, solo la Ferrari ha mantenuto invariata la propria formazione: Michele Alboreto e Stefan Johansson. La squadra inglese della Williams ha infatti colmato il «vuoto»

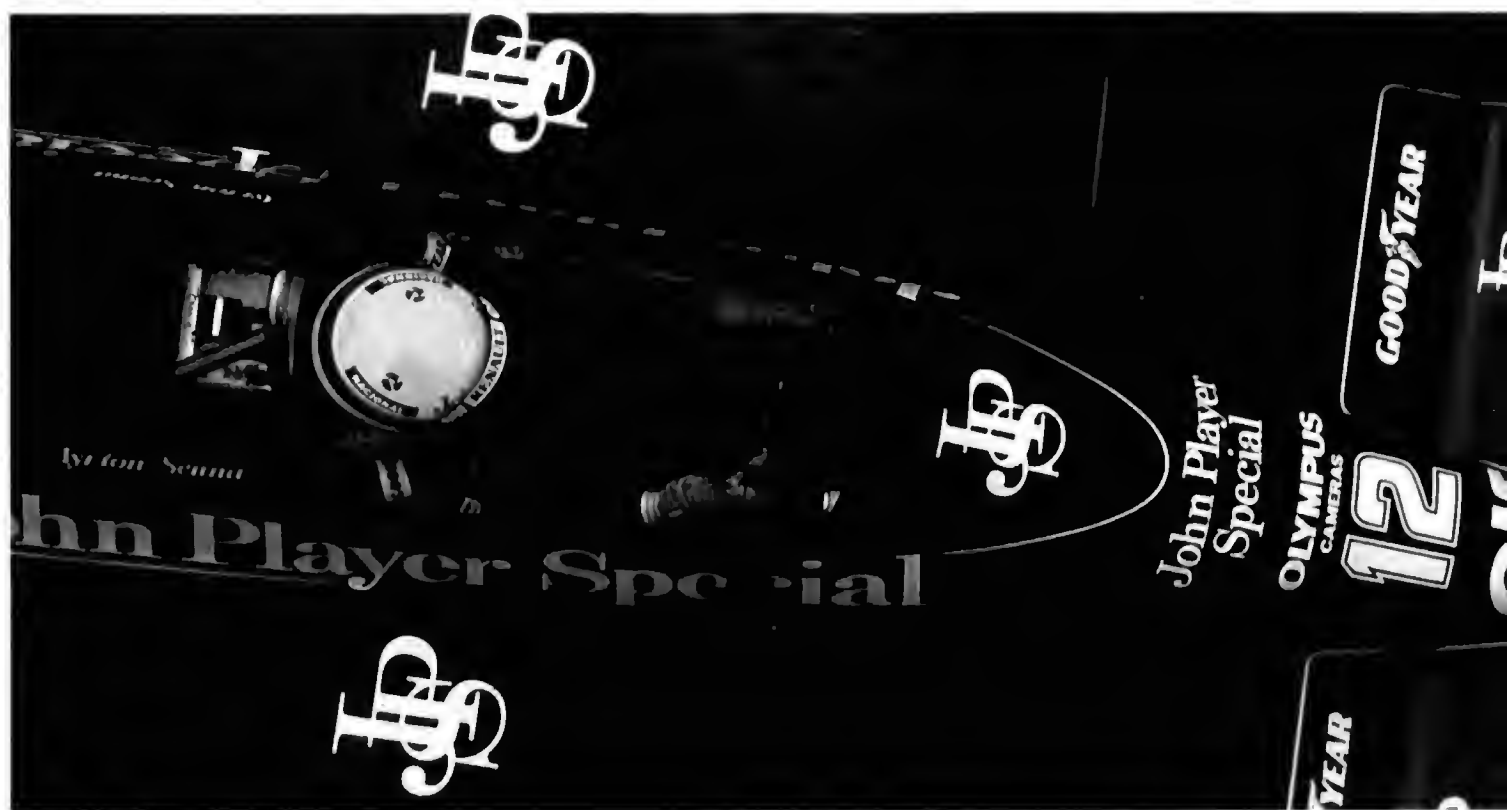
di PAOLO ZAULI

foto A.R.T.





Alain Prost, 31 anni, nato a Saint-Chemond nell'alta Loira, in Francia, abita a Sainte Croix in Svizzera. È sposato con Anne Marie e ha un figlio, Nicolas, di cinque anni. Dopo due secondi posti consecutivi nell'83 e nell'84, lo scorso anno è diventato, primo francese della storia, campione del mondo di Formula Uno



Rosberg con il due volte campione del mondo brasiliano, Nelson Piquet; la francese Ligier ha tolto da un anticipato pensionamento l'ex ferrarista René Arnoux, e la Brabham ha dato fiducia a due italiani: il romano Elio De Angelis e il padovano Riccardo Patrese.

I debuttanti sono due: Alessandro Nannini, ventisei anni, figlio di un pasticciere e fratello della cantante Gianna Nannini, che corre sulla Mi-

nardi, e l'inglese John Colom Crichton Stuart, conte di Dumfries, venticinque anni, che è compagno di squadra di Ayrton Senna sulla Lotus.

E le vetture? Riuscirà la McLaren, regina incontrastata degli ultimi due anni, a mantenere la sua posizione? Nella storia della Formula Uno nessuna squadra ha vinto per tre anni consecutivi. L'impresa non è delle più facili. In seguito poi alla riduzione della capacità dei serbatoi a 195 litri

di benzina, imposta dal regolamento, i problemi sono cresciuti. Gli ingegneri della McLaren ancora una volta si sono affidati alla tecnologia. Per risparmiare i consumi hanno applicato alle turbine del motore dei sensori che, guidati da un cervello elettronico, forniscono istante per istante le quantità originali di benzina e di aria.

Anche in casa Ferrari non mancano soluzioni originali, come il vidocruscotto elettronico che può essere

Michele Alboreto, 29 anni, e la sua Ferrari F.1/86. A sinistra, il brasiliano Nelson Piquet, 33 anni, nuovo acquisto della Williams, a bordo della FW11; In basso, Ayrton Senna, 26 anni, prima guida della Lotus



































programmato in modo da fornire tutti i dati possibili: il pilota può leggere sul video solo quelli che in quel momento gli interessano.

Alla vigilia la macchina vincente è la Williams-Honda. Il pericolo «giallo» del motore giapponese già lo scorso anno ha impressionato: tre primi posti negli ultimi tre gran premi. «È una monoposto frutto della elevata tecnologia», dice il suo pilota Nelson Piquet, «è l'unica vettura che

presenta turbine a passo variabile raffreddate ad acqua e quindi più sicure». Infine un ritorno e due abbandoni. Il rientro è della Ford con motore a 6 cilindri che equipaggia la Force-Lola (piloti Alan Jones e Patrick Tambay); l'addio, dell'Alfa Romeo e della Renault, quest'ultima rimasta come fornitrice di motori per le squadre Ligier, Lotus e Tyrrel.

PAOLO ZAULI

		23 MARZO GP BRASILE JA. ALFALFA
		13 APRILE GP SPAGNA JERNA
		1 APRILE GP S. MARINO F. MARA
		1 MAGGIO GP MONACO M. J. ALB
		1 MAGGIO GP BELGIO JA FRANCORHAM
		15 GIUGNO GP CANADA MONTREAL
		22 GIUGNO GP USA DETROIT
		7 LUGLIO GP FRANCIA PAUL RICARD
		13 LUGLIO GP INGHILTERRA SILVERSTONE
		22 LUGLIO GP GERMANIA HOCKELING
		30 AGOSTO GP UNGHERIA BUENAFONT
		17 AGOSTO GP AUSTRIA SILBERBURI
		7 SETTEMBRE GP ITALIA MONZA
		21 SETTEMBRE GP PORTOGALLO ESTORIL
		12 OTTOBRE GP MESSICO MAGDALENA MEXICALCA
		26 OTTOBRE GP AUSTRALIA ADELAIDE

**Laura Antonelli, 40 anni,
è Angela in La
venexiana, il film di
Mauro Bolognini. Con
lei, nella pagina
accanto, Monica
Guerriore e Jason
Connery, figlio di Sean
Connery**



LE MALIZIE DELLA VENEXIANA



Laura Antonelli è alla sua «ultima prova»: *La venexiana*, il film di Mauro Bolognini che la vede al fianco di Monica Guerritore e Jason Connery, figlio di Sean. È la storia di una vedova piacente che vuole a tutti i costi una notte d'amore con un ragazzo. Ancora una volta Laura Antonelli è un giovanissimo, proprio come nel '73 quando, «camerierina» in *Malizia* di Salvatore Samperi, eccitava il suo giovane partner Alessandro Momo (e il pubblico) con il classico reggicalze.

Una voce sottile, bassa, risponde al citofono. «È venuta in anticipo. Non sono pronta». Dopo mezz'ora si aprono i portoni. E lei ci accoglie nella sua casa romana vicino al Parla-

mento: una casa bella, luminosa, pochi pezzi d'antiquariato, quadri d'autore, piante. Un tranquillo maglione nero, le classiche «ballerine» da riposo, un paio d'occhiali: «Oggi sono un disastro. Non posso mettere neppure le mie lenti a contatto... ecco, vede, non sono una vamp. Per fortuna! Quando cammino per strada passo inosservata».

Eppure, per il cinema, tredici anni dopo *Malizia*, lei è ancora una donna tutta sensualità.

«È vero, Angela, la venexiana, è una donna appassionata, misteriosa e fascinosa, che fa di tutto per avere una notte d'amore. Però io ho puntato su qualcosa di più nascosto... sul

di STEFANIA BARILE

foto ROBERTO ROCCHI

Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: Concorso Glen Grant Seagram Italia Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

senso di solitudine che questa donna si porta appresso: è una vedova con la vecchietta che ancora non incombe ma che non è nemmeno tanto lontana... ed è sola, senza un uomo che la faccia sentire donna».

Laura Antonelli si guarda la punta delle scarpe e continua:

«Ho fatto tanti film, comici, drammatici... non mi lamento: se duro così... avrò pur dimostrato di aver un cervello nel reggicalze! Non continuerò però eternamente in questi ruoli sexy. Voglio cambiare. Spero che me lo permetteranno. E poi sono convinta che il meglio per me deve ancora venire. Ho vissuto tutto in ritardo: sto vivendo ora i miei trent'anni».

Le sembra tanto difficile liberarsi della «gabbia» del corpo?

«Credo proprio di sì. Quante volte i film che giravo sono stati interrotti... venivano da me, in delegazione, regista e produttore a "elemosinare" parti del mio corpo: Laura facciamo vedere di più... Invece penso che affascinino di più qualcosa di intravisto. Finora l'ho spuntata quasi sempre. Anche per questo non ho accettato di girare *La chiara*... se non sono convinta non mi piego».

Una buona amministratrice che oggi al commerciale preferisce l'autore?

«In questo momento decisamente sì. Ho rifiutato film che proprio non m'interessavano tipo *Vacanze di Natale* e *d'estate*. Sto scoprendo il gusto di recitare. Mi affascina sempre più la macchina da presa: ti ruba un attimo di pensiero e lo fissa».

Ha pensato al teatro, alla televisione?

«No, per carità. Il teatro no, lo recitare ogni sera lo stesso ruolo? Mai! Detesto la monotonia... forse con un ruolo giusto, un regista che mi dia

sicurezza... ma sarebbe sempre una crisi. Morirei di paura! La televisione? Ho sempre visto il cinema come un marito, la tv come l'amante. Una volta una scappatella si può fare, no?».

Una bella donna e la televisione come amante?

«Bella? Non lo sono mai stata. Ho tanti difetti, ho la fronte alta. Da ragazzina portavo sempre la frangia. Se veniva un colpo di vento, il dramma! No. Solo, rifletto molto e so quello che posso fare. Sono orgogliosissima d'aver fatto tutto da sola, senza il so-

to la mia vita. Anche contro il parere dei miei genitori che volevano il "posto fisso". Ma del resto li avevo già scioccati. Ero venuta a Roma per seguire il mio amore».

Adesso, a quarant'anni, cosa è l'amore?

«È vita. Rimpianti? Certo, la vita dovrebbe essere una prova. Bisognerebbe avere la possibilità di viverne un'altra. Farla diventare una recita bella e perfetta. Forse non si commetterebbero errori. L'amore è importante, fondamentale. Quando finisce è doloroso, ma io cerco sempre di

taoismo. Non sono arrivata e non mi sono "seduta". Ho voglia di fare ancora tanto. Anche dei figli, perché no? Finora non ne ho avuti perché non ho incontrato l'uomo che li ha voluti con me. Ma ora, ai nostri tempi, pare se ne possono fare anche dopo i quaranta anni. Comunque ho pagato tutto. Il lavoro l'ho pagato col mio sistema nervoso e con tanta insonnia. Il successo ha spezzato in due la mia vita. Per molte donne c'è il "prima e dopo" la pelliccia. Per me, prima e dopo il successo... Per l'amore è tutto scritto nelle cronache».

C'è qualcosa che la coinvolge oltre le righe?

«Sono oculata, tranquilla, normale, mi piace girare per i negozi, assaporare i vicoli romani, le chiesette, andare in campagna, guardare gli animali, curare il mio giardino. Non dico più bugie. In passato ne ho dette tantissime, poi ho scoperto che non conviene. Ci si ingarbuglia».

Se questo difetto non c'è più Laura Antonelli s'è tenuta gelosamente la sua pigrizia: «È la mia valvola di salvezza. Mi trattiene, come pure la mia mancanza d'invidia. Ho sempre pensato che c'è posto per tutte». Alla fine scopre una breccia:

«Io sempre avuto tanta paura. A scuola, per esempio, soffrivo ogni giorno. Lo ricordo come un periodo d'incubo. No, non vorrei rivivere quella mia età, per nessun tesoro al mondo. Ho avuto un'infanzia normale, tanto affetto, ma sempre con l'incubo del domani. I miei erano profughi di Pola, e tutti quegli anni li ricordo come un'emigrazione di sofferenza e di risparmi. Ora finalmente mi sono liberata di quelle insicurezze».

STEFANIA BARILE



Laura Antonelli, dopo tre anni di assenza dagli schermi italiani, ha interpretato nell'85 *La gabbia* di Giuseppe Patroni Griffi

lito - produttore-regista-pigmaliione. Già a quindici anni sapevo che la cosa più importante per una donna è l'indipendenza economica. Perciò ho studiato con accanimento e ho cominciato subito a insegnare».

Che cosa insegnava?

«Ginnastica. Avevo ventiquattro anni, ma per la scuola allora la ginnastica era una materia che non esisteva. I professori mi tenevano lontana dai consigli di classe; non c'erano palestre. Non ho avuto dubbi quando mi è stato offerto di fare pubblicità e fotoromanzi: ho accettato e ho cambia-

mantenere in vita l'amicizia, la stima. Con Jean-Paul Belmondo e Marco Risi ci telefoniamo spesso. Non si cancellano anni di vita, rimane sempre un filo... come a Bali quando portano cibo sulla tomba dei morti. Ora però con Andrea D'Aloja spero proprio d'aver incontrato il mio uomo "ferrari", super. Comunque sento che le mie scelte, nel privato come nel lavoro, sono state giuste».

Ora è tutto quieto?

«Macché, io dentro sono tutta tensione. Ma "dentro". Per difendermi mi sono messa persino a studiare



Richard Chamberlain bambino, la scuola... hai dei ricordi legati a questi momenti?

«Non mi piaceva andare a scuola. Non mi è mai piaciuto. Rimpiango con nostalgia la libertà che ho avuto fino a quattro anni: in America si va a scuola a cinque. Non ho mai sopportato la perdita della mia libertà. Così non sono mai stato uno studente modello. Però, devo dire che effettivamente dovevo essere bravo abbastanza se fui ammesso all'univer-

RICHARD CHAMBERLAIN: "AMO IL MIO CUORE DEL CORPO PARLINO GLI ALTRI"



sità e riuscii persino a finirla. Anche se ci riuscii più per imparare a sopravvivere che per farmi una cultura. Tutto sommato, però, penso che ho perso veramente tanto tempo».

Di che segno sei?

«Ariete, un segno forte».

Riesci sempre a fare quello che hai in mente? Fai sempre quello che vuoi? E se ci riesci, dici grazie alla fortuna o alla tua tenacia?

«Direi che per quanto riguarda la mia professione sono un Ariete vero e proprio: ho sempre voluto essere un attore. Per la scuola un po' meno. Semplicemente perché non me ne importava niente e non mi prefiggevo nessun obiettivo».

Volevi fare l'attore fin da piccolo? Forse qualcuno della tua famiglia ti ha dato l'esempio incoraggiandoti a percorrere questa strada?

«No, nessun esempio dalla famiglia. Una grossa molla è stato il voler evadere dalla realtà».

Allora sei un uomo dotato di molta fantasia?

«Sì, tanta che posso persino vivere nella realtà».

So che ami costruire tante cose con le tue stesse mani, cosa fai in particolare?

«Mi piace dipingere e disegnare. Ma la mia segreta passione è costruire vetrate. Mi appassiona il gioco dei colori. Fin da bambino rimanevo incantato davanti alla luce che filtra i colori».

È vero che scendi in spiaggia a raccogliere i vetri per farne dei colages? Hai mai fatto davvero una vetrata?

«Ne ho fatta una sola, in compenso però ho una collezione di vetri che vengono da tutto il mondo. Io stesso sono in attesa del mio capolavoro. Il guaio però è che non ho tempo».

Cosa conosci del nostro Paese?

«L'ultima volta che ci sono stato ero a Milano... e ho mangiato le cose più buone della mia vita! Poi di incantevole mi ricordo Positano, dove sono stato per una settimana... un'atmosfera tutta particolare... i paesaggi, le case, le scogliere...».

Allora la compreresti una casa in Italia?

«Certo. Sarebbe una buona occasione per imparare l'italiano».

Cosa ti piace di più di te stesso?

«Non lo so».

La tua mente, il tuo cuore, cosa?

«Il mio cuore. Amo molto il mio cuore».

Amerai certamente anche il tuo corpo: sei alto, occhi azzurri, giovane... cosa vuoi di più?

«Questo lasciamolo dire agli altri...».

Cosa non tolleri nelle donne sul piano professionale?

«Non riesco a sopportare l'attrice che vuole raccogliere l'attenzione tutta per sé. Il bello, quando si recita, è proprio dividere la scena insieme. L'attrice che non capisce questo non mi va proprio».

E allora che fai, la uccidi?

«Proprio ucciderla no... ma conosco dei trucchetti...».

Hai un bel senso dell'umorismo, le cose non sopporti invece nei colleghi uomini?

«L'esperienza più spiacevole che ho avuto con un collega è stata quella di lavorare con un attore che teneva sempre gli occhiali scuri quando leggeva le sue battute durante i primi piani. Sbevacchiava ed era uno sbruffone. Per piacere, però, non mi chiedo il nome».

Il nome non voglio saperlo, ma cosa hai fatto in quel caso?

«Cosa ho fatto? Non avevo a che fare con un narcisista... era solo un maleducato».

Ne hai incontrati in seguito altri simili a lui?

«No, per fortuna mai più».

Se te lo chiedessero, lavoreresti ancora insieme a lui?

«Solo se ne valesse la pena, se la mia parte fosse molto bella e il film fosse un ottimo film».

Sei un buono se perdoni così facilmente?

«Nella vita, sai, sono molte le persone che non ti vanno giù: le incontri un po' dappertutto: sul lavoro come al supermercato. Anche questo fa parte della vita. "Purtroppo" c'è posto per tutti».

Quando reciti metti lo stesso sentimento anche con le persone che non ti vanno?

«Bisogna farlo».

Nella tua famiglia chi è il fan più accanito?

«Mio padre, una volta, appuntò alla mia porta una specie di stella di stagnola che aveva fatto lui e mi disse che sarei diventato un grandissimo personaggio dello spettacolo».

Tua madre?

«Mia madre mi ha sempre appoggiato. Mi incitava alla serietà professionale, sempre. Quando debuttai come attore mi disse: "Vai a scuola e comportati da bravo bambino"».

Tu hai una casa di produzione. Hai progetti?

«Al momento con la CBS, il network americano, dovrei produrre due film, ma per quanto gli accordi siano avanti, di concreto non c'è ancora nulla».

Sono film in cui reciti anche tu?

«Certo».

Del cinema italiano chi ti piace di più?

«Federico Fellini. È magnifico. Sophia Loren è una delle attrici preferite... Non lo dico solo perché è una bellissima donna, lo dico perché è proprio brava. Ultimamente ho visto *Kaos* dei fratelli Taviani. È un film stupendo».

Se dovessi scegliere il regista italiano con cui lavorare?

«Non ne conosco molti: certamente Franco Zeffirelli, oltre a Federico Fellini, naturalmente, e Lina Wertmüller».

Riesci a fare dello sport?

«Sì, nonostante tutto sì».

Bevi?

«Non molto: un po' di vino italiano o californiano».

Allora facciamo un brindisi?

«Buona idea».

A chi lo fai.

«Brindiamo alle donne, naturalmente, e a quelle italiane in modo particolare!».

Richard Chamberlain è nato a Los Angeles nel '35. Diventato famoso nel '61 con il Dottor Kildare e presente ora sugli schermi con il suo ultimo film Alan Quatermain e le miniere di Salomone

foto Gamma/Volpe

RAFFAELLA CARRÀ

G UARDAMI SONO IL

RONALD
REAGAN
RECITA
ALLA GRANDE
IL RUOLO
DI PRESIDENTE
MA ANCHE
MITTERRAND
E LA THATCHER
SANNO USARE
TUTTA
LA FORZA
DELLA TV

*Ronald Reagan, 75 anni,
ha il suo slogan:
«Strength for peace, for
peace only», la forza per
la pace, solo per la pace*



TUO VICINO



Quali sono i rapporti fra la politica e l'immagine del politico? Si può costruire dal nulla un personaggio e imporlo? In che misura la televisione influenza la pubblica opinione? E quale libertà di scelta rimane all'uomo della strada nell'epoca delle grandi manipolazioni di massa?

Per rispondere a queste domande il *TG 1* ha realizzato uno «speciale» intervistando esperti pubblicitari a Londra, Parigi, Milano, e, infine, a New York. Raffaello Uboldi, autore delle interviste e del programma, in questo servizio anticipa battute e riflessioni d'attualità.

Il partito conservatore definisce Margaret Thatcher «un inquilino naturale per il n. 10 di Downing Street», ma anche la Lady di ferro è un personaggio costruito su misura per gli elettori. Crede in ciò che dice. Tuttavia sono stati Gordon Reece, capo della pubblicità dei conservatori, e la Saatchi and Saatchi, una delle migliori agenzie della City, a toglierle di dosso alcuni aspetti sgradevoli: l'acuto accento del Lincolnshire, il modo di vestire che era giudicato eccessivamente nero e dimesso, l'abitudine di tingersi i capelli di un colore biondo che le toglie l'autorevolezza della ciocca bianca.

Nel suo ufficio di Place de la Concorde a Parigi, un Manet alla parete, sigari cubani in mano, Michel Bongrand, il padre delle campagne di immagine politica in Francia: **È pronto a servire un qualsiasi candidato?**

«Assolutamente no. Devo innamorarmi dei miei candidati».

Che cosa è più importante in una campagna elettorale: il programma o l'immagine?

«Il programma. Ma per presentare un programma occorre farlo bene. Quando si va a chiedere la mano di una ragazza è nel nostro interesse indossare il vestito più elegante».

Ci può fare un esempio di una campagna d'immagine?

«Quella che feci per Reagan. Lui diceva di volere un'America forte. Io aggiunsi: "Strength for peace, for peace only", cioè la forza per la pace, solo per la pace».

Quanto gioca la televisione nella vita politica?

P ERÒ IN UNA CAMPAGNA ELETTORALE

«È il mezzo più credibile. In America la chiamano il chewing-gum degli occhi».

È la stessa opinione di Claude Marti, un altro dei pubblicitari famosi: «Con l'avvento della televisione è successo qualcosa di grandioso. Non si può più mentire».

Jacques Seguela creò per Mitterrand uno slogan celebre: «La forza tranquilla». Voleva dire che il primo presidente socialista eletto dalla storia di Francia avrebbe usato del suo potere con la moderazione necessaria. Seguela fa ricorso ai sondaggi d'opinione per le sue campagne d'immagine, ma aggiunge che l'importante è interpretarli: «I sondaggi sono come i bikini: sembra che mostrino tutto, ma nascondono l'essenziale».

Crede anche lei all'importanza della televisione nella vita politica?

«La televisione ha un'azione di scossa, ma non agisce realmente in profondità. L'azione in profondità la fa il manifesto perché costringe a dire in tre parole la verità dell'uomo. Quando un politico appare su un manifesto dicendo: "Guardami, sono la forza tranquilla", questo non si dimentica».

Qual è il suo giudizio di pubblicitario su Gorbaciov?

«Ha capito le regole dell'immagine. Quando ho detto che la comunicazione poteva salvare il mondo, sono stato preso per matto. Ma non sono le armi, o i rubli, che hanno indotto Reagan a incontrarsi con lui. È stata la faccia di Gorbaciov che ha fatto venire voglia di ascoltarlo».

Tony Muzi-Falconi dirige, a Milano, un'agenzia d'immagine. Gli chiedo: **Qual è l'uomo politico italiano che conosce meglio le tecniche della comunicazione?**

«Il presidente del Consiglio. È certamente l'uomo che più rapidamente ha appreso le tecniche della comunicazione politica».

Vi accusano talvolta di aiutare a mentire.

«Non aiutiamo a mentire. Aiutiamo a dire meglio delle cose spiacevoli».

Quali sono le regole da osservare in televisione?

«Non chiudere le mani una sull'altra, perché offre un'impressione di difesa. Non passarsi una mano sulla guancia, perché significa imbarazzo, e via via».

È sul piano dei contenuti?

«Non credere di avere la verità in tasca».

È vero che si può costruire un



foto Franklin-Sigma/Neri

uomo politico dal nulla?

Aldo Chiappe, anch'egli a capo di un'agenzia di comunicazione, non lo crede, almeno per quanto riguarda l'Italia: «Può darsi che valga per alcune società diverse dalla nostra. In Italia siamo abbastanza smaltizzati per conoscere quando ci sono dei contenuti o no».

Come si comporta un'agenzia d'immagine nell'organizzare una campagna per un politico?

Secondo Gianni Muccini: «Un politico è come un'istituzione, un ente, un'azienda, un prodotto, e quindi applichiamo la stessa tecnologia, si trat-

ta anzitutto di un esame impietoso, un vero check-up. Credo che la soluzione di valorizzare realisticamente i lati positivi sia la migliore».

Un volo sull'Atlantico ci porta a New York, per incontrare i grandi della pubblicità americana.

Qual è la cosa più importante in una campagna elettorale?

Secondo McLeary, che portò Carter alla presidenza degli Stati Uniti: «Avere un messaggio chiaro e comprensibile».

Quale ruolo svolge la tv?

«Fondamentale. A volte montiamo uno spot pubblicitario nel giro di una

CONTA IL PROGRAMMA



Foto Goldberg-Sigma/Vetri



François Mitterrand (70 anni), il suo slogan più celebre è: «La forza tranquilla». A Margaret Thatcher (60 anni) hanno invece suggerito di cambiare look: meno blonda e più sobria nel vestire

sola notte, per rispondere a un'accusa, o se ci è nata in mano un'arma per l'attacco».

Cosa conta di più con Reagan: l'immagine o il programma?

Risponde Ed Carrel, consulente d'immagine della Casa Bianca: «Reagan è un ottimo messaggero, ma lo è, anche perché ha alle spalle un messaggio molto efficace».

Un giudizio circa la vittoria di Reagan su Mondale...

«Reagan è un attore e un politico consumato. Mondale né l'uno né l'altro».

Oggi si assiste a una sempre mag-

giore «personalizzazione» del potere politico. Come mai?

Secondo Tony Schwartz, il padre storico delle campagne d'immagine in America: «È per via della televisione, che entra in ogni casa».

Un giudizio su Gorbaciov.

«La personalità più interessante che l'Unione Sovietica abbia da anni a questa parte».

E su Karol Wojtyła?

«Fenomenale. Ha una personalità molto forte».

È vero che un candidato deve accontentare tutti?

«No, solo il 51% degli elettori».

Chi sarà dopo Reagan il prossimo inquilino della Casa Bianca?

«In campo repubblicano non vedo ancora nessuno. Fra i democratici Mario Cuomo, il governatore dello Stato di New York, e Lee Iacocca, il presidente della Chrysler».

Che genere di consiglio darebbe loro per vincere?

«Raccogliere la maggiore quantità di denaro possibile per comparire la maggiore quantità di volte possibile in televisione!».

HEATHER PARISI

"LAVORERÒ IN TUTTO IL MONDO MA LA MIA CASA È A ROMA"

Heather Parisi un anno dopo. Dodici mesi di disoccupazione «scelta» e ora di nuovo in tv, il sabato sera, dal 5 aprile su Raiuno, con lo show di primavera, *Serata d'onore*, con Pippo Baudo.

«Bisogna farsi desiderare... scherzi a parte... durante quest'anno ho fatto incetta di reggiseni a balconcino, quelli che andavano di moda negli anni Cinquanta, li ho dipinti e ne ho fatti dei deliziosi costumi da bagno che ho venduto alle amiche. Poi mi sono perfezionata nella cucina italiana: fettucine fatte in casa con pomodoro e basilico, insalata di uova, filetto alle erbe, gelato di crema e zabaglione... così, divertendomi, ho passato quest'anno e... qualche volta ho anche ballato».

E pensare che da quel

lontano 1978, quando venne in vacanza in Italia e del tutto casualmente fu scoperta al Piper da Franco Miseria e poi lanciata in tv, non si era più fermata. Prima *Luna Park* con Pippo Baudo, poi, via via, la scalata al successo e la definitiva incoronazione con *Fantastico 5*, sempre con Baudo, lo scorso anno.

È accaduto tutto quasi per caso, così come per caso ora Heather Parisi è italiana, anzi «romana de' Roma». Intanto è una giallo-rossa sfegatata e, quando può, va alla partita; dopo mangiato «schiaccia un pisolino» come ogni vero romano che si rispetti, è pazza per la pastasciutta che mangia in quantità impressionante ed è fidanzata con Pasquale Pagano, un giovane odontotecnico metà roma-

no e metà catanese, che spera di sposare presto.

«E non è finita qui», aggiunge Heather, sto convincendo mia madre a venire a vivere da me, a Roma».

Perché ti piace tanto l'Italia?

«Sere fa, in televisione, c'era la partita Inter-Nantes. Io urlavo: daje, daje, siamo i più bravi... e Pasquale rideva come un pazzo. Sono romanista ma quando bisogna tifare per l'Italia... Perché mi piace l'Italia? Perché un giorno sei alle stelle, un giorno, alle stalle. È stimolante».

Ma se ti offrirono di lavorare negli Stati Uniti?

«Me lo hanno offerto. Starò un po' qua e un po' là, ma la casa sarà in Italia».

Quando, a giugno, ti scade il contratto in esclusiva con la Rai, cosa conti di fare?

«Vorrei crescere professionalmente. Vorrei fare l'attrice. Ora ho una parte comica in *Grandi magazzini*, il film di Castellano e Pipolo. Anche in *Serata d'onore* reciterò con Pippo e anche con gli altri ospiti».

A proposito di *Serata d'onore*, come ti sembra il tuo nuovo partner?

«André De La Roche è un professionista, con lui ho trovato un affiatamento che non avevo avuto mai con altri. Sarà perché veniamo dalla stessa scuola americana, sarà perché abbiamo lo stesso tipo di danza, d'espressione, comunque non mi era mai successo di trovarmi così d'accordo con qualcuno in solo due giorni di prove».

LUCILLA CASUCCI

foto ROBERTO ROCCHI

*Heather Parisi, 26 anni, e André De La Roche, 29, il partner della show girl è di madre vietnamita e di padre corso, è cresciuto a New York ma ora vive a Parigi, è diventato famoso con *Dancing di Bob Fosse* e Joan Lul di Adriano Celentano*







CHECK-UP

In America lo chiamano «killer number one» (l'assassino numero uno). Un titolo che si è conquistato colpendo a morte milioni di persone in tutto il mondo. Un amico-nemico che tutti ci portiamo in petto: il cuore. Complessivamente i disturbi del cuore costituiscono il principale problema sanitario dei Paesi industrializzati e stanno assumendo lo stesso ruolo anche in quelli in via di sviluppo. Negli Stati Uniti, per esempio, le malattie cardiovascolari uccidono un milione di persone all'anno, in Italia superano le duecentomila. Oltre i due terzi dei decessi sono causati da pulsazioni irregolari che si verificano in seguito a uno o più cortocircuiti del delicato sistema elettrico del cuore. Quando, cioè, la complessa rete di impulsi elettrici che regola la ritmica pulsazione del cuore viene in qualche modo alterata. Questi disturbi del ritmo, il più delle volte, sono associati a malattie delle coronarie, disfunzioni valvolari e danni al muscolo cardiaco causati da ipertensione (pressione alta del sangue nelle arterie), infarto, uso smodato di tabacco, alcool e alimentazione scorretta.

Ma nel capitolo delle aritmie ci sono anche i disturbi che non contano o che contano poco. Palpitazioni e sensazioni dolorose del cuore, ritenute malate da chi le percepisce ma in realtà sano, molto spesso non sono altro che disfunzioni psicosomatiche cardiache, cioè manifestazioni a carico del cuore di sofferenze emotive generate dall'ansia e dalla depressione. «Sono disturbi funzionali», afferma il professor Vincenzo Masini, primario della Divisione di cardiologia dell'Ospedale San Camillo di Roma, «dovuti a emozioni, a stress, a una labilità costante del sistema nervoso». Viene infatti chiamata «nevrosi cardiaca» e colpisce abitualmente persone nelle quali, osservano gli specialisti, l'angoscia si trova, per così dire, a fior di pelle. I malati avvertono palpitazioni e dolori al torace, che li tengono nel continuo timore di avere il cuore malato e di morire da un momento all'altro di infarto. Timore che molto spesso permane anche quando, all'esame medico ed elettrocardiografico, risulta che il loro cuore è sano.

Ma vediamo di che cosa in realtà si tratta. Le palpitazioni sono battiti cardiaci che il soggetto avverte con fastidio. Normalmente, dalle prime setti-

E adesso c'è un registratore di elettrocardiogrammi: si porta in tasca e dà le ultime notizie sulla salute del cuore

di JUAN MICELI

mane di vita embrionale fino alla morte, il cuore pulsa senza sosta; tuttavia ci accorgiamo della sua presenza solo quando, a causa di uno sforzo o di una emozione, lo sentiamo palpitare più o meno forte. Ma in alcune persone nevrotiche o preoccupate dal fatto che è stata loro diagnosticata, per errore, una malattia cardiaca, l'attenzione è costantemente rivolta al cuore e il suo battito può diventare percepibile suscitando ansia e angoscia.

Pure regolari, ma accelerate e a comparsa improvvisa senza causa apparente, sono le palpitazioni di breve o lunga durata (minuti oppure ore) che costituiscono il quadro della tachicardia parossistica. Non si sa con esattezza da che cosa sia causata questa tachicardia. Certo è, però, che assai spesso si manifesta anche in assenza di qualsiasi lesione del cuore. Ma le palpitazioni più frequenti sono quelle irregolari (aritmie cardiache parziali), dette «extrasistoli», che danno la tipica sensazione di tuffo al cuore o di arresto momentaneo, a cui fa seguito un colpo ossia un forte battito cardiaco. Le extrasistoli sono molto frequenti anche nelle persone sane, ma in circa la metà dei casi non vengono percepite; tuttavia quelle avvertite, specie se frequenti, possono far credere erroneamente a una malattia di cuore, suscitare paura di morte improvvisa, pallore, sudore, debolezza generale e a volte perfino sincope. Anche stanchezza eccessiva, vertigini, lipotimia (perdita parziale

della coscienza), respiro affannoso sono sintomi di tipo psicosomatico che si associano frequentemente alle palpitazioni e ai dolori determinati dalla nevrosi cardiaca. Tutti disturbi reali, che non vanno minimizzati. Occorre essere certi che si tratta di un disturbo di tipo funzionale. Anche per la nevrosi cardiaca infatti c'è oggi una parola d'ordine che accomuna specialisti di ogni tipo: «diagnosi precoce».

«Uno strumento molto utile in questo senso», spiega il professor Mario Condorelli, direttore della Clinica medica dell'Università di Napoli, «è un piccolo registratore dell'elettrocardiogramma che si può portare in tasca e, assieme a un diario minuzioso compilato dal paziente, può rivelare al medico particolari molto importanti». È l'elettrocardiogramma dinamico computerizzato o, più brevemente, Holter, dal nome dell'inventore (Norman Holter, un ricercatore di Helena nel Montana). Una specie di «scatola nera» per la salute del cuore, che accumula le informazioni su nastro magnetico e le svelerà poi al cardiologo durante la lettura.

«Un'altra indagine importante è quella cicloergometrica», sostiene il professor Alberto Malliani, direttore della cattedra di patologia medica dell'Università di Milano, «il paziente viene invitato a pedalare, con sforzo ed impegno progressivo, su una bicicletta fissa da palestra. Mentre viene graduato lo sforzo si procede a registrare contemporaneamente una serie di elettrocardiogrammi che mettono in evidenza eventuali anomalie organiche non rilevate clinicamente». Una volta diagnosticata, la nevrosi cardiaca oggi può essere controllata agevolmente. Un passo avanti nella cura di queste forme di nervosismo del cuore è stato fatto con i farmaci betabloccanti, una famiglia di sostanze in grado di impedire agli impulsi nervosi di raggiungere punti delicati del cuore e dei vasi sanguigni. Ma uno degli obiettivi fondamentali rimane sempre quello della prevenzione. Il messaggio è chiaro: la tensione psichica costante, le responsabilità professionali, la sedentarietà, il consumo sempre crescente di tabacco e di alcoolici costituiscono veleni che fanno invecchiare precocemente il cuore. Attenti, dunque: ansia, depressione, aggressività, competitività, frustrazioni si scaricano sul nostro

PICCOLA GUIDA IN DIECI PUNTI

PER PREVENIRE LE MALATTIE CARDIOVASCOLARI



organismo e possono prendere di mira il cuore, non solo facendolo sembrare ammalato, ma contribuendo anche ad ammalarlo davvero.

Il cuore è uno dei più complessi capolavori della natura, capace di pulsare, normalmente, settanta volte al minuto, quattromilaottocento volte in un'ora, 115.200 in un giorno, tre milioni e mezzo in un mese, più di 41 milioni in un anno, quasi tre miliardi in una vita media di settant'anni. È il motore del nostro organismo. Grazie alla sua azione di pompa il sangue può circolare e raggiungere ogni punto del corpo portandovi sostanze nutritive e ossigeno. Ad ogni pulsazione vengono pompate circa sessanta centimetri cubi di sangue: qualcosa come 152 milioni e mezzo di litri, cioè più di 152.400 tonnellate (sempre in settant'anni).

Come difendere questo nostro prezioso motore vitale? Dieci punti, concordano tutti gli specialisti, vanno rispettati in questo senso, raccomandabili sempre a tutti, almeno dai quarant'anni in su: 1) L'alimentazione è fondamentale, deve essere semplice, lineare. 2) I pasti piccoli e frazionati. 3) Ridurre i grassi animali, preferire quelli vegetali come l'olio d'oliva. Il ruolo positivo svolto dall'olio d'oliva nella prevenzione delle malattie cardiache ha trovato conferma in molti studi condotti per conto delle Commissioni della Comunità Europea. 4) Abolire gli alimenti ricchi di colesterolo (tuorlo d'uovo, frattaglie, frutti di mare). 5) Abbassare la pressione arteriosa. 6) Ridurre o abolire il fumo. Alcool e fumo sono considerati come autentici veleni che a lungo andare deprimono e soffocano irrimediabilmente ogni attività delle cellule del cuore. 7) Muoversi tutti i giorni, almeno con una passeggiata. 8) Evitare gli sforzi fisici violenti. 9) Evitare le tensioni emotive; bisogna sottrarsi almeno a intervalli allo stress della vita moderna. 10) Escludere dalla propria vita ogni tendenza egoistica. È uno dei modi migliori per dare vita al cuore e cuore alla vita. ●

Il cuore «monumento» di Phoenix, in Arizona, ideato dal dottor Kevin Kuo-Tsal-Cheng. Sabato 22 marzo, nella trasmissione Check-up, alle 12,30 su Raiuno, vengono trattate le problematiche relative alle cause, la prevenzione e la cura delle nevrosi cardiache

Foto Bossu-Sigma-Neri

INTERVISTA CON NICK RHODES L'ALTRA META' DI SIMON LE BON

Nick Rhodes è sempre stato considerato come il bello, o a volte come il «fatale», del supergruppo inglese dei Duran Duran, formatosi nella primavera del 1978 quando Rhodes aveva sedici anni. Il tastierista e membro fondatore del gruppo (assieme al bassista John Taylor) ha destato una certa sorpresa lo scorso anno, allorché lui e la voce solista Simon Le Bon, decisero di realizzare un progetto «in proprio», il gruppo Arcadia. Insieme al batterista dei Duran, Roger Taylor, Le Bon e Rhodes debuttarono con un album (*So Red the Rose*), considerato da alcuni più sperimentale e d'«atmosfera» di quanto non sia la musica pop di successo dei Duran Duran.

Rhodes fa notare che il gruppo degli Arcadia non ha nessuna rivalità con i Duran o con i Power Station, gruppo dove apparivano altri membri dei Duran: John Taylor, Andy Taylor, Michael Desbarres (che ha preso il posto del primo cantante, Robert Palmer) e Tony Thompson.

In questa intervista Nick Rhodes racconta progetti personali e futuro dei Duran Duran, dei loro video e della loro immagine troppo spesso fraintesa.

Come fate a lavorare insieme voi cinque nei Duran Duran, e a combinare qualcosa?

«Lo sa Dio. È il più grande miracolo del mondo. Il prossimo disco sarà il più interessante perché è dal 1983 che non registriamo un intero album tutti insieme, o forse dalla fine del 1982, non ricordo. Sono successe tante cose da allora, veramente tante. Oltretutto, abbiamo fatto i 45 giri (*Wild Boys* e *View to a Kill*), e poi questi due gruppi totalmente diversi... Power Station e Arcadia. Così, che cosa succederà domani, non lo so proprio. Voglio dire, ho parlato ad ognuno nel gruppo e va tutto bene, c'è una buona comunicazione tra di noi e non vediamo l'ora di fare il prossimo album dei Duran Duran.



foto Andy Freeburg-Retna/Photo G.

DIFENDO I DURAN DURAN

di LISA ROBINSON

Nick Rhodes da solo e con tre componenti dei Duran Duran: seduto con lui c'è John Taylor, in piedi con Simon Le Bon Andy Taylor. Manca Roger Taylor



foto Maria Pia Giarre



foto Gamma/Volpe



Credo che ci siano un mucchio di cose interessanti che possiamo ancora fare, sempre a patto che teniamo la situazione sotto controllo. Ma so che, in passato, bastava che uno si alzasse a mezzo metro da terra perché subito arrivassero gli altri quattro per riportarlo giù di corsa. Il nostro motto è questo: "Nessuno uscirà da qui vivo". Siamo abbastanza cinici l'uno con l'altro. È uno scontro di personalità, in un certo senso, ma preferisco definirlo uno scontro di talenti».

Pensi che abbiate ricevuto delle critiche ingiuste?

«Sì, certo. Ma non mi sento per questo una povera vittima incompresa perché, per fortuna, ho fatto il callo alla stampa che si occupa di musica e anche alla stampa quotidiana che abbiamo in Inghilterra».

Credi che un certo atteggiamento negativo nei vostri confronti sia dovuto, ancora oggi, al vostro particolare interesse per la moda?

«Sì, ma la moda, santo cielo, la moda è sempre stata una parte molto importante della musica. Io credo che la moda, il modo di vestire, sia una parte incredibile della cultura giovanile, e penso proprio che sia una delle aree più vicine tra quelle che hanno a che fare con la musica. Basterebbe dare un'occhiata anche al passato, a cominciare dai Beatles, quando portavano giacche e pantaloni neri, e poi, passando per Sgt. Pepper, fino a Mick Jagger... lui ha sempre avuto uno stile provocatorio. Il rock and roll è sempre stato fatto di stile e di immagini».

E allora, perché secondo te i Duran Duran sono stati sottoposti a un tale...

«A un tale martellamento? Credo che ciò sia dovuto ai tempi che viviamo, le cose sono un po' cambiate. Le cose sono molto più difficili. Non è il "free-living" degli anni '60 o il grande momento del "glamour" degli anni '70».

Gli anni '70 sono stati questo?

«Beh, il "glam rock". Limousine parcheggiata davanti all'albergo ventiquattr'ore su ventiquattro, casacche scintillanti e tutto il resto. Questo non c'è più. Ci sono gli anni '80, e ci sono spariti che sembrano non voler far altro che deprimere la gente. E poi noi abbiamo sempre detto di essere ambiziosi e che volevamo essere un grande gruppo. Non aspiravamo a restare nascosti in qualche pub della zona Est di Londra per i prossimi cinque anni, cercando di piacere a qualche oscuro

giornalista. Volevamo scrivere delle grandi canzoni pop, volevamo comunicare con la gente e volevamo suonare in posti sempre più importanti. E credo che la gente abbia frainteso qualcosa di quello che abbiamo detto. Riconosciamolo, ogni gruppo vorrebbe essere grande come i Beatles».

Credi che gli Arcadia e i Power Station siano nati dal desiderio di un tipo di credibilità musicale diversa?

«Non posso dirlo per ciò che riguarda i Power Station, perché non so che cosa avesse in mente John [Taylor] a quel tempo. Io so che con gli Arcadia dovevamo fare qualcosa di diverso a

come *Election Day*, che è una grande canzone pop, secondo me. Ma, allo stesso tempo, non ho mai sentito niente di simile prima».

Cosa pensi del fatto che Simon [Le Bon] continui ad andare in barca a vela dopo essere rimasto vittima di un incidente di navigazione piuttosto grave?

«Io credo che sia dannatamente stupido. Mi è quasi venuto un colpo quando ho sentito dell'incidente. Ero a New York quando ho ricevuto quella telefonata, "Oh, Simon si è appena rovesciato con la barca". Ma sai, a parte tutto, sono affari suoi. Quello che posso dire personalmente è che non voglio avere niente a che fare con le barche a meno che non siano saldamente ancorate nel porto e ci si possa andare per un bel party a bordo».

Ti piace l'aspetto fisico del successo, voglio dire, le ragazzine che urlano e ti considerano sexy e carino? Ti piace essere un idolo pop?

«Qualche volta. A volte è bello sentirsi adulati».

Non si arriva a un certo punto a non credere più a nessuno?

«Non me ne parlare. A volte diventa una cosa terribile. E poi, io non riesco proprio a capirlo. Se a me piace un quadro, o la canzone di un altro, ne voglio sapere qualcosa di più. Ma certamente non fino al punto da andare a tormentare questa persona. Ma ci sono cose a cui bisogna abituarsi. Sono sotto gli occhi di tutti, e devo abituarmi a vivere così. Posso anche prendermi una certa somma e guadagnarla una certa privacy, ma ci sono cose a cui ti devi abituare. Se tutti stranisci ogni volta che salta fuori qualcuno a chiederti un autografo, se ne guai».

Perché ci tieni tanto al trucco, agli abiti nelle tue foto? Eccoti al naturale e mi sembri adorabile...

«Beh, un servizio fotografico è un servizio fotografico. A volte penso che sia proprio bello fare delle cose precise e quasi perfette, e altre volte vorrei che ci facessero delle fotografie mentre siamo mezzi addormentati, durante la tournée. Finché la gente si rende conto che esistono tutti e due questi aspetti, è una cosa buona».

Io credo che tu stia meglio così.

«Beh, forse è un problema di gusti personali. E, ad ogni modo, non lo sai che ai ragazzini piace anche mascherarsi un po'?».



Foto Andy Freeburg-Retna/Photo G.

Nick Rhodes, vero nome Nicholas James Bates, è nato a Birmingham nel 1963. Con John Taylor è stato cinque anni fa il fondatore del Duran Duran

quel punto, o c'era davvero il pericolo di cadere nella routine. Non voglio fare la fine di certi gruppi, che cominciano con qualcosa di interessante e poi continuano a fare lo stesso disco ogni tre o quattro anni».

Che cosa intendi per moderno?

«Ecco, io credo che l'album degli Arcadia sia molto moderno e credo che lo sarà anche il prossimo album dei Duran Duran. Io penso che *View to a Kill* sia una grande canzone pop moderna. A me piace seguire una linea che sta fra il commerciale e l'oscuro, per così dire. Ma, allo stesso tempo, mi piace che i pezzi siano ragione volmente accessibili. Posso fare un album che è totalmente oscuro, solo per il gusto di farlo, e lo potrei fare molto facilmente. Ma non mi sembra di ottenere tanto quanto se avessimo fatto qualcosa che ha ancora successo... qualcosa

LISA ROBINSON

© Copyright 1986 New York Times Syndication
e per l'Italia TV Radiocorriere

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 2 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
- 3 TI SENTO
MATIA BAZAR
- 4 TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
- 5 LEI VERRA
MANGO
- 6 RIEN NE VA PLUS
ENRICO RUGGERI
- 7 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA **MARCELLA**
- 8 INNAMORATISSIMO
RIGHEIRA
- 9 GRANDE, GRANDE AMORE
LENA BIOLCATI
- 10 QUESTIONE DI FEELING
COCCIANTE - MINA

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16,30

■ STRANIERI

- 1 RUSSIANS
STING
- 2 TAKE ON ME
A-HA
- 3 DIAMOND
VIA VERDI
- 4 HIT THAT PERFECT BEAT
BRONSKY BEAT
- 5 THE CAPTAIN OF HER HEART
DOUBLE
- 6 SAY YOU, SAY ME
LIONEL RICHIE
- 7 ELDORADO
DRUM THEATRE
- 8 LIFE IS WHAT YOU MAKE IT
TALK TALK
- 9 NIKITA
ELTON JOHN
- 10 STAY WITH ME
EIGHTY WONDER

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16,30

▲ TEENAGERS

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 2 RUSSIANS
STING
- 3 TAKE ON ME
A-HA
- 4 HIT THAT PERFECT BEAT
BRONSKY BEAT
- 5 BURNING HEART
SURVIVOR
- 6 DIAMOND
VIA VERDI
- 7 LIVING IN AMERICA
JAMES BROWN
- 8 ALIVE & KICKING
SIMPLE MINDS
- 9 THE CAPTAIN OF HER HEART
DOUBLE
- 10 I'M YOUR MAN
WHAM

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16,30

★ TOP

- 1 RUSSIANS
STING
- 2 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 3 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
- 4 TAKE ON ME
A-HA
- 5 TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
- 6 THE CAPTAIN OF HER HEART
DOUBLE
- 7 DIAMOND
VIA VERDI
- 8 TI SENTO
MATIA BAZAR
- 9 ALIVE & KICKING
SIMPLE MINDS
- 10 HIT THAT PERFECT BEAT
BRONSKY BEAT

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16,30

ARRIVANO I NOSTRI

Un'occhiata oltre la decima posizione delle classifiche di gradimento. Nella «Top» salgono le quotazioni di **Luca Barbarossa**, giunto all'undicesimo posto, e di altri protagonisti del Festival di Sanremo: **Marcella** (15), **Righeira** (17) e **Lena Biolcati** (19). Tra gli «italiani» da segnalare il tredicesimo posto di **Zucchero** con *Canzone triste* e un'altra presenza di **Eros Ramazzotti** (al 19° posto con *Cuori agitati*, l'album dello scorso anno). Tra gli «stranieri» ben due presenze di **Sting** nelle posizioni di rincalzo: *If you love somebody, set them free* (scesa dal decimo al ventesimo posto) e *Bourbon Street* (19°). Da sottolineare anche il 13° posto del boss **Bruce Springsteen** con *Born in the U.S.A.*, disco uscito quasi due anni fa. Nella classifica «teenagers» sale al 13° posto **Anna Oxa** mentre si difende **Renzo Arbore**, in sedicesima posizione con *Il clarinetto*, al quale il successo televisivo di *Quelli della notte* ha aperto le porte del pubblico più giovane.



CHI FERMERÀ ROCKY?

Burning Heart dei **Survivor** e *Living in America* di **James Brown**, questi i due micidiali uppercut portati da **Rocky Stallone** alla classifica dei teenagers. Entrambi i brani sono infatti contenuti nella colonna sonora del film *Rocky IV*.

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

UN BACIO IN CLASSIFICA

A nemmeno quindici giorni dalla sua uscita, Kiss, il nuovo singolo di Prince, è già entrato nella Top Parade statunitense «alla faccia» della critica d'oltre oceano che aveva stroncato il suo ultimo 33 giri Parade. Una bella soddisfazione per il musicista di Minneapolis.



 	 	1	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M) (1)
			BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) (1)
			WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)

 	2	BUGIE Lucio Dalla (RCA) (2) WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (2) PROMISE Sade (Portrait) (2)	10	THE COLOUR OF SPRING Talk Talk (EMI) (11) LITTLE CREATURES Talking Heads (EMI) (14) ONCE UPON A TIME Simple Minds (A&M) (10)	18	MELANCHOLIA Matis Lazari (Ariston) (18) ISLAND LIFE Grace Jones (Island) (15) LISTEN LIKE THE THIEVES Inxs (Atlantic) (n)
 	3	ROCKY IV Colonna sonora (CBS) (4) HITS FOR LOVERS Various (Epic) (7) WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA) (3)	11	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI) (n) GO WEST Go West (Chrysalis) (8) AFTERBURNER ZZ Top (WEA) (13)	19	FERRY BOAT Pino Daniele (EMI) (15) ALONE Nana Mouskouri (Philips) (n) HORN IN THE USA Bruce Springsteen (Columbia) (15)
 	4	PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI Renzo Arbore (Fonit Cetra) (3) NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Virgin) (3) HEART Heart (Capitol) (5)	12	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (12) BALANCE OF POWER Electric Light Orchestra (Epic) (n) ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Epic) (11)	20	DE ANDRÉ De André (Ricordi) (n) WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA) (n) MEETING IN THE LADIES ROOM Jlymass (MCA) (18)
 	5	PICTURE BOOK Simply Red (WEA) (7) ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Brothers) (4) THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia) (4)	13	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS) (10) THE COLOUR OF SPRING Talk Talk (EMI) (13) FRIENDS Dionne Warwick (Arista) (12)		
 	6	LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA Frank Sinatra (WEA) (6) HOUNDS OF LOVE Kate Bush (EMI) (9) SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram) (6)	14	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (WEA) (14) NIGHT BEAT 2 Various (Stylus) (n) IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Motown) (17)		
 	7	BLUE Double (Polygram) (5) BE YOURSELF TONIGHT Enrythmes (RCA) (5) KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA) (7)	15	FRIENDS Dionne Warwick (Ricordi) (13) ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (12) NERVOUS NIGHT The Hooters (Columbia) (16)		
 	8	PROMISE Sade (CBS) (9) JONATHAN KINGS ENTERTAINMENT... Various (Stylus) (6) BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA) (8)	16	LIKE A VIRGIN Madonna (WEA) (16) PRECIOUS Ann Williamson (Emerald) (n) ROCK A LITTLE Stevie Nicks (Atlantic) (14)		
 	9	IL MARE DEI PAPAVERI Riccardo Cocciante (Virgin) (8) THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (CBS) (18) THE ULTIMATE SIN Ozzy Osborne (CBS) (9)	17	ICE ON FIRE Elton John (Polygram) (n) HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.) (n) PICTURES FOR PLEASURE Charlie Sexton (MCA) (n)		

VIETATO

E così Frank Zappa se la prende con le mamme. Non con tutte: solo con quelle che hanno sferrato in America un attacco moralistico contro il rock «pccaminoso».

Ma, a dire il vero, il sarcasmo di Frank Zappa è limitato al titolo del suo nuovo long-playing: *Frank Zappa meets the Mothers of Prevention* (EMI).

Nel disco è contenuta una parafrasi molto scoperta del nome del suo storico gruppo, The Mothers of Invention, nonché un'allusione, appunto, alla campagna per la prevenzione di certe «infezioni» rock, di cui lo stesso Frank Zappa è



LIBERATE NELSON MANDELA!

Nuova iniziativa di ambienti pop in favore del movimento di liberazione sudafricano, e ancora buona musica, oltre al nobilissimo scopo politico. Dopo *Sun City*, un cantante e autore inglese che magari molti consideravano disimpegnato, Elvis Costello, ha voluto riunire un gruppo denominato *The Special Aka* per registrare questo mix intitolato *Nelson Mandela* (Chrysalis).

Ci sono tre diverse versioni del brano *Free Nelson Mandela* suonate da quattro membri degli *Specials* più numerosi cantanti e musicisti africani.

Nelson Mandela, leader del movimento anti-apartheid, è in carcere da 24 anni. (mg)



TOP PARADE TV

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano
Billboard copyright 1985 by Billboard
publications inc. BBC copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

RAI BBC Billboard	 	1	ADESSO TU Eros Ramazzotti (CBS)	(1)
			CHAIN REACTION Diana Ross (Capitol)	(1)
			SARA Starship (RCA)	(2)

2	RUSSIANS Sung (A&M)	(2)	5	È TUTTO UN ATTIMO Anna Oxa (CBS)	(5)	13	DIAMOND Via Verdi (WLA)	(12)	
	MANIC MONDAY Bangles (CBS)	(4)		WHEN THE GOING GETS TOUGH Billy Ocean (I live)	(2)		KISS Prince and the Revolution (Paisley Park)	(n)	
	THESE DREAMS Heart (Capitol)	(4)		HOW WILL I KNOW Whitney Houston (Arista)	(3)		THE SWEETEST TABOO Sade (Portrait Epic)	(13)	
3	THE CAPTAIN OF HER HEART Double (Polygram)	(3)	6	INNAMORA FISSIMO Righetta (CGD)	(17)	14	AZZURRA MALINCONIA Foto Cinguno (EMI)	(9)	
	LOVE MISSILE FT 11 Signe Signe Spinnik (Parlophone)	(3)		HUHO SILVER Jim Diamond (A&M)	(16)		IF YOU WERE HERE TONIGHT Alexander O'Neal (Tabu)	(13)	
	KYRIE Mr. Mister (RCA)	(1)		ROCK IN THE USA John Cougar Mellencamp (Polygram)	(11)		SANCTIFY YOURSELF Simple Minds (A&M)	(20)	
4	SENZA UN BRICIOLO DI FESTA Marcella (CBS)	(n)	7	IO NASCERO Loretta Goggi (Lont Cetra)	(6)	15	HIT THAT PERFECT BEAT Bronsky Beat (Polygram)	(14)	
	THEME FROM NEW YORK NEW YORK Frank Sinatra (Reprise)	(10)		JUST BUGGIN' Whistle (Champion)	(14)		DON'T WASTE MY TIME Paul Hardcastle (Chrysalis)	(n)	
	SECRET LOVERS Atlantic Starr (A&M)	(5)		ROCK ME AMADEUS Falco (A&M)	(14)		KISS Prince and the Revolution (Warner Bros)	(n)	
8	BROKEN WINGS Mr. Mister (RCA)	(8)	9	LEIVERRA Mango (Lont Cetra)	(13)	16	NO EAST NO WEST Scialpi (RCA)	(16)	
	ABSOLUTE BEGINNERS David Bowie (Virgin)	(n)		THE POWER OF LOVE Huey Lewis and the News Chrysalis (Huey)	(11)		HEAVEN MUST BE MISSING AN ANGEL Tavares (Capitol)	(12)	
	SILENT RUNNING Mike and the Mechanics (Atlantic)	(6)		KING FOR A DAY Thompson Twins (Arista)	(10)		LET'S GO ALL THE WAY Sly Fox (Capitol)	(n)	
10	TAKE ON ME A-Ha (WLA)	(10)	11	VAI Nino D'Angelo (Ditrum)	(11)	17	THE SUN ALWAYS SHINES ON TV A-Ha (WLA)	(n)	
	BURNING HEART Survivor (Scotti Brothers)	(6)		STARTING TOGETHER Su Pollard (Rambow)	(5)		MOVE AWAY Culture Club (Virgin)	(n)	
	NIKITA Elton John (WLA)	(10)		WHAT YOU NEED Inxs (Atlantic)	(17)		LIVING IN AMERICA James Brown (Scotti Epic)	(8)	
11	VAI Nino D'Angelo (Ditrum)	(11)	12	EL DORADO Drum Theatre (CBS)	(7)	18	LIFE'S WHAT YOU MAKE IT Talk Talk (EMI)	(15)	
	WHAT YOU NEED Inxs (Atlantic)	(17)		HOW WILL I KNOW Whitney Houston (Arista)	(7)		KYRIE Mr. Mister (RCA)	(n)	
	THIS COULD BE THE NIGHT Loverboy (Columbia)	(19)		WHAT YOU NEED Inxs (Atlantic)	(17)		LIFE IN A NORTHERN TOWN The Dream Academy (WLA)	(9)	
12	EL DORADO Drum Theatre (CBS)	(7)	13	VAI Nino D'Angelo (Ditrum)	(11)	19	BAD BOY Den Harrow (Baby Records)	(n)	
	HOW WILL I KNOW Whitney Houston (Arista)	(7)		STARTING TOGETHER Su Pollard (Rambow)	(5)		ELOISE Damned (MCA)	(8)	
	THIS COULD BE THE NIGHT Loverboy (Columbia)	(19)		WHAT YOU NEED Inxs (Atlantic)	(17)		MANIC MONDAY Bangles (Columbia)	(n)	
20	MEMOIE DOLCE MEMOIE Cristina D'Avena (I live)	(20)	21	VAI Nino D'Angelo (Ditrum)	(11)	22	DIGGING YOU SCENE Blow Monkeys (RCA)	(n)	
	DIGGING YOU SCENE Blow Monkeys (RCA)	(n)		STARTING TOGETHER Su Pollard (Rambow)	(5)		BEAT'S LONEY Charlie Sexton (MCA)	(n)	
	BEAT'S LONEY Charlie Sexton (MCA)	(n)		WHAT YOU NEED Inxs (Atlantic)	(17)				

ALLE MAMME

sicuramente considerato un portatore. Gran bel disco, a conferma della qualità altissima della produzione dell'ultimo Zappa, non sempre debitamente riconosciuta.

C'è da scegliere. La filastrocca con rhythm and blues, jingle, coretti da vecchia America, recitativi, intitolata *We're turning again*. Oppure il primo strumentale del disco, sul secondo solco della prima facciata, quell'*Alien orifice* in cui si sentono suoni spaziali su un tappeto ritmico di tipo swing. Oppure *Yo cats*, ancora swing, con la voce che canta una canzoncina che ha accenti «musicali» e con un finale alla cabaret di Kurt Weill.

E se scegliessimo la «sinfonia rock» che chiude la prima facciata, *What's new in Baltimore?*, con fuochi d'artificio timbrici, chitarre elettriche a «voce piena», ricordi sonori psichedelici?

Possiamo, invece, girare facciata e prendere *I don't even care*, dove c'è proprio il soul religioso (naturalmente con la solita vena dissacrante zappiana). Ma vediamo più avanti. C'è un *One man, one vote* dove comincia il trionfo di Zappa al synclavier, qui con divagazioni rock-jazz. Poi viene *H.R. 2911*, e spuntano le allusioni a Varèse e Stockhausen, che continuano in *Little beige sambo* e *Aerobics in bondage*. Voto 9 e 1/2. (mg.)



Che musica per Kim e Mickey! Nel film *Nove settimane e 1/2* le invenzioni erotiche di Kim Basinger e Mickey Rourke sono accompagnate da una pregevole colonna sonora. Che ora esce su disco (etichetta EMI). Ci sono gli ottimi Joe Cocker, Bryan Ferry, Stewart Copeland, Eurythmics. Peccato che i compilatori si siano dimenticati di Billie Holiday e Brian Eno: anche loro si sentono nel film.

Tuono biondo. 23 anni, origine ungherese, di casa in America, biondissima, Emma Claps esordisce con un maxi-single, *Thunder/The other me* (It Dynasty).





COM'È DURA LA VITA IN CAMPAGNA

Un piccolo rallentamento lungo la strada del ritorno sulle scene di E. L. & P. dopo la sostituzione di **Carl Palmer**, restio a tentare nuovamente la sorte con i due compagni di viaggio degli anni '70, con **Cozy Powell**.

Un trattore che trasportava una tonnellata di legname è rovinato nel granaio della

proprietà di **Keith Emerson**, adibito dal tastierista a magazzino per tutta la sua attrezzatura.

Ingenti i danni che comunque non dovrebbero ritardare più di tanto la pubblicazione del nuovo album, cui seguirà immediatamente un tour mondiale.

KEITH EMERSON



JOHN COUGAR MELLENCAMP

Le sue quotazioni continuano a salire talmente in fretta che anche il cinema non ha potuto fare a meno di contattarlo.

Siamo parlando di **John Cougar Mellencamp**, pronto

a trasformarsi in eroe country per il film *Ride the cage*.

Intanto la sua celebrativa canzone *ROCK in the U.S.A. (A salute to 60's rock)* è arrivata al sesto posto nella classifica americana dei 45 giri.



SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo special di questa settimana è dedicato agli **Psychedelic Furs**, in onda sabato 22 marzo alle 15, lunedì 24 alle 23 e martedì 25 alle 19.

La compilation è incentrata sul rapporto tra musica e moda: clips di artisti come **Grace Jones** e **Duran Duran** e spezzoni da **Fashion Aid**, la sfilata organizzata da **Geldof** a favore dell'Etiopia.

In onda mercoledì 26 marzo

alle 15, giovedì 27 alle 18 e venerdì 28 alle 24.

L'intervista, realizzata da Rick a Roma, è a **Joe Cocker**, tornato alla ribalta con *You can leave your hat on*, colonna sonora del film presentato in Italia nelle scorse settimane e intitolato *9 settimane e mezzo*.

Va in onda domenica 23 marzo alle 18 e martedì 25 alle 15 e alle 24.

«CANZONE TRISTE» A SAN FRANCISCO

Sarà pronto per metà aprile il nuovo album di **Zucchero**, titolo provvisorio *Rispetto*.

Il disco è stato in buona parte realizzato a San Francisco con la collaborazione di **Narada Michael Walden**, raffinato musicista che vanta collaborazioni con personaggi come **Clarence Clemons** e **John McLaughlin**, e **Randy Jackson**, già compagno di avventura di Zucchero per l'album dello scorso anno.

Anche il video di *Canzone triste*, il brano presentato al Festival di Sanremo, è stato girato a San Francisco. La sua uscita è prevista in contemporanea con il disco.



MICHAEL JACKSON

LUCAS: IL BIANCO E IL NERO

Quando c'è di mezzo **George Lucas** non c'è troppo da discutere: con due assegni all'altezza della situazione il produttore americano ha convinto prima il duca bianco **David Bowie** a partecipare alle riprese di *La byrnyth*, un musical fantastico diretto da **Jim Henson**, l'inventore dei Muppets, e dopo **Michael Jackson**, da qualche tempo lontano dalle luci della ribalta, ad interpretare il ruolo di protagonista in un cortometraggio a tre dimensioni intitolato *Captain Eo*.

ZUCCHERO



THE COMMUNARDS

UN HAREM PER JIMI

Mentre divampano le polemiche con i suoi ex compagni d'avventura **Bronski Beat**, **Jim Somerville** sta lavorando.

È infatti impegnato in questo periodo, insieme con **Richard Coles**, suo partner nel duo

Communards, al brano conduttore del film *Harem* con **Nastassia Kinski** e **Ben Kingsley**.

A questo punto è scontata la domanda: ma che ci faranno mai i Communards in un harem?



LITTLE STEVEN E L'APARTHEID

Nessuna star internazionale ha preso parte al concerto organizzato a Johannesburg da alcuni manager sudafricani per tentare di alleviare le tensioni razziali.

«Solo un espediente per forzare il boicottaggio culturale», questo è stato il commento di Little Steven, ideatore dell'operazione-Sun City che ha fatto cassa di risonanza per il

fenomeno presso le generazioni più giovani.

A proposito di Sun City: i Queen, già discussi per essersi esibiti in passato nella città che più di ogni altra rappresenta la differenza sociale tra bianchi e neri, hanno categoricamente smentito la voce di una nuova esibizione, notizia che era stata diffusa nei giorni scorsi dal sindaco del capoluogo.

SLAVE TO THE... FASHION

Continua il rapporto artistico tra lo stilista di moda Issey Miyake e Grace Jones, iniziato qualche anno fa con l'invenzione di Samurai Sissy per la copertina di *Warm Leatherette*, il primo long-playing di Grace Jones.

A New York, nell'atelier di Miyake, Grace ha voluto provare alcuni nuovi modelli per la gioia di un pubblico estremamente qualificato: il suo fidanzato Dolph Lundgreen e gli Eurythmics, Dave Stewart e Annie Lennox.



foto G. De Bellis

GRACE JONES & FRIENDS

TOM WAITS A SANREMO

Una buona notizia per i fans di Tom Waits: con ogni probabilità sarà ospite d'onore alla rassegna della canzone d'auto-

re che si tiene ogni anno a Sanremo, grazie al Club Tenco, un gruppo di appassionati capeggiato da Amilcare Rambaldi.

Personaggio spigoloso, amistar per eccellenza, nemico dichiarato di interviste e session fotografiche, Tom Waits sembra essersi ammorbidito negli ultimi anni. Pensate che Waits ha addirittura accettato un ruolo da protagonista nel nuovo film di Jim Jarmush (il regista di *Stranger than Paradise*), intitolato *Down by law*.

Radio&Tv

Le classifiche della Rai che abbiamo pubblicato nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raistereodue: Hit Parade Compilation (lunedì, ore 18,05); Hit Parade (venerdì, ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì, ore 20,20); Long Playing Hit (sabato, ore 20).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Discoring (domenica alle ore 15,55).

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

Pink parade il gioco delle coppie



CHRISTIAN - DORA MORONI

- 1 (1) **C. LAMBERT-STEFANIA DI MONACO**
Mentre tutto il mondo attende il suo primo disco, la Grimaldina convive allegramente a Parigi con il suo «signore delle scimmie».
- 2 (4) **B. STREISAND-RICHARD BASKIN**
Gelataio miliardario, Baskin ha fatto felice l'ingorda Streisand, ai primi posti di un'altra hit, quella delle dive che hanno rinunciato alla rinoplastica.
- 3 (—) **CHRISTIAN-DORA MORONI**
La Moroni, «finalmente ristabilita», torna in hit con un vecchio marpione delle cronache rosa, Christian, da tempo in crisi come l'«Iglesias dei poveri».
- 4 (2) **DAVID LEE ROTH-SONIA BRAGA**
Non lo hanno invitato a Live Aid e all'ultima mega-manifestazione rock contro l'alcolismo. Proprio lui doveva accaparrarsi la Braga!
- 5 (—) **E. TAYLOR-GEORGE HAMILTON**
Due mummie di Hollywood che fanno coppia fissa. Li unisce la fissazione per l'Aids e il terrore di aver avuto a che fare con Rock Hudson.
- 6 (—) **MASSIMO CIAVARRO-FRANCESCA D'ALOJA**
Ex Eleonora Giorgi lui, ex baby-Delon lei, si leccano le ferite nell'ombra. Per ora.
- 7 (5) **PRINCE-SUSANNAH HELVOIN**
Ci riesce soltanto con conste, bassiste e groupies. Ma niente paura per il nano di Minneapolis: si tratta di una folta schiera.
- 8 (3) **KEITH RICHARDS-PATTI HANSEN**
«32 denti falsi e 8 litri di sangue fresco» (com'è stato definito) può stare tranquillo: dato alla luce il figlio la sua Patti tornerà nell'ombra.
- 9 (—) **MICKEY ROURKE-DEBRA FEUER**
Timida «new entry» per il sorridente Rourke, che nonostante tutto fa coppia fissa con la moglie, attrice da scoprire.
- 10 (7) **GALYN GORG-S. LA CHANCE**
Ancora poche settimane per i due ballerini americani per proporsi al *Fantastico 7*, dopodiché buio pesto. Occorre sbrigarli.

(Dario Salvatori)

DUKE E HINES A PREZZO RIDOTTO

Nasce, per iniziativa della WEA, la **Charter Line**, nuova collana di album a prezzo ridotto che rende il jazz d'una volta facilmente accessibile a chi comincia ora a farne collezione o

a chi era rimasto senza qualche pezzo importante dei vecchi cataloghi Decca e Brunswick.

Fra i primi dieci dischi usciti, il più «storico» è quello di **Duke Ellington** con pagine indispensabili (*Black and Tan Fantasy, Tiger Rag, Mood Indigo, Rockin' in Rhythm, Creole Rhapsody*, ecc.) del periodo 1927-1931, tecnicamente restaurate in maniera ineccepibile. Poi ci sono una buona raccolta di incisioni di **Billie Holiday** e una scelta delle cose migliori di **Ella Fitzgerald**.

Ma il più curioso è forse *Southside Swing '34-'35* con sedici pezzi relativamente poco noti (almeno dalle nostre parti) del grande pianista **Earl Hines** con la sua orchestra che comprendeva fra gli altri **Omer Simeon** e **Trummy Young**.



DIZZY E GRIFFIN DA PARIGI

Dizzy Gillespie, classe 1917, è apparso a molti ragionevolmente stanco nei suoi concerti italiani di qualche settimana fa. È poco meno che scintillante, invece, nell'album doppio della Fonit-Cetra *The Giant* che riunisce due long-playing incisi a Parigi nel '73.

Fra i titoli ritroviamo *Manteca, Alone Together, Brother K., Stella by Starlight*. La tromba di **Dizzy** è affiancata dal sax tenore di **Johnny Griffin**, dal pianoforte di **Kenny Drew**, dal contrabbasso di

Niels Pedersen, dalla batteria dello scomparso **Kenny Clarke** e dalle congas di **Humberto Canto**.

Altro microsolco molto raccomandabile della Fonit-Cetra è *Tangerine* del sax tenore **Dexter Gordon**, musicista tra i più cari agli amici del jazz italiani.

Tra gli accompagnatori alcuni solisti di gran nome: i pianisti **Hank Jones** e **Cedar Walton**, il bassista **Stanley Clarke**, il batterista **Billy Higgins**.

(**Salvatore G. Blamonte**)

IL SINFONISTA CHE VENNE DAL FREDDO

Davvero è un'ingiustizia che il compositore danese **Carl Nielsen**, nato nel 1865, morto nel 1931, sia così poco conosciuto ed eseguito qui da noi.

La CBS pubblica ora un album che contiene la sua *Sinfonia n. 4* e la *Helios overture*.

Della sinfonia, una delle sue opere principali, è affascinante il carattere di supremo «pastiche», pur nell'eloquente drammaticità. Ci sono del descrittivismo, certo, dell'ansia di evocare il caos e la barbarie della prima guerra mondiale (il lavoro è stato scritto tra il 1914 e il 1916).

Non facile l'impresa di dirigere quest'opera. Ci riesce bene

il ventottenne **Esa-Pekka Salonen**, finlandese di Filadelfia, che esibisce una grande precisione e un amore da quasi compatriota.



LA SCALA ON THE ROAD

Esce su LP EMI la musica che **Nino Rota** preparò nel 1965 per un balletto destinato al Corpo di Ballo del Teatro alla Scala e ispirato a *La strada*, il film di **Federico Fellini**.

Si tratta, ovviamente, di materiale in gran parte utilizzato

per la colonna sonora del film, ma qui la concezione dell'opera, la successione degli episodi, i particolari della strumentazione sono tutti elementi nuovi. Esegue l'Orchestra della Scala diretta da **Armando Gatto**.

GLI APPUNTAMENTI

L'Orchestra Liszt di Budapest esegue il **21 marzo** a Roma per la Stagione cameristica di Santa Cecilia un'interessante programma bartokiano: *4 duetti per due violini, Divertimento per orchestra d'archi* e, infine, *Musica per strumenti a corda, cele-*

sta e percussioni.

A Milano, Teatro alla Scala, prima della *Sonnambula* di Bellini il **19 marzo**. Regia di **Ermanno Olmi**.

A Torino, al Regio, *Romeo e Giulietta* di Prokofiev con il London Festival Ballet, il **21 marzo**. (**Marlo Gamba**)

VIDEO-MARKET

UN OSCAR PER I VIDEO

La piccola rassegna video che si è svolta quest'anno all'interno del Festival di Sanremo è destinata ad un sicuro ampliamento. Quest'anno ha vinto *Absolute beginners* di **Julian Temple**, ed è stata subito polemica. Presentato a Sanremo come clip, il lavoro di Temple è di fatto un lungometraggio a tutti gli effetti, ambientato verso la fine degli anni Cinquanta e interpretato da **David Bowie**, **Sade**, **Ray Davies**, **Style Council** e altri musicisti. La collaborazione fra cinema e clip è ancora giovane ma i risultati di quest'alleanza cominciano ad arrivare. Fra i nuovi clip questa settimana in classifica, oltre a *Absolute beginners*, da notare *Don't let me be misunderstood* di **Elvis Costello** (diretto da **Derek Burbidge**), *Twist my arm* delle **Pointer Sisters** (ancora un clip che, sulla scia di *Take on me* degli A-Ha, combina



egregiamente, sotto le coreografie e la regia di **Kenny Ortega**, immagini live e cartoni animati) e *Rise* dei **Public Image Ltd. (**Dario Salvatore**)**

LA CLASSIFICA

- 1) *You can leave your hat on* (**Joe Cocker**)
- 2) *Absolute beginners* (**David Bowie**)
- 3) *Chain reaction* (**Diana Ross**)
- 4) *Don't let me be misunderstood* (**Elvis Costello**)
- 5) *Suspicious mind* (**Fine Young Cannibals**)
- 6) *Twist my arm* (**Pointer Sisters**)
- 7) *And she was* (**Talking Heads**)
- 8) *Stages* (**ZZ Top**)
- 9) *Sun city* (**Artists United Against Apartheid**)
- 10) *Rise* (**Public Image Ltd**)

foto G. De Keerle - Gamma/Volpe

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 23 AL 29 MARZO

Atto d'amore

Massimo Ranieri ed Eleonora Giorgi: un breve incontro sullo sfondo di una Roma in festa per lo scudetto. È *Atto d'amore*, un film-tv di Alfredo Giannetti (**Raiuno, domenica**).

Il regista è noto per le sue storie familiari.

Sport



Inizia il Mondiale di Formula 1 (**domenica, Raidue**); nella foto, la Ferrari F.1/86. **Mercoledì (Raiuno)** amichevole di calcio Italia-Austria. Finale della Coppa Korac di pallacanestro tra Bancoroma e Mobilgirgi Caserta (**giovedì, Raidue**).

Film

Un classico «religioso», *La tunica* (**lunedì, Raiuno**). *Il ponte sul fiume Kway* (**domenica, Canale 5**) e *Quell'ultimo ponte* (**martedì, Raidue**). *Star Trek* (**martedì, Italia 1**); *Guerre stellari*, foto in basso (**giovedì, Italia 1**). Su **Retequattro** (**lunedì**): *Il Gattopardo* di Visconti e *Piccole volpi*. Tornano *Il maratoneta* (**martedì, Euro Tv**) e *Il padrino parte II* (**mercoledì e giovedì, Euro Tv**). Infine *Lilith* (**giovedì, Raitre**); *Il caso Mattei* (**venerdì, Euro Tv**); *L'immagine allo specchio* (**venerdì, Canale 5**) e *Il grande Gatsby* (**mercoledì, Raitre**).



8,30 Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO
Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1

8,50 Alice. Telefilm (9,15) CANALE 5

9 Mr. Belvedere suona la campana («Mr. Belvedere Rings The Bell», 1951). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Clifton Webb, Joanne Dru (10,40) RETEQUATTRO

9,10 Da Piazza San Pietro. Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la Giornata Mondiale della Gioventù. Telecronista Dante Allmentl. Regia di Norma Gentile-schi (12,30) RAIUNO

9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 Duetti della Passione di Nicolò Porpora. Parte 2ª. Mariella Devia, Soung Mi Kim, soprani; Giovanna Fioroni, mezzosoprano; Luigi De Corato, baritono; Vito Vallini, violoncello continuo. Organista e concertatore Giorgio Carnini. Introduzione critica di Claudio Casini. Regia Giacomo Colli (10,30) RAIUNO
Come stal. Rubrica della salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

10,30 Il solista e l'orchestra. A cura di Lear Maestros e Alberto Rocchegiani. *Carl Maria von Weber: Konzert-stuck in fa min., op. 79*, per pianoforte e orchestra. Solista Nikita Magaloff. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Charles Bruck. Regia Gianni Casalino (10,50) RAIUNO
Basket. Campionato USA. Atlanta-Chicago (12) ITALIA 1

10,40 La banda della frusta nera («The Black Whip», 1959). Film western. Regia di Charles Marquis Warren. Con Hugh Marlowe, Coleen Gray (12) RETEQUATTRO

10,50 Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,35) RAIUNO

11 Anteprima (11,30) CANALE 5

11,20 I cantautori e... 3ª puntata. *L'amore atipico.* Conduce Bruno Lauzi. Al piano Gianni Palumbo. Ospite Eugenio Finardi. Regia di Gianni Casalino (11,50) RAIUNO

11,30 Superclassifica show CANALE 5

11,35 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (i). *Il nemico invisibile* («Charlie Chan in London», 1934). Film. Regia di Eugene Forde. Con Warner Oland, Drue Leyton, Raymond Milland, Mona Barrie, Alan Mowbray, Murray Kinneil, Douglas Winton. Prod.: Fox Film Corporation (13) RAIUNO

11,40 Commercio e turismo. Rubrica settimanale (11,55) EURO TV

11,50 Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma. Dancema-

nia. 13ª puntata. Organizzazione di Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di A. Moretti (12,50) RAIUNO

11,55 Week-end (12) EURO TV

12 Campo aperto (13) RETEQUATTRO
Sanford and Son (12,30) ITALIA 1
I giorni del furore (12,55) EURO TV

12,20 Punto 7 (13,30) CANALE 5

12,30 Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO
Grand Prix (14) ITALIA 1

12,50 Che gioia vivere. 4ª puntata. *Non lo fo per il piacer mio...* Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma a cura di Mario Coliangel. Con Alessandra Panelli, Patrizia Sacchi, Fabio Traversa e con Antonella Steni. Regia di Stello Bergamo (13,40) RAIUNO

12,55 Tuttocinema (13) EURO TV

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIUNO

Ciao ciao. Annette - Georgie - Lo strano mondo di Minou. Cartoni animati (15) RETEQUATTRO

Dr. John. Telefilm (14) EURO TV

13,25 TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) RAIUNO

13,30 TG 1 - Notizie (13,40) RAIUNO

Piccoli fans. Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (14,55) RAIUNO

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) CANALE 5

13,40 Taranto story. Con Nino Taranto. Testi e sceneggiatura di Gaetano Di Maio e Gennaro Magliulo. Regia di Gennaro Magliulo. 1ª puntata (14,45) RAIUNO

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 Domenica in... Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Baiestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) RAIUNO

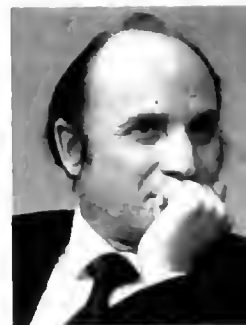
Dee Jay Television (16) ITALIA 1

Premio Nobel. Film comico. Con Totò (14,45) EURO TV

14,30 Domenica in... Notizie sport RAIUNO
Buona domenica. Orazio CANALE 5

12²⁰ 5E

PUNTO 7



Tra gli ospiti di Arrigo Levi (a sinistra), a parlare del matrimonio in Italia, c'è il sociologo Francesco Alberoni (a destra).

13³⁰ RAIUNO

PICCOLI FANS



Sandra Milo presenta Scialpi (foto) che canta il brano portato a Sanremo: *No East no West*. Tra gli ospiti, Mario Monicelli.



13⁵⁵ RAIUNO

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

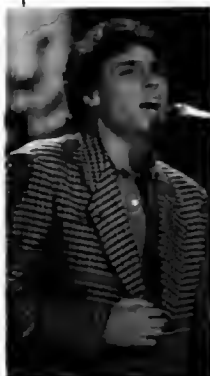
Per vincere le nostre schedine del Totocalcio basta telefonare a Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti al (06) 3139.



13³⁰



BUONA DOMENICA



Rivelazione del Festival di Sanremo dell'81 con *Roma spogliata*, Luca Barbarossa, 24 anni (foto) torna al successo con *Via Margutta*. A settembre il nuovo LP.

14



DOMENICA IN...



In tournée in Italia, Jermaine Jackson (foto) approda a *Domenica in...* con *I think it's love*, firmato da Jackson, Michael Omartin e Stevie Wonder. *Precious Moments* il suo nuovo LP.

15⁵⁵



DISCORING

I portoricani Menudo (foto), Howard Jones e i sanremesi Marco Armani, Flavia Fortunato e i Meccano, oggi a *Discoring*.



15⁴⁵



GRAN PREMIO BRASILE

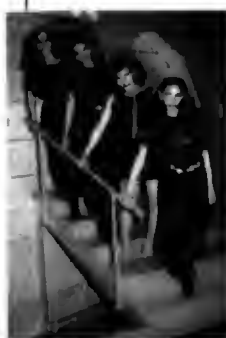


Prima prova del ventottesimo Campionato Mondiale di Formula 1. Nella foto, la nuova coppia della McLaren: Alain Prost e Rosberg

19⁴⁰



CONCERTONE



Protagoniste oggi le Sisters Sledge (foto), ovvero Debby, Joni, Kim, Katy. Registrato in un piccolo night club, lo spettacolo ripropone i loro successi.

20



OCCHI DI GATTO



Il furto di una pietra preziosa detta «Lacrime di Cleopatra» è alla base dell'episodio.

14,45

TG 3 - Diretta sportiva (17,20)
— Eurovisione. Svizzera: Colombier. **Atletica leggera**. Campionato del mondo di cross femminile
— **Monza: Automobilismo**. 500 km.
— Eurovisione. Svizzera: Colombier. **Atletica leggera**. Campionato del mondo di cross maschile
— Corato: Ciclismo. **Terluzzi-Corato**. Giro di Puglia dilettanti

RAITRE

Week-end

EUROTV

14,55

Le strade di San Francisco. I predoni della strada (15,45)

RAIDUE

15

I gemelli Edison (15,20)

RETEQUATTRO

Disonorata («Dishonored Lady», 1947). Film drammatico. Regia di Robert Stevenson. Con Hedy Lamarr, Dennis O'Keefe

EUROTV

15,20

Il principe delle stelle

RETEQUATTRO

15,40

Domenica in... Notizie sport

RAIUNO

15,45

TG2 Studio-Stadio (18,40)
— In collegamento via satellite con Rio de Janeiro. **Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1**

RAIDUE

15,55

Domenica in... Discoring '85-'86. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman

RAIUNO

16

Pugilato. Campionato del mondo (18,15)
— **Thomas-Berbluck**. Pesi massimi WBC
— **Chavez-Lindo**. Pesi piuma WBC
— **Benton-Delcon**. Pesi massimi leggeri WBC

ITALIA 1

16,15

I ragazzi di P. Murphy

RETEQUATTRO

16,55

Domenica in... Notizie sport

RAIUNO

17

Buona domenica. Forum

CANALE 5

17,05

Huckleberry Finn

RETEQUATTRO

17,20

Colossi di casa (VI). A cura di Vieri Razzini. **Il ratto delle Sabine**. (1962). Regia di Richard Pottier. Con Roger Moore, Mylene Demongeot, Scilla Gabel (19)

RAITRE

17,30

Amici per la pelle

RETEQUATTRO

18,15

I ragazzi del computer (19)

ITALIA 1

18,20

Domenica in... 90° minuto

RAIUNO

Cassle e Co. (19,15)

RETEQUATTRO

18,40

Domenica in... studio

RAIUNO

TG2 - Golf flash (18,50)

RAIDUE

Speciale spettacolo (19)

EUROTV

18,50

Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

RAIDUE

19

TG3 19-19,10 nazionale
19,10-19,20 TG regionali

RAITRE

20³⁰  RAIUNO

ATTO D'AMORE DELUSA D'ESSERE DONNA

E' una domenica di maggio del 1983. La Roma si accinge a conquistare lo scudetto, la capitale è tutta una festa giallo-rossa. Ma c'è anche qualcuno che a tanta esultanza resta estraneo, anzi ostile. Lena, ad esempio, una moglie che proprio quel giorno dovrebbe festeggiare i dieci anni di matrimonio. Così, con una porta sbattuta alle spalle, con una donna delusa che se ne va di casa portandosi dietro il figlio, inizia *Atto d'amore*, il film-tv in onda su Raiuno che racconta «lo scoramento d'esser donna in un mondo costruito su misura maschile», parole di Alfredo Giannetti che firma regia, soggetto e sceneggiatura. Giannetti è stato lo sceneggiatore di *Germi*, l'inventore del serial all'italiana (ricordate *La famiglia Bevenuti?*), ha recentemente rinnovato lo sceneggiato tradizionale con *All'ombra della grande quercia*. Questa volta sceglie la misura del film, la vicenda si consuma tutta in una sola serata. I personaggi sono Eleonora Giorgi (la moglie), Bruno Zanin (il marito), Massimo Ranieri (l'altro). Ranieri è un attore che Giannetti ama molto («quanti come lui tra i nostri attori sono oggi in grado di recitare Shakespeare in inglese?»); Zanin era il protagonista felliniano di *Amarcord* e ancora una volta ha lasciato i campi

per venire sul set: veneto, vive in Val d'Aosta e a ogni film si compra un nuovo pezzo di terra. Mentre loro recitano i propri sentimenti sul video, Giannetti è di nuovo sul set, per girare quattro puntate tv su (e con) Nino Manfredi. Lo vedremo quest'autunno su Raitre.

TERESA BUONGIORNO

**Eleonora Giorgi e
Massimo Ranieri**

19 Buona domenica. Dalle 9 alle 5. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Muppet Babies (19,30) **ITALIA 1**
Hero High. Cartoni (19,30) **EURO TV**

19,15 **Retequattro poveri** **RETEQUATTRO**

19,20 **Sport regione**. Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali (19,40) Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

19,30 **New York New York** **RETEQUATTRO**
Lucky Luke (20) **ITALIA 1**
Zorro. Cartoni (20) **EURO TV**

19,40 **Concertone**. *Sisters Sledge*. Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (20,30) **RAITRE**

19,45 **Meteo 2** **RAIDUE**

19,50 **TG2 - Telegiornale** (20) **RAIDUE**

19,55 **Chetempofa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) **RAIDUE**

Occhi di gatto (20,30) **ITALIA 1**

Sport Billy. Cartoni (20,30) **EURO TV**

20,30 **Atto d'amore**. Un film di Alfredo Giannetti con Eleonora Giorgi, Massimo Ranieri, Bruno Zanin, Ioska Versari, Renato Malavasi. Musiche di Giorgio Chierchè e Carlo Esposito. Scene di Maurizio Mammi. Costumi di Simonetta Piselli. A cura di Ippolita Tescari. Regia di Alfredo Giannetti (22,05) **RAIUNO**

Alberto Sordi in **Storia di un italiano**. 9° episodio. Nuova serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,55) **RAIDUE**

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,30) **RAITRE**

Il ponte sul fiume Kway («The Bridge On The River Kway», 1957). Film di guerra. Regia di David Lean. Con Alec Guinness, William Holden (23,40) **CANALE 5**

W le donne. Gara spettacolo con Andreea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,50) **RETEQUATTRO**

Drive In. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,30) **ITALIA 1**

Gloco sleale («Foul Play», 1978). Film commedia. Regia di Colin Higgins. Con Goldie Hawn, Dudley Moore (22,20) **EURO TV**

20³⁰  RAIDUE

STORIA DI UN ITALIANO

Tra le innumerevoli facce dell'italiano Sordi, sono proposte quella del *Commissario*, (foto) e quella del viaggiatore che passa una notte da *Thrilling* in una tetra locanda.



22⁵⁵  RAIDUE

TG 2 - TRENTATRÉ



Ogni anno, in Italia, ci sono 25 mila nuovi casi di tubercolosi. Il professor Pier Costanzo Curti direttore del Policlinico di Sondalo (Sondrio) parla di cause e terapie.

20³⁰  RAI 1

DRIVE IN



20³⁰

IL PONTE SUL FIUME KWAY



FILM Il contrasto di due volontà: quella di un ufficiale giapponese e di uno inglese, in un campo di prigionia. Il regista David Lean, che ha firmato alcuni capolavori del cinema colossale (*Dottor Zivago*, *Lawrence d'Arabia*, *La figlia di Ryan*, *Passaggio in India*) ebbe l'Oscar come regista. Anche il film ebbe l'Oscar, e così Alec Guinness.

20³⁰

GIOCO SLEALE

FILM Goldie Hawn, la bionda di *Fiore di cactus* e *Sugarland Express*, nel '78 s'impegna in un giallo di Colin Higgins. Lei dà un passaggio ad un giovanotto e va a cinema con lui: è un agente segreto che viene assassinato. Prima di esser ucciso, le consegna un microfilm nel quale viene svelato un complotto contro il Papa. Da quel momento la donna è perseguitata. Con Goldie Hawn e Chevin Chase, il vecchio Burgess Meredith, noto per *I forzati della gloria* del '40.



L'elezione di «Miss Drive in», con otto belle ragazze in gara e giurati esigenti come Tinto Brass, è il nucleo centrale della trasmissione. Ma ci sarà anche il «telehorror» con il

Doctor Beru-scuss (foto)

21⁵⁵

RAIDUE

MIXER

Il servizio filmato è dedicato all'attrice Angela Molina (foto) intervistata in Spagna sul set di *Lola*. Divenuta famosa con *Quell'oscuro oggetto del desiderio* di Buñuel, la Molina è una delle interpreti del recente *Un complicato intrigo di donne, ricoli e delitti*.



21,30 **DSE** Il bambino degli anni '90. 11ª puntata. *Sarà capace di diventare adulto?* Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Regia Claudia De Seta (22,05) **RAITRE**

21,55 **Mixer**. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,45) **RAIDUE**

22,05 **La domenica sportiva**. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1 **RAIUNO**

TG3 (22,30)

Intervallo: **Batfink****RAITRE**

22,20 **Brett Maverik** (23,20) **EUROTV**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A** (23,15) **RAITRE**

Gli Implacabili colossi del karatè (1978). Film d'avventura. Regia di Sun Chung. Con Alexander Seng (0,15) **ITALIA 1**

22,45 **TG2-Stasera** (22,55) **RAIDUE**

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) **RETEQUATTRO**

22,55 **TG 2 - Trentatré**. Settimanale di medicina di L. Onder (23,25) **RAIDUE**

23,15 **Rockline**. Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC (0,05) **RAITRE**

23,20 **Masquerade**. Telefilm **RETEQUATTRO**
Tuttocinema (23,30) **EUROTV**

23,25 **DSE** Immagini per la scuola. 8ª puntata. *Le vie della lana* (24) **RAIDUE**

23,30 **In primo piano**. Attualità **EUROTV**

23,35 **TG1-Notte-Chetempofa** **RAIUNO**

23,40 **Monitor**. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (0,40) **CANALE 5**

23,45 **Musicanotte**. Concerto per un giorno di festa. Un programma a cura di Pino Di Vito. *H. Wolf*: Serenata Italiana; *F. Schubert*: Sinfonia n. 6 in do maggiore D. 589. Direttore Armando Krieger, Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Regia di Elena Porpora **RAIUNO**

24 **TG2-Stanotte** (0,10) **RAIDUE**

00,05 **Pescara: Rugby**. Scavolini-Parma **RAITRE**

00,10 **Ironsides**. Telefilm (1) **RETEQUATTRO**

00,15 **Strike Force**. Telefilm (1,05) **ITALIA 1**

00,40 **Punto 7**. Di Arrigo Levi **CANALE 5**

01,00 **Mod Squad**. Telefilm **RETEQUATTRO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DIBOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport
am Sonntag **RAITRE**

8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,55	Eurovisione. Olanda: Heindoven. Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo gruppo B: DDR-Italia (11,55)	RAITRE
10	Pigmilione («Pygmalion», 1938). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Leslie Howard, Wendy Hiller (11,45)	RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Wagner. 9ª puntata. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave. Regia di Tony Palmer (11,25)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,25	Taxi. Telefilm	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,55)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Mantova: Tennis. Master Kennex (12,25)	RAITRE
	L'amaro caso della baronessa di Carini. Telefilm (13)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,25	Una donna. 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Sibilla Aleramo. Con Giuliana De Sio, Ileana Ghione, Biagio Pelligra, Ivo Garrani. Regia di Gianni Bongioanni (13,25)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5

	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Georgie - Sher-Ra. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vico Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 1ª trasmissione (14,05)	RAITRE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 421ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono. Telenovela (14,30)	EURO TV
14,05	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 1ª trasm. (14,35)	RAITRE
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Entro le barriere coralline, di Peter Parks e David Shale (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle del pino (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
	Taranto story. Con Nino Taranto. Regia di Gennaro Magliulo. 2ª puntata (15,45)	RAITRE
15	Speciale Parlamento. Di Gianni Colletta (Replica) (15,30)	RAIUNO
	Acqua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxeroe (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Sport in casa. 5ª puntata. Programma di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani (16)	RAIUNO
15,45	Campionato di calcio Serie A e B (18,10)	RAITRE
15,50	Piccole volpi («Little Foxes», 1941). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall (17,50)	RETEQUATTRO

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti, Nantas Salvalaggio (foto), giornalista e scrittore. Per partecipare ai giochi: (06) 8302

13 e 18 **RAIUNO**

DEVILMAN

Akira Fudo, un giovane dotato di magici poteri, combatte contro gli «uomini diavoli» che vogliono dominare il mondo...



13³⁰ **RAIDUE**



Ronnie fa leggere a Myrna una copia del «romanzo storico» di

Paula, e la donna scopre che nel libro si parla solo dei Clegg accusandoli di azioni nefande. Myrna, che doveva essere testimone a favore di Paula...

13³⁰ **SENTIERI**



Quinton è ormai fuori pericolo, tuttavia Rebecca, ricoverata

anche lei in osservazione, cerca in ogni modo di vederlo. Di Jennifer nessuna notizia, sembra misteriosamente scomparsa; Mike, Ross, Morgan e Josh organizzano un piano di ricerche...

14¹⁵  RAI UNO

IL MONDO DI QUARK



Lunga circa duemila chilometri, la grande barriera corallina si estende a un centinaio di chilometri dalla costa dell'Australia nord-occidentale. Opera del

lavoro plurisecolare di coralli e madrepora, è la più grande costruzione realizzata da esseri viventi. Il filmato mostra le meraviglie di questo mondo, con rare immagini della flora e della fauna sottomarina.

17⁰⁵  RAI UNO


SPECIALE «SABATO DELLO ZECCHINO»

Quattro puntate speciali, da oggi a giovedì, condotte da Gianfranco Scancarello (foto) e dedicate alla Pasqua e alla primavera. Oggi è di scena la Sardegna con gruppi di scolari di Cagliari e due pastorelli...

17³⁵  RAI DUE

OGGI E DOMANI

15⁵⁰  PICCOLE VOLPI

 Portando sullo schermo il dramma di Lilian Hellman, William Wyler propone il personaggio non comune dell'ambiziosa moglie di un bancario, che per bramosia di denaro giunge alla soglia del delitto. E lo affida a Bette Davis (foto).

I trapianti riescono davvero? Questo il tema della settimana. Partecipano specialisti e persone direttamente coinvolte nel problema. Da casa potete telefonare al numero 85003 (prefisso 02 per chi chiama da fuori Milano) per dire «sì» o «no»

16

L'amico Gipsy. Telefilm. Spirito di squadra (16,30)

RAI UNO

 DSE Il telefono questo sconosciuto. 2ª puntata. Di Alfonso Del Vecchio. Regia di Maurizio Giandinoto (16,30)

RAI DUE

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro (18,10)

ITALIA 1

16,15 Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,30 Lunedì sport. A cura della redazione sport del TG 1 (17)

RAI UNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30)
— Scooby Doo e i quattro amici più. Cartone

RAI DUE

16,45 Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAI UNO

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. Speciale de «Il sabato dello Zecchino». Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18)

RAI UNO

17,30 TG 2 - Flash (17,35)

RAI DUE

Doppio Sialom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)

CANALE 5

Peline story (18)

EURO TV

17,35 Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,15)

RAI DUE

17,50 Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18 L'ottavo giorno. Tutto per amore, niente per forza. Alla riscoperta di S. Francesco di Sales con Philippe Leroy. Regia di Carlo De Biase (18,30)

RAI UNO

Il mio amico Arnold (18,30)

CANALE 5

Devilman (18,40)

EURO TV

18,10 L'Orecchlocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAI TRE

Antologia di Jonathan (19)

ITALIA 1

18,15 Spaziolbero: I programmi dell'accesso. A.M.I. - Associazione Musulmani Italiani: Realtà islamica (18,30)

RAI DUE

18,20 Ai confini della notte

RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAI UNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAI DUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

18,40 Le strade di San Francisco. Il bandolo della matassa (19,40)

RAI DUE

Gigi la trottola (19)

EURO TV

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

20³⁰



IL GATTOPARDO LA SCONFITTA DEL PRINCIPE DI SALINA

Tre miliardi di budget: una cifra incredibile per quegli anni. Era il 1963 e Luchino Visconti «dissanguò» le casse del produttore Goffredo Lombardo per *Il Gattopardo*, trionfatore di Cannes, amato dalla critica e dal pubblico che però riesce a far rientrare con gli incassi solo due miliardi e mezzo. Suntuoso oltre misura, con veri aristocratici che ballano in autentici palazzi nobiliari siciliani (Palazzo Gangi, al centro di Palermo), fra pezzi d'antiquariato, sulle note di un valzer (allora inedito) di Giuseppe Verdi, *Il Gattopardo* con i suoi duecento e più minuti di cinema è una delle pietre miliari del regista di *Senso* e *Morte a Venezia*. Tratto dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, il film nel raccontare la fine di una classe, l'aristocrazia siciliana borbonica, e l'avvento dei «nuovi» piemontesi, borghesi e commercianti, sigla il tempo perduto. Più volte è stato sottolineato che nel principe di Salina affiora l'inconscio del regista, l'orgoglio di appartenere ad una classe «diversa», definitivamente sconfitta. Il caso letterario italiano degli anni Sessanta diventa con Visconti il caso cinematografico. Puntellato anche da polemiche. Ma Visconti, come già fece con *Senso*, è stato finora l'unico autore capace di rivisitare per immagini gli scossoni di un Risorgimento fino ad allora raccontato in modo troppo scolastico.

STEFANIA BARILE



19

TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,30 TG regionali

RATRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45) EURO TV

19,30 Sport regione del lunedì (20,05)
Intervallo: Batfink

RATRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50)

RAIUNO

Meteo 2

RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 Che tempo fa

RAIUNO

20 Telegiornale (20,30)

RAIUNO

Memole, dolce Memole

ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. Un programma di Pino Aldrovandi e Marco Fabbrini. 1ª puntata. Dal villaggio tradizionale all'università del futuro (20,30)

RATRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30 La tunica («The Robe», 1953). Film. Regia di Henry Kostner. Con Richard Burton, Jean Simmons, Michael Rennie, Victor Mature, Jay Robinson, Torin Thatcher, Dean Jagger. Prod.: TCF (22,40)

RAIUNO

TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa (21,25)

RAIDUE

Stars. A cura di Mario Colanelli. Maurice Chevalier. Distr.: Telemondis (21,30)

RATRE

I Robinson. Telefilm (21) CANALE 5

Il Gattopardo (1963). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Burt Lancaster, Claudia Cardinale (23,15)

RETEQUATTRO

Magnum P.I. Telefilm. Il ritorno di Luther Gills (21,25)

ITALIA 1

Week-end a Zuydcoote (1965). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Catherine Spaak (23,20)

EURO TV

21 Segni particolari bellissimo (1983). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, F. Moro (23)

CANALE 5

21,25 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Nozze di diamante. Con Daniel J. Travanti, V. Hamel (22,15)

RAIDUE

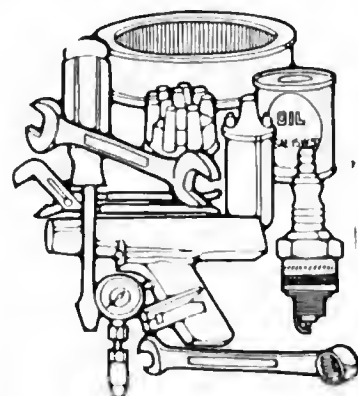
Simon and Simon (22,20) ITALIA 1

20³⁰



RAIDUE

DI TASCA NOSTRA



Quanto può costare una piccola riparazione al motore di un'automobile? Da quasi nulla a centomila lire. Insieme all'inchiesta sui meccanici, una sull'uso dei suoli demaniali marini. Il test di qualità è sugli spazzolini da denti.

20³⁰



RATRE

STARS



Maurice Chevalier (foto) rivive in questo programma che propone il «meglio» del cantante e attore francese: brani di film (*Funny Girl* e altri), spettacoli televisivi, esibizioni radiofoniche.

22²⁰



CONTROCORRENTE

Renato Guttuso (foto) è l'ospite in studio: in una lunga intervista parla di pittura, di politica e della sua vita. Un altro servizio si occupa dei «giustizieri», ovvero dei moltiplicarsi delle «polizie» private.



20³⁰  RAIUNO

LA TUNICA



FILM Kolossal del genere storico-spettacolare: è stato il primo realizzato in Cinemascope, con la partecipazione di attori famosi quali Richard Burton e Jean Simmons. Il tema è la conversione alla fede di un soldato romano in Palestina che entra in possesso della veste indossata da Gesù prima della crocifissione.

20³⁰  WEEK-END A ZUYDCOOTE

FILM La disfatta dell'esercito francese induce un sergente (J.-P. Belmondo, nella foto) a disertare per rifugiarsi da un'amica. Poi i due tentano la fuga sperando in un futuro di pace.

21  **SEGNI PARTICOLARI BELLISSIMO**

FILM Dopo tante avventure femminili, il protagonista (Adriano Celentano, nella foto) scopre di non essere un abile cacciatore di donne, ma la preda di ragazze che vogliono sposarlo. Per difendersi, fa passare per sua figlia scontenta una giovane vicina. Ma è proprio questa a portarlo all'altare.

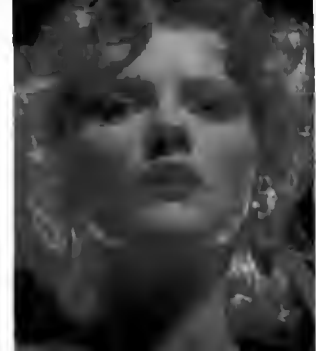


ALTRI FILM

Alle 24, su Raidue, *Gli specialisti*, un western all'italiana ma con Johnny Hallyday protagonista. Il pistolero Hud riesce a recuperare il denaro rubato alla banca e a smascherare gli assassini del

fratello, accusato del furto. Alle 23,05, su Italia 1, *Lola* di Fassbinder, interpretato da Barbara Sukowa (foto). Più che un remake de *L'angelo azzurro* è un'impetosa rievocazione della Germania anni '50.

R.W. Fassbinder

21,30 TG 3 (21,40) **RAITRE**

21,40 **La macchina del tempo.** Una rubrica di Stefano Munafò in collaborazione con Storia illustrata. Cura e realizzazione di Sergio Vaizania (22,20) **RAITRE**

22,15 TG 2 - Stasera (22,25) **RAIDUE**

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,25) **RAITRE**
Controcorrente. Settimanale di indro Montanelli (23,05) **ITALIA 1**

22,25 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (22,50) **RAIDUE**

22,40 **Mille e una star.** Un programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (22,55) **RAIUNO**

22,50 **Un ragazzo come noi.** Telefilm. *Un salto in banca.* 2° parte. Con Mickey Rooney (23,15) **RAIDUE**

22,55 **Telegiornale** (23,05) **RAIUNO**23 **Première** (23,40) **CANALE 5**

23,05 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,55) **RAIUNO**
Lola (1981). Film drammatico. Regia di Werner Fassbinder. Con Barbara Sukowa, M. Adorf (1,15) **ITALIA 1**

23,15 **DSE Educazione allo sviluppo.** 1° puntata: *Educare per il futuro.* Programma di M. Paola Turrini Grillo. Regia di A. Altieri (23,50) **RAIDUE**
Cinema & Co. (23,45) **RETEQUATTRO**

23,20 **Tuttocinema** **EURO TV**23,25 TG 3 (23,55) **RAITRE**23,40 **Sceriffo a New York** **CANALE 5**23,45 **M.A.S.H.** (0,15) **RETEQUATTRO**23,50 TG 2 - Stanotte (24) **RAIDUE**23,55 **Appuntamento al cinema** **RAIUNO**

24 **Cinema di notte:** L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **Gli specialisti** (1970). Film. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian **RAIDUE**

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa **RAIUNO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Archivio dell'arte. Il duomo di Orvieto. 17 DSE Scuola aperta sera. Un osservatorio sul vulcano

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Puppentheater. 18,15-18,30 Konferenz der Bären (Whg)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 6°
20 Tagesschau. 20,20 Das Apostelspiel von Max Meli (Whg).
21,35-22,30 F. Joseph Haydn: «Schöpfungsmesse»
22,30 Il processo del lunedì **RAITRE**

8,30	Alice. Telefilm (8,55) CANALE 5 Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20) CANALE 5 Sanford and Son (9,20) ITALIA 1
9	Destini (9,40) RETEQUATTRO
9,20	Una famiglia americana CANALE 5 La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1
9,30	Televideo RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10) RETEQUATTRO
10	Il maggiore Barbara («Major Barbara», 1941). Film commedia. Regia di Gabriel Pascal. Con Wendy Hiller, R. Harrison (11,45) RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11) ITALIA 1
10,15	General Hospital (11) CANALE 5
10,20	Dieci e trenta con amore. Wagner. 10ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Charles Wood. Con Richard Burton, V. Redgrave (11,25) RAIUNO
11	Eurovisione. Olanda: Heindoven. Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo Gruppo B. Giappone-Italia (13) RAITRE Facciamo un affare (11,30) CANALE 5 La donna bionica (11,50) ITALIA 1
11,25	Taxi. Telefilm. <i>Una ragazza Invalide</i> (11,55) RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,55) EURO TV
11,45	Magazine (12,15) RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40) ITALIA 1
11,55	Che tempo fa RAIUNO Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE Benedetta e Company (13) EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05) RAIUNO Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
12,15	Amanda (12,45) RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5 Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. <i>Annette - Georgie - She-Ra.</i> Cartoni (14,15) RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE Una donna. 2ª puntata. Dal romanzo di Sibilla Aleramo. Con Giuliana De Slo, Blagio Pelligra. Regia di Gianni Bongioanni (14) RAITRE Devilman (13,30) EURO TV

13,20	Tutto per denaro - Help! ITALIA 1
13,25	TG 2 - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30) RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55) RAIUNO Capitol. 422ª puntata (14,30) RAIDUE Sentieri (14,25) CANALE 5 Gigi la trottola (14) EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO DSE Una lingua per tutti. Il russo. 2ª trasmissione (14,30) RAITRE Anche i ricchi piangono EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. <i>Sulle tracce dell'elefante africano</i> di Colin Willock (15) RAIUNO Destini (15) RETEQUATTRO Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20) CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE DSE Una lingua per tutti. Il francese. 2ª trasm. (15) RAITRE Innamorarsi (15) EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi, Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. <i>Super G</i> , attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
15	Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta (15,30) RAIUNO Taranto story. Con Nino Taranto. 3ª puntata (16,05) RAITRE Acqua viva (15,50) RETEQUATTRO Ralph Supermaxleroe (16) ITALIA 1 Speciale spettacolo EURO TV
15,15	Tandem. <i>Sigillo rosso.</i> Gioco RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15) CANALE 5
15,30	DSE Telematica per lo Stato del 2000. Programma di Nino Valentino. Conduce in studio Angelo Sferazza. 1ª puntata (16) RAIUNO
15,50	La voce nella tempesta - Cime tempestose. («Wuthering Heights», 1939). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Merle Oberon, Laurence Olivier (17,50) RETEQUATTRO
16	L'amico Gipsy. Telefilm. <i>Buon compleanno mamma!</i> (16,30) RAIUNO DSE Monografie: Temi per esercitazioni didattiche. <i>Arslan-tepe - La collina dei leoni.</i> 3ª parte. <i>La nascita della città</i> (16,30) RAIDUE Blm Bum Bam. <i>Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Siro</i> (18,10) ITALIA 1

10²⁰ **RAIUNO**

WAGNER



Ultima puntata: per Wagner (Richard Burton, foto) giunge il momento del trionfo, con la rappresentazione della *Tetralogia* a Bayreuth.

13³⁰ **RAIDUE**



Trey, di ritorno da New York, va a visitare Kelly. L'ennesimo litigio è così cancellato. Di nuovo pace. Di nuovo insieme.

Intanto l'investigatore privato, assoldato da Myrna, scatta una serie di foto compromettenti dei due amanti...

13³⁰ **5E**

SENTIERI

Continua l'idillio fra Tony e Susie. Quest'ultima

spiega le ragioni che l'hanno indotta a smetterla con il balletto. Ma il manager, Edward, non è affatto convinto di questa improvvisa decisione di Susie: egli pensa che il fascino della danza...

13³⁰ - 18⁴⁰ **EURO TV**

GIGI LA TROTTOLA



Gigi la trottola, sedicenne di bassa statura ma di alti principi morali, ama gli sport e soprattutto la pallacanestro da quando s'è innamorato dell'allenatrice Natsu...

14³⁵

RAIDUE

TANDEM

Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè (foto) sono i conduttori dei giochi a premio «Super G», l'«Oggetto misterioso» e il «Sigillo rosso» in collegamento con Torino. Il robot Ottiero Duemila propone indovinelli che i ragazzi sono invitati a risolvere telefonicamente.



18¹⁰

RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO



Re della «video story» di questa settimana è l'idolo delle Teenagers Paul King (foto). Tra i brani Taste of your tears, Won't you hold me now e Alone without you. Conducono Fabio Fazio e Simonetta Zauli

18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA



Sport d'oltreoceano oggi a Italia sera. Maria Teresa Ruta propone filmati sul calcio americano che comincia anche in Italia ad avere successo.

20

RAI 1

KISS ME LICIA

Licia viene a sapere che Manuela e Tonio si sposano il giorno dopo ed è particolarmente felice perché lei e Andrea saranno incaricati di consegnare i fiori agli sposi durante la cerimonia.



Maria Teresa Ruta, 25 anni, torinese, è la specialista di sport di Italia sera

16,05

DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2° serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Cardiopatie congenite 1° parte. Regia di F. Paolone, U. Novelli (16,35)

RAITRE

16,15

Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,30

Speciale de «Il sabato dello Zecchino». Presenta G. Scancarello. Regia di M. Caiano. 1° (17)

RAIUNO

Pana e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — Scooby Doo e i quattro amici più. Cartone

RAIDUE

16,35

DSE Oggi vi proponiamo: Giovanni Fattori. 1° parte (17,05)

RAITRE

16,45

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

17

TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

17,05

Speciale de «Il sabato dallo Zecchino». 2° parte

RAIUNO

Dadaumpa. Ah l'amore (1973). Regia di G. Recchia (18,10)

RAITRE

17,30

TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18)

CANALE 5

Peline story (18)

EURO TV

17,35

Dal Parlamento (17,40)

RAIDUE

17,40

Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30)

RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

17,55

DSE Dizionario. Programma di Giulio Massignan. Emoglobina. Testo di Giuseppe Rotilio

RAIUNO

18

Il mio amico Ricky (18,30)

CANALE 5

Devilman (18,40)

EURO TV

18,10

Spaziolibero: I programmi dell'accasso. Associazione Nazionale Artigiani dell'Edilizia, del Decoratori e Pittori: Abusivismo: artigiani contro (18,30)

RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

Antologia di Jonathan (19)

ITALIA 1

18,20

Ai confini della notte

RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsara (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

18,40

Le strade di San Francisco. L'anno delle locuste (19,40)

RAIDUE

Gigli la trottola (19)

EURO TV

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19

TG 3 19-19,10 nazionale

19,10-19,30 TG regionali

RAITRE

20³⁰ **RAIUNO**

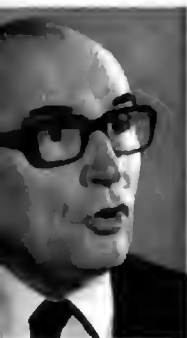
SPOT BIAGI INTERVISTA I GRANDI

Per questo martedì dovrebbero rispondere alle domande di Enzo Biagi due personaggi di rilievo: il presidente francese François Mitterrand, alle prese con l'analisi del voto di domenica 16 marzo, e l'ingegner Enzo Ferrari, il «drago», che a 88 anni appena compiuti parla di sé e delle sue macchine, due giorni dopo il Gran Premio del Brasile di Formula Uno. Intanto Biagi scrive. L'ultimo lavoro si chiama *Tommaso Buscetta*. La storia, le vicende umane e giudiziarie, fino alla lunga deposizione che ha fatto entrare «don Masino» nella storia dei processi di mafia come il «superpentito». Biagi ha passato una settimana a New York con l'ex boss mafioso, che si trovava negli Stati Uniti per deporre al processo sulla pista italiana della «Pizza connection». Una lunga intervista, una complessa biografia che sarà il suo prossimo libro (l'uscita sarà in contemporanea negli Stati Uniti e in Italia). È molto probabile che entro giugno,

comunque, vedremo anche l'intervista televisiva che Biagi sta preparando proprio per *Spot*. «Sempre che anche questa «chicca» non gli venga «scippata», come è stato con Raffaele Cutolo, il 10 marzo scorso», si lamentano alla redazione milanese di *Spot*, facendo notare come altri giornalisti della tv e della carta stampata tentano spesso di anticipare Biagi.

GIANNI ROSSI

In alto, l'ingegner Enzo Ferrari (88 anni). Qui a fianco, François Mitterrand (70 anni)



19 **I Jefferson**. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gloco delle coppe (19,30) **ITALIA 1**
Carmin. Telenovela (20) **EURO TV**

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05)
Intervallo: **Batflink** **RAITRE**
Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore **RETEQUATTRO**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**
Kiss me Licia (20,30) **ITALIA 1**
Candy Candy (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. **Costa d'Avorio, Immagine di un'Africa che cambia**. Di Pino Aldrovandi e Marco Fabbri. 2ª puntata: *Viaggio verso le città. Scuola e occupazione* (20,30) **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Spot**. Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppl e Achille Rinieri (21,50) **RAIUNO**

Quell'ultimo ponte («A Bridge Too Far», 1977). Film di guerra. Regia di Richard Attenborough. Con Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine, Sean Connery, Elliott Gould, Gene Hackman, Anthony Hopkins, Hardy Kruger, Laurence Olivier, Maximilian Schell, Liv Ullmann, Robert Redford, Ryan O'Neal. Prod.: United Artists (22,50) **RAIDUE**

La fronda inutile. *Ciano, Bottai e Grandi*. 1ª puntata. Con Massimo Ghini, Pietro Bondi, Paolo Graziosi. Sceneggiatura di Massimo Felsatti e Franco Giraldi. Musiche di Luis Bacalov. A cura di Lucia Restivo. Regia di Franco Giraldi. Realizzazione della Junior Film International (21,50) **RAITRE**

Dallas. Telefilm. *La fine di un incubo*. Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) **CANALE 5**

Dimmi che fai tutto per me (1975). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorelli, P. Villorosi (22,30) **RETEQUATTRO**

Star Trek (1979). Film di fantascienza. Regia Robert Wise. Con William Shatner (22,50) **ITALIA 1**

Il maratoneta («The Marathon Man», 1977). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Marthe Keller (22,20) **EURO TV**

21,30 **Falcon Crest**. Telefilm. *Dose letale* (22,30) **CANALE 5**

20³⁰ **RAITRE**

LA FRONDA INUTILE



Sceneggiato sulla opposizione interna al fascismo, la cosiddetta «fronda». Protagonisti Dino Grandi (Paolo Graziosi) e Galeazzo Ciano (Massimo Ghini), nelle foto, che, con Giuseppe Bottai, cercarono strade diverse da quelle di Mussolini.

21⁵⁰ **RAITRE**

GEO



Puntata dedicata alla Settimana Santa a Siviglia, con processioni e riti in un trionfo del barocco e della religiosità.

22 **RAIUNO**

QUEI TRENTASEI GRADINI

Torna un serial all'italiana di successo: il portiere di una palazzina romana è innamorato della signora separata del piano nobile. A complicare le cose c'è una bambina, che è stata abbandonata nell'androne.



20³⁰

RAIDUE

QUELL'ULTIMO PONTE

FILM L'operazione Market-Garden è ricostruita da Attenborough con un ricco cast. La manovra militare alleata del settembre '44 consisteva nel lancio di 35000 paracadutisti dietro le linee tedesche per conquistare una serie di ponti. Ma l'ultimo, quello di Arnhem, resistette.

20³⁰

ITALIA 1

STAR TREK

Questo primo *Star Trek*, realizzato da Robert Wise (*Quarto potere*, *West Side Story*) dopo il successo in USA dell'omonima serie di telefilm, inaugura una «trilogia dello spazio» in onda il martedì. È la storia del coraggioso equipaggio di un veicolo spaziale che nel XXIII secolo difende la Terra dagli alieni.



Persis Khambattan e Stephen Collins in una scena di Star Trek

20³⁰

RAIUNO

IL MARATONETA



FILM

Nei panni di un giovane ebreo di New York, Dustin Hoffman (foto) divide il suo tempo tra gli studi universitari e il footing al Central Park. L'assassinio del fratello e la scoperta che apparteneva a un'organizzazione criminale nazista mettono in pericolo la sua vita.

20³⁰

RAIUNO

DIMMI CHE FAI TUTTO PER ME

FILM Ricordando Pasquale Festa Campanile. Lo scrittore-regista girò questo film nel 1975 dandogli per titolo le parole di una canzone, com'era di moda allora. La storia è quella di un uomo che riceve la visita del suocero americano.



Ferruccio Amendola (il portiere), Monica Vulcano (la bambina), Laura Trochel (un'inquilina), Scilla Gabel (la padrona di casa)

21,50

Telegiornale (22)

RAIUNO

Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,40)

RAITRE

22

Quel trentasei gradini. 1° e 2° episodio. Film in 6 episodi scritto da Ennio de Concini. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore. Regia di Luigi Perelli (0,05)

RAIUNO

22,20

I giorni del furore (23,20)

EURO TV

22,30

Nonsolomoda (23,30)

CANALE 5

I Ropers (23)

RETEQUATTRO

22,40

TG 3 (23,15)

Intervallo: Batfink

RAITRE

22,50

TG 2 - Stasera (23)

RAIDUE

Il mucchio selvaggio («The Wild Bunch», 1969). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con William Holden, Ernest Borgnine (1,30)

ITALIA 1

23

TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,50)

RAIDUE

M.A.S.H. (23,30)

RETEQUATTRO

23,15

Colpo di grazia. («Coup de grâce», «Der Frangschuss», 1976) - Film drammatico. Regia di Volker Schlöndorff. Con Margarethe von Trotta, Mathias Habich, Mathieu Carrière, Valeska Gert. Prod.: Bioskop, Argos

RAITRE

23,20

Tuttocinema

EURO TV

23,30

Il grande golf (0,30)

CANALE 5

Arabesque (0,20)

RETEQUATTRO

23,50

Appuntamento al cinema

RAIDUE

24

TG 2 - Stanotte (0,10)

RAIDUE

00,05

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,20)

RAIUNO

00,10

Cinema di notte: L'arte del sorriso. **Dai, muoviti!** («Move», 1971). Film. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paula Prentiss, Elliott Gould, Genevieve Waite, John Larch, Joe Silver. Prod.: Pandro S. Berman, Stuart Rosenberg

RAIDUE

00,20

DSE Schede - Medicina. Nuove tecnologie biomediche e sanitarie. Protesi e prevenzione. A cura di Wanda Luciani. Regia Giordano Repossi

RAIUNO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Laboratorio Infanzia. Costa d'Avorio. 1° puntata. **18,05 Stars:** Maurice Chevalier

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30**
Schwarz auf weiss

RAITRE

8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Noi peccatori (1953). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Yvonne Sanson, Tamara Lees (11,45)	RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,25	Eurovisione. Olanda: Heindoven Hockey su ghiaccio: campionato del mondo gruppo B. Italia-Jugoslavia (12,45)	RAITRE
10,30	The big parade. Uno spettacolo di Lindsay Kemp con Carlos Miranda. Coreografia Zoltan Imre. Musica Carlos Miranda. Regia teatrale L. Kemp. Regia tv Ezio Pecora	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (12)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
	Benedetta e Company (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mr. Abbott e famiglia	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Cento città d'Italia. L'oro di Arezzo (13)	RAITRE
	Ciao ciao. Annette - Georgie - She - Ra. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO


13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Una donna. 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Sibilla Aleramo. Con Giuliana De Sio e Blagio Pelligra. Regia di Gianni Bongioanni (14)	RAITRE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicoio Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - I libri. A cura di Carlo Caviglià (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 423ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 3ª trasmissione (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il regno dei pinguini di C. Buxton e A. Price (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 3ª trasmissione (15)	RAITRE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	DSE Sport in casa. 6ª ed ultima puntata. Un programma di Fortunato Pasqualino (15,30)	RAIUNO
	Taranto story. Con Nino Taranto. Regia di Gennaro Magliulo. 4ª ed ultima puntata (16,05)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16)	ITALIA 1
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	In occasione del 63º anniversario della fondazione dell'Aeronautica Militare, dall'Auditorium della Rai del Foro Italoico in Roma Concerto della Banda dell'Aeronautica Militare diretta dal M° Giuseppe Santurbo. Presenta M. Giovanna Elmi. Regia C. Duccini (16,30)	RAIUNO
15,45	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
	La buona tavola	EURO TV
15,50	I figli di nessuno (1951). Film drammatico. Regia di Raffaele Matarazzo. Con Yvonne Sanson, Amedeo Nazzari (17,50)	RETEQUATTRO

11⁵⁵  **RAIDUE**

CORDIALMENTE



Il numero dei bambini che subiscono maltrattamenti, in Italia, sembra sia superiore a quanto risulta dalle statistiche ufficiali. A volte sono gli stessi genitori ad abusare dei figli. Con Enza Sampò (foto) ne parlano uno psicologo e un criminologo.

13¹⁵ 

GEORGIE



La madre di Abel e di Arthur si accorge che i due ragazzi amano Georgie e, temendo che questo possa allontanarli da lei, tende a dar la colpa alla fanciulla...

14¹⁵  **RAIUNO**

IL MONDO DI QUARK



13³⁰

RAIDUE



Lo scontro fra Myrna e Paula, autrice del libro sulla famiglia Clegg, è ormai

totale. Le due donne, un tempo amiche intime, arrivano ad accapigliarsi furiosamente per il possesso di un nastro su cui sono incise dichiarazioni molto gravi...

17⁴⁰

RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI



Questa settimana, con il professor Giancarlo Mazzuoli, Rosanna Lambertucci (foto) punta l'obiettivo sull'osteoporosi, un processo di rarefazione ossea dovuto a decalcificazione. La stilista Regina Shreker racconta come riesce a conciliare l'attività professionale con il ruolo di madre di famiglia: vive a Firenze, ha tre figli ed è la moglie di Filpucci, un nome noto alle donne che amano sferruzzare. In cartellone anche Lucia Alberti per l'oroscopo della salute del mese di aprile, la ginnastica artistica con Silvia Rotolo e una piccola lezione pratica di ginnastica con Anna Bizzarro.

Due ragazze inglesi hanno trascorso cinque mesi nella Georgia del Sud, un'isola dell'Antartide, per studiare la vita e le abitudini delle grandi colonie di elefanti marini e pinguini reali. Il documentario è la cronaca della loro esperienza.

13³⁰

55

SENTIERI

Quinton è convalescente e può ricevere gli amici: fra

i primi, Henry Chamberlein e l'affettuosa Helene, sempre allegra e spiritosa. Intanto, Philip viene sospeso dalla scuola per tre giorni: Justin questa volta non lo perdona...

18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA

Canzoni dal vivo e rivelazione che si anticipano «piccanti» con Anna Oxa. Da pochi giorni nei negozi, il suo nuovo LP *È tutto un attimo* segna il debutto del marito, Franco Ciani come autore di testi. Da fine aprile, la tournée.



20

ITALIA 1

MEMOLE, DOLCE MEMOLE



Memole fa amicizia al parco con un bambino cieco di nome Michele. Qualche giorno dopo il bambino subisce un'operazione e riacquista la vista...

16

DSE Sicurezza e protezione civile. 3° Il rischio sismico (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro (18,10) ITALIA 1

16,05

DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per Infermieri pediatrici. 2° serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. *Cardiopatie congenite*. 2° parte. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli (16,35) RAIITRE

16,15

Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30

Speciale de «Il sabato dello Zecchino». 1° parte. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (16,55) RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni RAIITRE

16,35

DSE L'Asia centrale e i suoi popoli. Il Buthan prima e adesso. 1° parte (17,05) RAIITRE

16,45

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,55

Oggi al Parlamento (17) RAIUNO

17

TG 1 - Flash (17,05) RAIUNO

17,05

Speciale de «Il sabato dello Zecchino». 2° parte (18) RAIUNO

Dadaumpa. Ah l'amore (1973). Regia di G. Recchia (18,10) RAIITRE

17,30

TG 2 - Flash (17,35) RAIITRE

Doppio Sismi. Quiz (18) CANALE 5

Pellina story (18) EURO TV

17,35

Del Parlamento (17,40) RAIITRE

17,40

Più sani più belli. Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) RAIITRE

17,50

Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

18

TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30) CANALE 5

Devilman (18,40) EURO TV

18,10

L'Orecchlocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAIITRE

Antologia di Jonathan (19) ITALIA 1

18,15

Spaziolibero: I programmi dell'accesso. A.R.A.P.: 180 dall'utopia alla tragedia (18,30) RAIITRE

18,20

Al confini della notte RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIITRE

C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19) CANALE 5

19⁵⁵ **RAIUNO**

ITALIA - AUSTRIA TRE PORTIERI SOGNANO IL MESSICO

Contro l'Austria, a Udine, la squadra azzurra di calcio gioca la sua 427ª partita, la terza sul campo friulano. Trascorsi otto anni dall'ultima sfida con gli austriaci (in Argentina, per i Mondiali del '78, l'Italia vinse 1-0 con rete di Paolo Rossi), le due nazionali si incontrano per la trentatreesima volta. Il bilancio è quasi in parità: tredici vittorie azzurre, sette risultati neutri e dodici sconfitte. L'incontro di Udine, ultima amichevole prima del raduno «mondiale» di Roccaraso, dal 5 maggio, offre al commissario tecnico Enzo Bearzot ulteriori possibilità per risolvere i problemi della formazione tipo. Tra questi, quello del portiere. «Siamo in tre che concorriamo a questo ruolo: Tancredi, Bordon ed io», dice Giovanni Galli, numero uno della Fiorentina dal '76. «La gara con l'Austria è un ottimo banco di prova». Franco Tancredi, nove stagioni tra i pali della Roma, è fiducioso: «Bearzot dovrà decidere presto», dice, «e io spero di essere il prescelto. Punto alla maglia numero uno in Messico. Di Zoff penso di avere la freddezza, però credo che sia troppo grande il suo mito per poterlo ripetere. Credo di aver dimostrato il mio valore in questi anni alla Roma, dove mi trovo bene e voglio restare. La lotta con Galli e Bordon è puramente professionale, ma assai dura».

PAOLO ZAULI



Tancredi, a sinistra, e Galli

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Gli albatros* (19,40) **RAIDUE**
Gigi la trottola (19) **EURO TV**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**
19,10-19,30 **TG regionali**
Intervallo: **Batfink** **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gloco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**
Carmin. Telenovela (19,45) **EURO TV**

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore **RETEQUATTRO**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,35 **I misteri della provincia: Il divertimento.** 5ª puntata. *Il giorno e la notte.* Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi (20,05) **RAITRE**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**
Speciale spettacolo (20) **EURO TV**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

19,55 **Udine: Calcio. Italia-Austria** (21,45) **RAIUNO**

20 **Memole, dolce Memole** **ITALIA 1**
Candy Candy (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Laboratorio infanzia.** A cura di Mauro Gobbi. **Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia.** Un programma di Pino Aldrovandi e Marco Fabbrini. 3ª. *Il clan, la grande famiglia, alla prova* (20,30) **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Lord Brummell** («Beau Brummell», 1954). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov. Prod.: M.G.M. (22,20) **RAIDUE**

Il grande Gatsby («The Great Gatsby», 1974). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Robert Redford, Mia Farrow, Karen Black, Scott Wilson, Sam Waterson, Lois Chiles. Prod.: Paramount (23) **RAITRE**

L'ultimo avventuriero («The Adventurers», 1971). Film d'avventura. Regia di Lewis Gilbert. Con Charles Aznavour, Bekim Fehmiu (23,30) **CANALE 5**

California. Telefilm. *Scacco.* Con Ted Shackelford, Joan Van Ark (21,30) **RETEQUATTRO**

O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,35) **ITALIA 1**

Il padrino II («The Godfather», 1974). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Robert De Niro, Robert Duvall. 1ª parte (22,20) **EURO TV**

20³⁰ **CALIFORNIA**



Impersonata da Donna Mills, Abby Cunningham, protagonista della serie (foto), è considerata la concorrente di J. R. in quanto a popolarità.

20³⁰ **RAIDUE**

LORD BRUMMELL



FILM Un uomo di origini non altolocate, amico però del Principe di Galles, diventa una potenza alla Corte d'Inghilterra. Ma il primo ministro Pitt lo odia e lui finirà esule in Francia. Stewart Granger nel '54 interpreta il dandy che introdusse a corte l'uso dell'abito nero contro i pizzi e le parrucche.

20³⁰ **RAITRE**

IL GRANDE GATSBY



22³⁰  **RAIDUE**

CALCIO: FRANCIA-ARGENTINA

Incontro amichevole tra due nazionali di calcio qualificate per la fase finale dei Campionati Mondiali del Messico. Gli argentini sono nel girone A, quello di Italia, Bulgaria e Corea del Sud; i francesi in quello C, in compagnia del Canada, Unione Sovietica e Ungheria.



Michel Platini, 30 anni, regista del transalpini e Maradona, 25 anni, «punta» biancoceleste

20³⁰  **55**
canale 5


L'ULTIMO AVVENTURIERO

 È la storia romanzata del grande play-boy Porfirio Rubirosa. Tratto dal best seller di Harold Robbins presenta un attore notoriamente sexy come Bekim Fehmiu (nella foto con Ernest Borgnine). L'ambiente è quello del Sudamerica con le sue piccole e grandi rivoluzioni.



20³⁰  **CINEMA**

IL PADRINO PARTE II

 Il regista Coppola torna agli inizi della carriera mafiosa di Vito Corleone in America per seguirne i loschi traffici e i delitti spietati, sui quali fonda un impero. A destra, Lee Strasberg e Al Pacino; sotto, Robert De Niro.



 Sceneggiato da Francis Ford Coppola, il grande romanzo di Scott Fitzgerald diventa film nel '74 (una prima versione è del '49 con Alan Ladd). Qui il protagonista è Robert Redford che vive l'impossibile amore per l'aristocratica Mia Farrow negli Anni Folli. Fra gli altri protagonisti, Sam Waterston, diventato famoso con *Urla del silenzio*.



20,45 **Telegiornale** (21,45) **RAIUNO**

21,30 **Detective per amore** **RETEQUATTRO**

21,45 **Tribuna politica.** A cura di J. Jacobelli. *Conferenza stampa del Presidente del Consiglio* (22,30) **RAIUNO**

22,20 **TG 2 - Stasera** (22,30) **RAIDUE**

Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (1972). Film drammatico. Regia Terence Young. Con C. Bronson, L. Ventura (0,40) **RETEQUATTRO**

La scommessa. Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Mario Pisu (23,20) **EURO TV**

22,30 **Telegiornale** (22,40) **RAIUNO**

Eurovisione. Francia: Parigi. Calcio: Francia-Argentina (24) **RAIDUE**

22,35 **Première** (23,10) **ITALIA 1**

22,40 **Professione: pericolo!** Telefilm. / *pirati di Nashville*. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Bruce Kessler. Distr.: 20th Century Fox (23,30) **RAIUNO**

23 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Anna Lisa Merlino. *Un treno nel cuore del Sud*. 1ª parte. Di Anna Lajolo e Guido Lombardi. Consulenza di Aido Musacchio. Regia di Anna Lajolo e Guido Lombardi (24) **RAITRE**

23,10 **La rossa maschera del terrore** («The Oblong Box», 1969). Film dell'orrore. Regia Gordon Hessler. Con Christopher Lee, Vincent Price, Rupert Davies (0,25) **ITALIA 1**

23,20 **Tuttocinema** **EURO TV**

23,30 **Appuntamento al cinema** **RAIUNO**
Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (0,15) **CANALE 5**

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (23,55) **RAIUNO**

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) **RAIDUE**
TG 3 (0,30) **RAITRE**

00,10 **Cinema di notte: il piacere del dramma. Nel regno di Napoli** («Neapolitanische Geschwister», 1979). Film. Regia di Werner Schroeter. Con Romeo Giro, Antonio Orlando, Tiziana Ambretti, Maria Antonietta Riegel, Cristina Donadio. Prod.: Dieter Geissler (Monaco) - PBC (Roma) **RAIDUE**

00,15 **La grande boxe** (1,15) **CANALE 5**

00,25 **Cannon.** Telefilm (1,05) **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

9,55 DSE. Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. Immagine di un mondo che cambia. 2ª puntata. Viaggio verso le città, scuola e occupazione

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben **RAITRE**

8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Intermezzo matrimoniale («Perfect Strangers», 1945). Film drammatico. Regia di Alexander Korda. Con Deborah Kerr, Robert Donat (11,45)	RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Concerto. F. J. Haydn. <i>Ultime sette parole di nostro Signore</i> . I Solisti Veneti (11,15)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,15	Nikisch Ballet. Con i solisti e il corpo di ballo dell'Opéra du Nord di Lilla. <i>Sinfonia</i> dal Tannhäuser di R. Wagner - 4 ultimi Lieder di R. Strauss. Coreografia Boris Tonin Nikisch. Regia di Nella Cirinnà (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema	EURO TV
11,45	Televideo	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa (12)	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbin. <i>Progetto anziani. A scuola non si invecchia</i> . Regia di Giampiero Tartagni (12,25)	RAITRE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Benedetta e Company (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Jennifer (12,45)	RETEQUATTRO
12,25	La cura chirurgica della cefalea. A cura di Rolando Nutini (12,55)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito. Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

12,45	Ciao ciao. Annette - Georgie - She - Ra. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
12,55	Una donna. 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Sibilla Aleramo. Con Giuliana De Sio e Blagio Pelligra. Regia di Gianni Bongioanni (14)	RAITRE
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Ambiente. Di M. Cadringer e G. Salvatori (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 424ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Gigli la trottola (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 4ª trasmissione (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. <i>Quel giorno la terra tremò</i> . Di D. Dieter Plage (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 4ª trasmissione (15)	RAITRE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	Cronache Italiane - Cronache dei motori. Di F. Ceita (15,30)	RAIUNO
	Bologna: Pallavolo. Italia-Argentina (17)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16)	ITALIA 1
	Speciale spettacolo	EURO TV
15,15	Tandem. Secondo me. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	Sorrento: Ciclismo. Giro di Campania (16,15)	RAIUNO
15,50	Azzardo («Hazard», 1948). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Paulette Goddard, Carey McDonald (17,50)	RETEQUATTRO
16	DSE La tomba d'oro. Prod: ZDF (16,30)	RAIDUE

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti Maria Carta (foto), che ha riscoperto i canti sardi della tradizione orale, dalla ninna nanna alla preghiera.

13³⁰ RAIDUE



L'investigatore privato assoldato da Myrna consegna a Sloane, convinto che sia

lei la signora Clegg che lo paga, le foto del tradimento di Trey con Kelly. In preda all'ira, Sloane distrugge, una a una, le fotografie del suo matrimonio...

13³⁰ 5E

SENTIERI Prima di sparire, Jennifer ha spiegato i motivi della sua fuga in una lettera indirizzata a Morgan. I motivi sono questi: Jennifer ama Mark, il quale le ha dichiarato di essere innamorato di Amanda. Ora la lettera è...

16³⁰ RAIDUE

PANE E MARMELLATA

Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa (foto) conducono il «Miniplay», ideato da Francesco Licata. Due squadre di bambini, i mini e i play, si cimentano in esibizioni e quiz musicali.



14¹⁵  RAI UNO

IL MONDO DI QUARK

Il documentarista
Dieter Plage

Un secolo fa l'isola di Krakatoa, nel Pacifico, esplose per un'eruzione vulcanica. Dieter Plage narra la storia di questo disastro e come la natura abbia reagito alla

catastrofe in questi cento anni. Oggi la vita è ritornata sull'isola: piante e animali offrono agli scienziati interessanti occasioni di studio.

17⁴⁰  RAIDUE

MODA

Valery Kaprisky (foto). *La Gitane* del film di Philippe de Broca, dispensa consigli su come tenersi in forma in vista dell'estate. Dominique Sanda (nella foto a destra), sulla terrazza del suo appartamento parigino, rivela la sua passione per il giardinaggio.

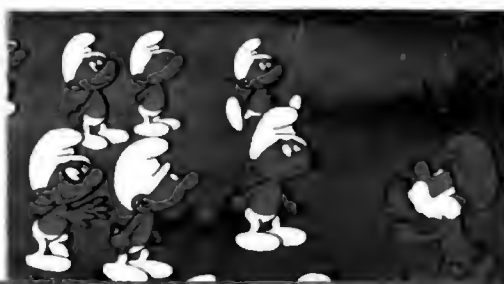


Billy (foto sotto) è uno degli amici di Scooby-Doo, il cane poliziotto di Hanna e Barbera

20

BUONA PASQUA:
I PUFFI

I Puffi sono impegnati in lieti e fervidi preparativi pasquali. Ma Gargamella, che odia la bella stagione con l'allegria e la speranza che si porta dietro, architetta un piano per richiamare l'inverno.



Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18,10) ITALIA 1

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) **RAI UNO**

Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) —*Scooby Doo e i quattro amici più.* Cartone **RAIDUE**

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAI UNO**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAI UNO**

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Ah l'amore* (1973). Regia di Giuseppe Recchia (18,10) **RAITRE**

17,05 **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** Presenta G. Scancarello. Regia M. Caiano (18,10) **RAI UNO**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

Doppio Sialom. Quiz (18) **CANALE 5**

Peline story (18) **EURO TV**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**

17,40 **Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.** Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

Devilman (18,40) **EURO TV**

18,10 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Fondazione «Don Primo Mazzolari» - Centro di Documentazione e di Ricerca: *Una voce che non passa* (18,30) **RAI UNO**

L'Orecchlocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

Antologia di Jonathan (19) **ITALIA 1**

18,20 **Al confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAI UNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Superstar* (19,40) **RAIDUE**

Gigli la trottola (19) **EURO TV**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** **RAITRE**

20³⁰



GUERRE STELLARI SUPERAVVENTURE PER EROI SPAZIALI

Non è il primo passaggio televisivo del film di Lucas e la sua proposta, in questi tempi terribilmente «veloci», ha già sapore di storia. Infatti sono passati nove anni da quando apparve sugli schermi inventando il genere che, sul piano degli incassi, l'avrebbe fatta da padrone per tutto il decennio successivo. Non dimentichiamo che *Guerre stellari* e le sue successive «continuazioni» sono ancora al vertice degli incassi assoluti della storia del cinema. Seguono, nei giovedì successivi, per il ciclo «Nati per vincere», i film: *Staying alive*, *Tuono blu*, *1994 fuga da New York*, *I guerrieri della notte*. Sono altrettanti manifesti del cinema giovane e, ancora, del trionfo del botteghino. Sono infatti rappresentati, sul piano della regia e dei personaggi, gli idoli del pubblico giovane degli anni Ottanta. *Staying alive* è diretto da Stallone e interpretato da Travolta. La storia parte là dove finiva *La febbre del sabato sera*. Il protagonista, Tony Manero, diventa ballerino e ha successo. Per questo film Travolta perse undici chili. Era necessario perché spesso è... quasi nudo. *Tuono blu* è il famoso elicottero della polizia di Los Angeles che braccia i criminali (Malcolm McDowell, il cattivissimo di *Arancia meccanica*, ne è il capo). *Fuga da New York* è un fantapolitico «violento» diretto da John

Carpenter, altro nome vincente presso la fascia giovane degli spettatori. Infine *I guerrieri della notte*, che non presenta divi famosi ma... vive di luce propria con la regia di Walter Hill.

PINO FARINOTTI



19

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gloco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (20) EURO TV

19,30

TV 3 Regioni (20,05)
Intervallo: Battlink RAI TRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40

Almanacco giorno dopo RAI UNO

Meteo 2 RAI DUE

19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20) RAI DUE

19,50

Che tempo fa RAI UNO

20

Telegiornale (20,30) RAI UNO

I Puffi. Cartoni (20,30) ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05

DSE Laboratorio Infanzia. A cura di Mauro Gobbini. Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. Di Pino Aldrovandi e Marco Fabbri. 4ª puntata. I problemi della crescita sociale (20,30) RAI TRE

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30) RAI DUE

20,30

Loretta Goggi presenta Il bello della diretta. Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone e con la partecipazione di Richard Claydermann. Testi di Clericetti-Roderi-Domina-Starace. Testi di Peregrini-Perrani-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosaiba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,35) RAI UNO

L'ispettore Derrick. Telefilm. Musica da camera. Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35) RAI DUE

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3 Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) RAI TRE

Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. Alibi calibro 22 (22) RETEQUATTRO

Guerre stellari. («Star Wars», 1977). Film di fantascienza. Regia di George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford (22,45) ITALIA 1

Il padrino II («The Godfather», 1974). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Robert De Niro, Robert Duvall. 2ª parte (22,20) EURO TV

21,30

TG 3 (22,05)
Intervallo: Battlink RAI TRE

21,35

Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nico-

20³⁰

RAI UNO

IL BELLO DELLA DIRETTA



20³⁰



PENTATLON



Ogni mese un bambino, per aiutare Mike Bongiorno: il valletto di marzo si chiama Samuele Pagani (foto) ed ha sette anni e mezzo.



Io e il futuro: questo il tema della puntata di oggi. Il balletto di Loretta Goggi è ambientato in una grande astronave e di futuro si parla in *Test*, condotto da Alessandro Cecchi Paone che ospita oggi il filosofo della scienza Silvio Ceccato e l'astrologa Serena Foglia. L'imitazione di Loretta Goggi è sulle «coppie celebri». Questa sera è la volta di due neo sposi: Katia Ricciarelli e Pippo Baudo.

20³⁰

RAIDUE

DERRICK

Il caso sul quale indaga stavolta Derrick (nella foto l'interprete, Horst Tappert) è la morte di un giovane investito da un'auto: intenzionalmente, assicura un testimone oculare. Per scoprire la verità bisogna cercare nel passato della vittima.

20³⁰

COLOMBO

Le astute trappole psicologiche di Falk-Colombo (foto) suscitano sorpresa e ammirazione anche nell'assassino. Questa volta il colpevole è un carrierista, che usa il ricatto per emergere.

22⁰⁵

RAITRE

LILITH

FILM Vincent, tornato dalla guerra, diventa assistente in una clinica per malattie mentali. Si lega ad una paziente, che invece s'innamora di un altro. Vincent spingerà il giovane al suicidio e la ragazza non uscirà dal tunnel della pazzia. È l'ultimo film del regista Robert Rossen, morto nel '66, tre anni dopo *Lilith*. Nella foto: Peter Fonda, Jean Seberg e Warren Beatty.



ALTRI FILM

A mezzanotte Raidue propone *Le vacanze del signor Hulot* di Jacques Tati, considerato il capolavoro comico del dopoguerra. Lo scompiglio portato nella pensioncina balneare piccolo-borghese da Hulot con la sua goffaggine offre a Tati spunti grotteschi e satirici, che esprime con un linguaggio mimico alla Buster Keaton. Alle 20,30 su Euro tv si conclude *Il Padrino parte II*. Alle 23,30, su Canale 5, *Hatari* con John Wayne (foto).

22⁴⁵

RAIUNO

LA GRANDE DEPRESSIONE

Questa puntata è dedicata alla Gran Bretagna. Quando arriva la crisi in America, l'Inghilterra è già in ginocchio: nel 1925 la decisione di far rientrare la sterlina nel sistema aureo fa crollare le esportazioni, decine di migliaia di lavoratori perdono il posto. La foto è del 1926: a Londra i disoccupati scendono in piazza.

letta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30)

RAIDUE

22 Matt Houston. Telefilm RETEQUATTRO

22,05 Femmina folle. Estremi femminili (IX). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. *Lilith* (La dea dell'amore) (1964). Film. Regia di Robert Rossen. Con Warren Beatty, Jean Seberg, Peter Fonda, Kim Hunter. Prod.: Columbia

RAITRE

22,20 Catch (23,20) EURO TV

22,30 TG 2 - Stasera (22,40) RAIDUE

22,35 Telegiornale (22,45) RAIUNO

22,40 TG 2 - Sportsette. A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) — N. 10 — Roma: Pallacanestro. Bancoroma-Mobilgirgi. Coppa Korac

RAIDUE

22,45 La grande depressione. Programma di Godfrey Hodgson. A cura di Maricia Sellari, Gianfranco Albano. 2ª puntata. *Gran Bretagna: oro, sudore e lacrime* (23,40)

RAIUNO

Mundial. Condotto da Roberto Bettega (23,15)

ITALIA 1

22,50 M.A.S.H. (23,20) RETEQUATTRO

23 Protagonisti (23,30) CANALE 5

23,15 Basket. Campionato NBA ITALIA 1

23,20 Devlin & Devlin (0,10) RETEQUATTRO

Tuttocinema EURO TV

23,30 Hatari (1962). Film d'avventura. Regia di Howard W. Hawks. Con John Wayne, Elsa Martinelli

CANALE 5

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIUNO

23,50 TG 2 - Stanotte (24) RAIDUE

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. *Le vacanze del Signor Hulot*. («Les vacances de Mr Hulot», 1953). Film. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Louis Parrault, Nathalie Pascand, Michèle Rolla. Prod.: Cady Film e Discina (1,25)

RAIDUE

00,10 Ironside. Telefilm (1) RETEQUATTRO

00,45 Première (1,15) ITALIA 1

01,00 Mod Squad. Telefilm RETEQUATTRO

01,15 Strike Force. Telefilm (2,05) ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,25 DSE. Laboratorio Infanzia. Costa d'Avorio, immagine di un'Africa che cambia. 3ª puntata. 16,50 Pirandello a teatro e altrove - Il gioco delle parti

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

RAITRE

8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Il dubbio («The Naked Edge», 1961). Film giallo. Regia di Michael Enderson. Con Gary Cooper, Deborah Kerr (11,45)	RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dalla Cattedrale di Strasburgo. Hector Berlioz: Grande Messe des Morts-Requiem per tenore, coro e orchestra. Alain Vanzo, tenore - «The Rhine Opera» e «The Bratislava Choir». Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard (11,55)	RAIUNO
11	Facciamo un affare. Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tutti in famiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,55)	EURO TV
11,45	Televideo	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Benedetta e Company (13)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mammy fa per tutti	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - George - She-Ra. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,10	Una donna. 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Giuliana De Slo, Biagio Pelligra (14,05)	

13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 425ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,05	Una lingua per tutti. Il russo. 5ª trasmissione (14,35)	RAITRE
14,15	In diretta dallo Studio 2 di Roma Domande su Gesù. Presenta Nuccio Fava. A cura di Franca Gabrieli. Regia di Giampaolo Taddei. 1ª parte (17)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
	Una lingua per tutti. Il francese. 5ª trasmissione (15,05)	RAITRE
15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16)	ITALIA 1
15,05	Alfred Brendel interpreta Schubert. Sonata in re maggiore op. 53. Regia di Peter Hamm (16,05)	RAITRE
15,15	Tandem. Il tiro mancino	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,50	Siamo donne (1953). Film commedia. Regia di A. Guarini, G. Franciolini, R. Rossellini, L. Zampa, L. Visconti. Con Emma Danieli, Alida Valli (17,50)	RETEQUATTRO
16	DSE L'Italia delle Regioni: Alla scoperta del nostro passato. 8ª puntata. Sicilia Orientale. Programma a cura di Alfonso Del Vecchio. Testi di Sebastiano Tusa	RAIDUE
	Blm Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Milae Shiro (18,10)	ITALIA 1
16,05	DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per Infermieri pediatrici. 2ª serie. Direzione del corso E. Guzzanti. Lo sviluppo fisico: normalità e patologia (16,35)	RAITRE
16,15	Alice. Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	Pane e marmellata. In studio Rita	

11⁵⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE



La ricetta di oggi viene da Taranto: è una «vellutata ai frutti di mare», un brodetto che aggiunge ai frutti di mare i caiamari; il tutto sopra ai bucatini spezzati. Un piatto semplice, senza spine, della cucina tradizionale marinara

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Oggi anche un Bach per organo e archi: ce lo propone il maestro Giorgio Carnini (foto), un argentino che ha scelto l'Italia

17¹⁵ RAIDUE

CALCIO - TORNEO INTERNAZIONALE

A Roma si disputa il Torneo Internazionale di calcio tra il Malmoe (Svezia), lo Spartak Praga (Cecoslovacchia) e i giallorossi (nella foto: Bruno Conti). Incontri diretti di 40 minuti (20 per tempo).



13³⁰

RAIDUE



Sloane parte per New York e rifiuta di parlare con Trey. Intanto, Tyler

e Julie sono a Colombé, nei Caraibi, alla ricerca dell'identità del misterioso Jarret Morgan. Scoprono alla fine che Jarret è arrivato nell'isola dopo un incidente aereo...

13³⁰

5

SENTIERI

Morgan è in possesso delle chiavi dell'appartamento di Mark e decide di fare un sopralluogo per cercare una lettera di sua madre. Nel frugare nei cassetti e fra le carte scopre invece altre cose molto interessanti sugli spostamenti frequenti e misteriosi di Mark, il quale arriva all'improvviso e...

18¹⁰

RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Un video dei Mr. Mister (nella foto) apre la puntata. Simonetta Zauli intervista Tiziana Rivale che si esibisce dal vivo. La sigla di chiusura è affidata ai Quarter Flash.

18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA

Tutto sulle nuove professioni e sui futuri sbocchi professionali con lo Spazio giovani condotto dai giornalisti Tiziana Ferrario del TG 1 e Piero Di Pasquale del GR 2. Piero Badaloni propone un'inchiesta sulla diffusione della musica classica tra i ragazzi.



Tiziana Ferrario,
Piero Badaloni
e Piero
Di Pasquale

19

ITALIA 1

GIOCO DELLE COPPIE



Marco, 25 anni, romano, dovrà scegliere «l'anima gemella» fra l'orafa Cinzia di Prato, la studentessa Fulvia di Napoli e l'interprete Miriam di Monza. Conduce i giochi Marco Predolin (foto)

Dalia Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,15)
— Clorofilla dal cielo blu RAIDUE

Week-end EURO TV

16,35 DSE Un museo per gli oggetti, un museo per la gente. 2ª puntata. Un programma di Maria R. La Morgia (17,05) RAITRE

16,45 Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

17 TG 1 - Flash (17,05) RAIUNO

17,05 Domande su Gesù. 2ª parte RAIUNO
Dadaumpa. Ah l'amore (1973). Regia G. Recchia (18,10) RAITRE

17,15 Roma: Calcio. Triangolo Internazionale. Roma-Malmö-Spartak (19,40) RAIDUE

17,30 TG 2 - Flash RAIDUE
Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) CANALE 5
Peline story (18) EURO TV

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

18 Zero in condotta (18,30) CANALE 5
Devilman (18,40) EURO TV

18,10 L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE
Antologia di Jonathan (19) ITALIA 1

18,20 Ai confini della notte RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera RAIDUE
C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

18,40 Gigli la trottola (19) EURO TV

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali intervallo: Batfink RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45) EURO TV

19,30 Zlg Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 I misteri della provincia: L'amore. 6ª puntata. Conversazioni sul tema. Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi. A cura di Arnaldo Bagnasco (20,05) RAITRE

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

20³⁰



LA LEGGE DEL SIGNORE E GARY COOPER NON PRESE IL FUCILE

Palma d'oro al Festival di Cannes. Sei nomination all'Oscar di cui una per il regista William Wyler, una per l'attore Anthony Perkins. Ma per Gary Cooper *La legge del Signore* o *L'uomo senza fucile* (ben due titoli in italiano contro l'unico inglese *The friendly persuasion*) non è stato un film felice. Non solo non entrò nella rosa delle nomination, ma ebbe anche qualche critica. Era la prima volta che lui, l'eroe per antonomasia, non era per niente eroe, ma un severo (anche se qua e là trasgressivo) quacquero, padre di tre figli, che in piena Guerra di Secessione non punta le armi contro i Sudisti, ma va alla ricerca del figlio arruolato fra i Nordisti. È vero che quattro anni prima, nel '52, il suo sceriffo Will Kane di *Mezzogiorno di fuoco* sparò, anche se con paura, nel duello finale (e Hollywood lo premia con un Oscar, il secondo dopo *Il sergente York*). Qui però passa il limite: non spara. Sarà la devota moglie Dorothy McGuire a prendere a colpi di scopa un soldato che voleva rubarle l'anatra Samantha. È troppo per Hollywood. Eppure William Wyler lo aveva voluto proprio per la sua svolta di uomo e di divo. Dopo *Mezzogiorno di fuoco* Cooper voltò le spalle a Hollywood. Prese a viaggiare senza scopo per l'Europa. L'ultima ribellione? Due anni dopo accetta, senza convinzione, di essere eroe in *Vera Cruz*. Ma è stanco e malato. A cinquantatré anni decide il ritorno in famiglia, si converte, lui acceso protestante, al cattolicesimo.

STEFANIA BARILE



19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale (20,30)** RAIUNO

Lady George (20,30) ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. **Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia.** 5° ed ultima puntata. *Il contributo educativo della scuola confessionale* (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** RAIDUE

20,30 **Speciale Italia sera. Missione in Amazzonia.** Di Gianni Barceioni e Paolo Brunatto (21,15) RAIUNO

La legge del Signore. («Friendly Persuasion», 1956). Film western. Regia di William Wyler. Con Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins, Marjorie Main. Prod.: MGM (22,45) RAIDUE

Dalla Chiesa del Collegio Papio di Ascona: **La Passione.** Anonimo del XIII secolo: «Ludus de passione» da Carmina Burana. **Claudio Monteverdi: «Placatus Mariae».** Krzysztof Penderecki: «Stabat Mater». Direttore Andrea von Ramm. Regia di Mando Bernardinello. Prod.: TSI (21,05) RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippl (22,50) RETEQUATTRO

Porgi l'altra guancia (1974). Film comico. Regia di Franco Rossi. Con Bud Spencer, Terence Hill, Jean-Pierre Aumont (22,15) ITALIA 1

Il caso Mattel (1972). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volontè, Peter Baldwin (22,20) EURO TV

21,05 Dal Castello di Rivoli (Torino). **Buonasera signora musica.** A cura di Alberto Sinigaglia. Consulenza di Giorgio Pestelli. Con Paolo Graziosi (J. S. Bach), Ugo Pagliai (G. F. Haendel), Mariano Rigillo (D. Scarlatti). Intervengono Anthony Burgess, Sylvano Bussotti, Daniel Chorzempa, Carla Fracci, George Jancu, Tullio Regge, Uto Ughi, Lucia Valentini Terrani, Il Complesso d'Architettura della Rai di Torino e inoltre Alberto Basso, Mario Messinis, Giorgio Pestelli, Leonardo Pinzauti, Roman Vlad. Regia di Massimo Scaglione (22,35) RAITRE

21,15 In collegamento Mondovisione con Roma. **Rito della Via Crucis presieduto da sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Dante Allmenti. Regia di Norma Gentileschi (22,15) RAIUNO

21,30 **Maurizio Costanzo Show.** Interviste a sorpresa (24) CANALE 5

20³⁰



LA PASSIONE

Tre composizioni di autori diversi per cultura, epoca e nazionalità, sulla Passione di Gesù. Dopo una laude medievale tratta dai *Carmina Burana* di Orff e un brano di Monteverdi, lo *Stabat Mater* del polacco Krzysztof Penderecki (foto).



21³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Maurizio Costanzo torna dopo un anno a San Patrignano per fare il punto sul problema droga. Oltre a Muccioli e ai suoi ragazzi (foto) ci saranno rappresentanti di altre comunità, da don Picirino alle madri di Napoli, e terapeuti specializzati.



20³⁰



IL CASO MATTEI

Acapo dell'AGIP, nel dopoguerra, Enrico Mattei sfrutta l'energia a basso costo del metano e rimette in piedi l'ente petrolifero. In circostanze misteriose, nel '62 muore in un incidente aereo. Dieci anni dopo, Francesco Rosi ricostruisce la vicenda con Gian Maria Volontè (foto).



21¹⁵ ● RAIUNO

VIA CRUCIS



Anche quest'anno il Papa parteciperà alla Via Crucis, all'interno del Colosseo

21⁰⁵ ▲ RAITREBUONASERA
SIGNORA MUSICA

Serata per la conclusione dell'anno europeo della musica con la partecipazione di Anthony Burgess, Sylvano Bussotti, Carla Fracci, Uto Ughi. Segue la cantata del caffè di Bach dal caffè Florian di Venezia (foto).

22²⁵ ● RAIUNOLE CHIAVI
DEL PARADISO

FILM Un missionario in Cina alle prese con l'ostilità della popolazione e con le proprie crisi di coscienza. Per la prima volta (è il '44) Gregory Peck indossa l'abito talare (è avvenuto ancora tre anni fa in *Nero e scarlatta*). Solo un anno dopo, nel '45, l'attore si confermerà star con *Io ti salverò*.



ALTRI FILM

A mezzanotte su Canale 5, *L'immagine allo specchio*, girato da Ingmar Bergman nel '75, con Erland Josephson, in questi giorni impegnato in Italia nei panni di Cavour in



Garibaldi. Qui divorzia da Liv Ullmann (foto), una psichiatra. Alle 23,55 Raidue propone *La città si difende* del '51: una rapina di quattro disperati che finisce male, firmata da Pietro Germi. Alle 20,30, su Italia 1, *Porgi l'altra guancia*: la coppia Terence Hill e Bud Spencer nel '74 indossa l'abito sacerdotale e continua a fare a pugni.

22,15 Telegiornale (22,25) RAIUNO

A tutto campo. Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,15) ITALIA 1

22,20 Eurocalcio (23,20) EURO TV

22,25 **Le chiavi del paradiso** («The Keys of the Kingdom», 1944). Film commedia. Regia di John M. Stahl. Con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rose Stradner, Roddy McDowall (0,40) RAIUNO

22,35 **Cantata del caffè** («Kantate n. 211») di Johann Sebastian Bach. Orchestra Barocca del Centro Italiano di Musica Antica di Roma diretta dal M° Sergio Siminovich. Regia di Ezio Alovizi. Prod.: Protel S.r.l. (23,05) RAITRE

22,45 TG 2 - Stasera (22,55) RAIDUE

22,50 M.A.S.H. (23,20) RETEQUATTRO

22,55 **Speciale Sereno variabile**. Dedicato ai pellegrinaggi di ieri e di oggi (Lourdes, Pompei). Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di L. Costantini (23,45) RAIDUE

23,05 TG 3 (23,40) Intervallo: Batfink RAITRE

23,15 Cannon. Telefilm (0,05) ITALIA 1

23,20 **Cassie & Co.** Telefilm RETEQUATTRO
Tuttocinema (0,30) EURO TV

23,40 **DSE Il manager. La formazione nelle università americane**. Di Maria Amata Garito (0,10) RAITRE

23,45 TG 2 - Stanotte (23,55) RAIDUE

23,55 **Cinema di notte: Gialli di ogni colore. La città si difende** (1951). Film. Regia di Pietro Germi. Con Gina Lollobrigida, Renato Baldini, Cosetta Greco. Prod.: Cines RAIDUE

24 **L'immagine allo specchio** («Face to Face», 1975). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Erland Josephson CANALE 5

00,05 Strike Force. Telefilm (0,55) ITALIA 1

00,10 Ironside. Telefilm (1) RETEQUATTRO

00,30 Week-end EURO TV

00,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa - Bollettino della neve (0,55) RAIUNO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

12,40 DSE Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. 4ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache

17,30 Muttersuche (Whg).
18,10-18,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben (Whg)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 6ª

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Dienst auf Golgotha (Whg) RAITRE

8,30	Alice. Telefilm (8,55) Strega per amore (9) Gli eredi di Hogan (8,55)	CANALE 5 RETEQUATTRO ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,15) Sanford and Son (9,20)	CANALE 5 ITALIA 1
9	Televideo Destini (9,40)	RAIUNO - RAIDUE RETEQUATTRO
9,15	La bella mugnala (1955). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Marcello Mastroianni, Sophia Loren (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,45	Prossimamente (10) Week-end	RAIDUE EURO TV
10	Trapper. Telefilm. <i>Amore e matrimonio.</i> (10,45) Un ragazzo come noi. Telefilm. <i>Doppio appuntamento.</i> Con Mickey Rooney (10,30) Prova ci ancora mamma («Bunny O'Hare», 1971). Film commedia. Regia Oswald Gerd. Con Bette Davis, E. Borgnine (11,45)	RAIUNO RAIDUE RETEQUATTRO
10,10	Galattica (11)	ITALIA 1
10,30	Mattinata a teatro. Finale di partita. Di Samuel Beckett. Con Renato Rascel, Adolfo Cell. Regia di Andrea Camilleri (12,30)	RAIDUE
10,45	Le meravigliose storie del Prof. Kitzel. Cartoni animati (11)	RAIUNO
11	Il mercato del sabato. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. 1ª parte (11,55) Facciammo un affare (11,30) La donna bionica (11,50)	RAIUNO CANALE 5 ITALIA 1
11,30	Tutti in famiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Eurovisione. Olanda: Heindoven. Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo: Gruppo B. Italia-Olanda (13,45) Con affetto tuo Sidney	RAITRE RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa Tuttocinema (12)	RAIUNO EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05) Bis. Gioco a quiz (12,40) La buona tavola	RAIUNO CANALE 5 EURO TV
12,05	Il mercato del sabato. 2ª	RAIUNO
12,15	I Ropers (12,45)	RETEQUATTRO

12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Blagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30) TG 2 - Start. Di Paolo Meucci (13)	RAIUNO RAIDUE
12,40	Il pranzo è servito (13,30) Agenzia Rockford (13,20)	CANALE 5 ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. <i>Annette - Georgie - Sher-Ra.</i> Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) Devilman (13,30)	RAIDUE EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Chip. A cura di Stefano Gentiloni	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55) TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) Anteprima (14,10) Gigi la trottola (14)	RAIUNO RAIDUE CANALE 5 EURO TV
13,45	Prossimamente (14)	RAITRE
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14,05) DSE Scuola aperta. I giovani e le istituzioni (14,30) La macchina del tempo. Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania. 7ª puntata (14,40) Week-end	RAIUNO RAIDUE RAITRE EURO TV
14,05	Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 di Gianni Raviele Eurocalcio (15)	RAIUNO EURO TV
14,10	Arrivano i dollari (1957). Film commedia. Regia di Mario Costa. Con A. Sordi, N. Taranto (16,15)	CANALE 5
14,15	Destini (15) Americanball (16)	RETEQUATTRO ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
14,35	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce Pistal Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte (16,45) — Flash Gordon. Film a cartoni animati (1979) Estrazioni del Lotto (14,40)	RAIUNO RAIDUE
14,40	Sabato sport (16,30) — S. Vittore Olona: Atletica leggera. 5 Mulini — Reggio Calabria: Ciclismo. Giro di Calabria Rockconcerto. A cura di Mario Colanaghi e Lionello De Sena. <i>Concerto di Jackson Browne</i> (16,10)	RAIDUE RAITRE

12³⁰ **RAIUNO**

CHECK-UP



Il 1986 è l'«Anno europeo della sicurezza stradale». 50.000 morti e 1.500.000 feriti annualmente sulle strade

europee. Sui traumi stradali e sulle nuove tecniche di recupero degli arti parlano Giorgio Monticelli, ortopedico di Roma, e Jacques Vidal, ortopedico di Montpellier (Francia).

14⁴⁰ **RAITRE**

ROCK PALACE FESTIVAL



Musica dal vivo con Jackson Browne (foto) in concerto. Una occasione per ripercorrere i momenti più importanti della carriera del cantautore californiano, oggi trentottenne. Tra i suoi più famosi *LP Jackson Browne* (1972), *For everyman* (1973), *Late for the sky* (1974), *Running on empty* (1977).

14³⁵ **RAIUNO**

PISTA!

Solo per questa settimana il programma va in onda il sabato. Nella puntata, tra l'altro, il film di animazione *Flash Gordon*, invincibile cavaliere dello spazio in lotta contro il feroce Ming. Gordon fu creato nel 1934 dal disegnatore Alex Raymond.

14  RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

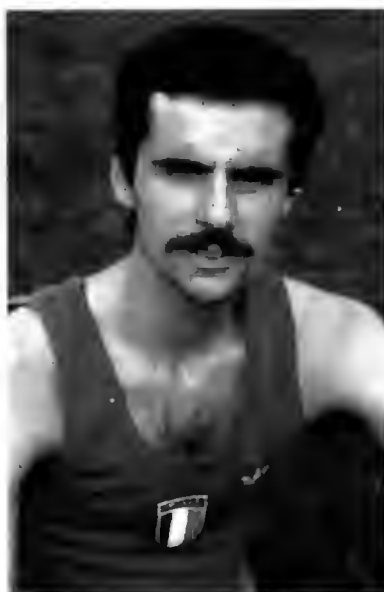
Appuntamento straordinario col nostro gioco, alla vigilia di Pasqua. Il telefono è (06) 31 39.

18²⁵  RAIDUELE STRADE DI
SAN FRANCISCO

Un pericoloso gangster, Hoyt Levellyn, tiene sotto tiro il delatore Roy Chaffee dalla finestra di Mary Rae. Roy è pronto a spifferare i nomi dei componenti la banda. Stone (Karl Malden, foto) e Keller devono raggiungerlo...

14⁴⁰  RAIDUE

SABATO SPORT



Alberto Cova è tra i protagonisti della classica corsa campestre «Cinque Mulini» di S. Vittore Olona nata nel '33. Alla 54ª edizione partecipano i migliori fondisti del mondo: Porter (USA), Maminsky (Polonia) e De Castella (Australia).

20  RAI 1BUONA PASQUA:
DUFFY DUCK

Nel pollaio c'è un gran fermento: occorrono centinaia di uova per preparare i dolci pasquali. Tra lo stupore di tutti, la gallina Prissy, con un enorme sforzo, produce un uovo d'oro. Duffy Duck e il gatto Silvestro vorrebbero prenderlo, ma...



Maurizio Nichetti conduce i giochi e presenta le Disavventure di Paperino



15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Rombo Tv (16)	EURO TV
15,50	Retequattro per voi	RETEQUATTRO
16	Bim Bum Bam. <i>Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro</i> (18)	ITALIA 1
	Catch (17)	EURO TV
16,10	 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per Infermieri pediatrici. 2ª serie. <i>Lo sviluppo psichico: normalità e patologia</i> (16,40)	RAITRE
	Buongiorno, Miss Dovel (1955). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Jennifer Jones, Robert Stack (17,50)	RETEQUATTRO
16,15	Gavilan. Telefilm (17,15)	CANALE 5
16,30	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi	RAIDUE
16,40	Omaggio a Francesco De Robertis (III). <i>Uomini e cieli</i> (1943). Film drammatico. Regia di Francesco De Robertis. Con avieri e ufficiali dell'Aeronautica italiana (18)	RAITRE
16,45	Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Mons. Cosimo Francesco Ruppi (17)	RAIUNO
17	TG 1 - Flash Estrazioni del Lotto (17,05)	RAIUNO
	Speciale spettacolo	EURO TV
17,05	Pistol 2ª parte. Con Pippo, Pluto e Paperino i bellissimi cartoni Walt Disney (18,05)	RAIUNO
17,15	TG 2 - Sportsera. Risultati Calcio (17,30)	RAIDUE
	Big bang (18)	CANALE 5
17,30	TG 2 - Flash (17,35)	RAIDUE
17,35	Eurovisione. Italia - Orvieto: In diretta dal Duomo. <i>Franz Liszt: Messa dell'Incoronazione</i> . Per soli coro e orchestra. Direttore Pinchas Steinberg. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari (18,30)	RAIDUE
17,50	Lucy show (18,20)	RETEQUATTRO
18	Le uve e il vento. <i>Neruda in Italia</i>	RAITRE
	Record (19,30)	CANALE 5
	Musica è! Musicale (19)	ITALIA 1
	Devilman (18,40)	EURO TV
18,05	Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato (19)	RAIUNO
18,20	Al confini della notte	RETEQUATTRO
18,25	Le strade di San Francisco. <i>Camera con vista</i> (19,20)	RAIDUE
18,30	Gigi la trottoia (19)	EURO TV
18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	90° minuto	RAIUNO

21¹⁵



GLI SPERICOLATI REDFORD CAMPIONE ANCHE NELLA VITA

Gli spericolati (1969) è la storia del tour europeo d'una squadra americana di sci, sullo sfondo suggestivo delle montagne innevate. Nel confronto con gli assi del vecchio Continente il campione a stelle e strisce (Redford) s'impegna allo spasimo e batte i rivali e la sfortuna. In questo personaggio c'è molto di Bob Redford uomo. Ai suoi esordi era il fascino del maschio americano a prevalere su tutto: un sex symbol, anche bravo, ma soprattutto bello. La consacrazione internazionale giunse a Redford nel 1967 con *A piedi nudi nel parco*. Da allora è stato il successo: *La stangata*, *Butch Cassidy*, *Corvo Rosso non avrai il mio scalpo*, *I tre giorni del condor*, *Tutti gli uomini del presidente*, *Gente comune* (che ha diretto ed è stato premiato con 4 Oscar), fino al recentissimo *La mia Africa*. Ma contemporaneamente ha fatto lavorare il cervello con la tecnica di togliere, attenuare, modulare gesti ed espressioni nelle interpretazioni e anche nella vita: si è negato ad ogni esibizionismo divistico, crede nella famiglia (è sposato da trent'anni e ha tre figli), vive appartato sui monti dello Utah. Ha fondato lì vicino il Sundance Institute, un centro di studi cinematografici in cui registi, scrittori e attori famosi come Sydney Pollack, Robert Duvall e Karl Malden insegnano ai giovani aspiranti come si realizzano film di buoni livelli a basso costo.

MASSIMO VECCHI



19

TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,30 TG regionali
Intervallo: Batfink

RAITRE

Gloco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Hero High. Cartoni (19,30) EURO TV

19,20 Prossimamente (19,40)

RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,25 Bergamo: Calcio. Italia-Svezia under 21 (21,15)

RAIDUE

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

Zorro. Cartoni (20) EURO TV

19,35 Archivio dell'arte. Paestum. Di Laura Rota (20,05)

RAITRE

19,40 Almanacco del giorno dopo

RAIUNO

19,50 Che tempo fa

RAIUNO

20 Telegiornale (20,30)

RAIUNO

Duffy Duck. Cartoni (20,30) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 DSE Scuola aperta sera. Le chiavi del Parlamento. 1ª parte

RAITRE

20,15 TG 2 - Telegiornale (20,25)

RAIDUE

20,30 Marcellino pane e vino (1955). Film drammatico. Regia di Ladislao Vajda. Con Pablito Caivo, Rafael Rivelles, Antonio Vico, Isabel Da Pomes, José Nieto (22)

RAIUNO

Bernstein dirige Johannes Brahms. Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 77. Solista Gidon Kremer. Orchestra Filarmonica di Vienna. Presentazione di Leonard Bernstein (21,30)

RAITRE

Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23)

CANALE 5

Sinuhe, l'egiziano («The Egyptian», 1954). Film storico. Regia di Michael Curtiz. Con Edmund Purdom, Jean Simmons (23)

RETEQUATTRO

Supercar. Telefilm. La clinica della scienza (21,25)

ITALIA 1

Gli invincibili («Unconquered», 1947). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard (22,20)

EURO TV

21,15 Gli spericolati («Downhill Racer», 1969). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Camilla Spary, Gene Hackman, Karl Michael Vogler. Prod.: Wildwood International (22,50)

RAIDUE

21,25 A-Team. Telefilm. Bersagli mobili (22,20)

ITALIA 1

21,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (22)

RAITRE

22 Telegiornale (22,10)

RAIUNO

TG 3 (22,35)

Intervallo: Batfink

RAITRE

19²⁵



ITALIA-SVEZIA UNDER 21

Dopo 49 anni torna a Bergamo la Nazionale azzurra Under 21 di calcio per l'incontro di ritorno dei quarti di finale del Campionato d'Europa. In Svezia, all'andata, gli azzurri hanno pareggiato 1-1.

20³⁰



BRAHMS/BERNSTEIN

Secondo incontro con la Filarmonica di Vienna e la musica di Brahms. Dirige Leonard Bernstein, il grande musicista e direttore d'orchestra americano. Bernstein ha composto musica lirica, sinfonica, commedie musicali e musica per film.

22³⁵



L'AMARA SCIENZA



FILM Con questo film di Nicola De Rinaldo, premiato a Venezia alla Sezione De Sica, inizia un ciclo riservato ai nuovi registi (nella foto Lina Polito e Mario Scarpetta).

20³⁰



GRAND HOTEL

Il Grand Hotel televisivo ospita ogni settimana la «grande attrice»: è interpretata da Sydne Rome (foto), che canta anche la sigla di chiusura. Il mio uomo, un vecchio successo di Edith Piaf





Una formazione della Nazionale Under 21. È dal 18 aprile del 1984 che la nostra squadra non perde

20³⁰ **RAIUNO**

MARCELLINO PANE E VINO

FILM È la storia toccante di un trovatello allevato dai frati e della sua trepida amicizia con un Cristo ritrovato nella soffitta del convento. Marcellino (Pablito Calvo nella foto) va quotidianamente a parlare con lui, portandogli cibo e acqua, finché un giorno gli chiede di poter vedere la mamma morta.



20³⁰ **SINUHE L'EGIZIANO**



FILM Un altro «best seller» portato sullo schermo. L'autore è Mika Waltari, il regista Michael Curtiz (*Casablanca, Capitan Blood*). La vicenda è quella di un medico egiziano ai tempi del faraone Akenaton, duemiladuecento anni fa. Sinhue vive fra la sua professione e gli intrighi di corte. Il film avrebbe dovuto avere protagonista Marlon Brando, che però non credeva nella storia. Fu così l'occasione di Edmund Purdom.

ALTRI FILM

Alle 20,30 su Euro tv *Gli invincibili* con Gary Cooper e Paulette Goddard protagonisti e Cecil B. De Mille regista. Ambientata alla fine del '700, è la vicenda d'una ragazza inglese, condannata per omicidio ed esiliata in America, per la quale due ufficiali perdono la testa. Alle 0,15, su Canale 5, *È nata una stella*, con Judy Garland.



Paulette Goddard in una scena de *Gli invincibili* di Cecil B. De Mille

22,10 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B **RAIUNO**

22,20 **Hardcastle and McCormick** **ITALIA 1**
Catch (23,20) **EURO TV**

22,35 **Telecinema.** 5 autori di cinema per la Tv. *L'amara scienza.* Liberamente tratto dal romanzo di Luigi Compagnone. Sceneggiatura di Nicola de Rinaldo e Giorgio Vitale. Con Lina Polito, Massimo Abbate, Remo Girone, Mario Scarpetta. Regia di Nicola de Rinaldo **RAITRE**

22,40 **250° Anniversario della morte di Giovan Battista Pergolesi.** Dalla Basilica Palatina di San Francesco di Paola in Napoli il Teatro di San Carlo presenta *Stabat Mater*. Sacra rappresentazione in 2 parti su testi di Jacopone da Todi e laudi popolari italiane. Musica di G. B. Pergolesi e R. De Simone. Voce recitante Irene Papas. Soprano Daniela Dessì, contralto Bernadette Manca di Nissa. Vocalisti: L. Galeazzi, A. Mortari, P. Nasima, F. Vetere, J. Barry, G. De Vittorio, G. Lamagna, G. Liguori. Direttore Alberto Zedda. Orchestra del Teatro di San Carlo. Regia di Roberto De Simone (0,15) **RAIUNO**

22,50 **TG 2 - Stasera (23)** **RAIDUE**

23 **Protagonisti del nostro tempo.** A cura di Vittorio De Luca, Antonio Riboldi. *Il coraggio della fede.* Di Walter Preci (23,50) **RAIDUE**

Parlamento in (23,45) **CANALE 5**

M.A.S.H. (23,50) **RETEQUATTRO**

23,15 **Grand Prix (0,15)** **ITALIA 1**

23,20 **Tuttocinema** **EURO TV**

23,45 **Première (0,15)** **CANALE 5**

23,50 **Appuntamento al cinema** **RAIDUE**
Kingston. Telefilm **RETEQUATTRO**

24 **TG 2 - Stanotte (0,10)** **RAIDUE**

00,10 **Notta sport.** — Eurovisione. Olanda: Heindoven. Hockey su ghiaccio. Italia-Francia. Campionato del mondo Gruppo B **RAIDUE**

00,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**
È nata una stella («A Star Is Born», 1954). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Judy Garland, James Mason **CANALE 5**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,15 DSE Laboratorio Infanzia. Costa d'Avorio. 5ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Chinesische Schattenspiele.

17,40-18,30 Joseph Haydn:

«Schöpfungsmesse»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 6ª

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am

Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum

Nachdenken

RAITRE

TRASFORMA OGNI MINUTO DELLA TUA GIORNATA



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!

LINEA SNELLA BY GRADUELLA

CONTRO LA CELLULITE LA SCIENZA

LA RICERCA CARLO ERBA. La bellezza e la cura del corpo sono da tempo obiettivi primari per la ricerca Farmitalia Carlo Erba. Oggi annunciamo un primo grande risultato che è solo l'inizio di una vera rivoluzione della cosmesi scientifica: Linea Snella By Graduella Long Action, il sistema più avanzato e completo per i problemi della cellulite e degli inestetismi che ne conseguono. Una soluzione attiva perché Linea Snella by Graduella agisce in sinergia con i movimenti della vita quotidiana: ogni minuto diventa bellezza.

FOMBLIN H.C. La formula Long Action consente ai principi attivi presenti nei prodotti di agire, là dove la cellulite si forma, ventiquattro ore su ventiquattro. Fomblin H.C. rappresenta il nuovo salto di qualità in termini di una nuova straordinaria base cosmetica. Fomblin H.C. è un esclusivo brevetto mondiale di Montefluos, una delle unità di ricerca del Gruppo Montedison.

CREMA ATTIVA per gli inestetismi della cellulite. Favorisce un effettivo miglioramento - visibile fin dalle prime applicazioni - della pelle a buccia d'arancia. FOMBLIN H.C. ne prolunga l'attività, perciò se ne consiglia l'applicazione al mattino. Clinicamente testata.

CREMA RASSODANTE ELASTICIZZANTE Applicata prima di coricarsi agisce sui tessuti in riposo restituendo tono e compattezza con potente effetto rassodante. Fomblin H.C. le permette di agire più a lungo: la pelle è più elastica, la linea è più scattante. Clinicamente testata.

BAGNO SCHIUMA ATTIVANTE Prepara la cute ad un ottimale assorbimento dei principi attivi contenuti nella Crema Attiva e nella Crema Rassodante, esalta l'efficacia delle creme, creando il substrato ideale per un'azione completa e combinata.

COLLANT BASIC BY GRADUELLA È parte integrante del sistema e vivamente consigliata dalla nostra esperienza. Oltre ad attivare la circolazione nei punti più critici grazie al "sostegno graduato" produce un costante automassaggio delle gambe, e le vitalizza. Questo collant trasforma ogni movimento in bellezza e gioventù delle gambe.

IN FARMACIA



GRUPPO MONTEDISON

FARMITALIA CARLO ERBA

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

NUOVO **Spic Span**
LIQUIDO

PARTITE DEL 23/3/86 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	I	x 2
1	AVELLINO	LECCE	•	•
2	BARI	FIorentina	•	•
3	MILAN	ROMA	•	•
4	JUVENTUS	INTER	•	•
5	PISA	TORINO	•	•
6	SAMPDORIA	COMO	•	•
7	UDINESE	NAPOLI	•	•
8	VERONA	ATALANTA	•	•
9	MODENA	PADOVA	•	•
10	LICATA	MESSINA	•	•
11	CAIRESE	ENTELLA	•	•
12	LUCCHESI	ALESSANDRIA	•	•
13	RENDE	JUVENTUS ST.	•	•

VALLEVERDE
calzature moda comoda®

PARTITE DEL 23/3/86 - CONCORSO 38				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	I	x 2
1	AVELLINO	LECCE	•	•
2	BARI	FIorentina	•	•
3	MILAN	ROMA	•	•
4	JUVENTUS	INTER	•	•
5	PISA	TORINO	•	•
6	SAMPDORIA	COMO	•	•
7	UDINESE	NAPOLI	•	•
8	VERONA	ATALANTA	•	•
9	MODENA	PADOVA	•	•
10	LICATA	MESSINA	•	•
11	CAIRESE	ENTELLA	•	•
12	LUCCHESI	ALESSANDRIA	•	•
13	RENDE	JUVENTUS ST.	•	•

BORSCI
S. Marzano

PARTITE DEL 23/3/86 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	I	x 2
1	AVEELINO	LECCE	•	•
2	BARI	FIorentina	•	•
3	MILAN	ROMA	•	•
4	JUVENTUS	INTER	•	•
5	PISA	TORINO	•	•
6	SAMPDORIA	COMO	•	•
7	UDINESE	NAPOLI	•	•
8	VERONA	ATALANTA	•	•
9	MODENA	PADOVA	•	•
10	LICATA	MESSINA	•	•
11	CAIRESE	ENTELLA	•	•
12	LUCCHESI	ALESSANDRIA	•	•
13	RENDE	JUVENTUS ST.	•	•


VOLKSWAGEN

PARTITE DEL 23/3/86 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	I	x 2
1	AVEELINO	LECCE	•	•
2	BARI	FIorentina	•	•
3	MILAN	ROMA	•	•
4	JUVENTUS	INTER	•	•
5	PISA	TORINO	•	•
6	SAMPDORIA	COMO	•	•
7	UDINESE	NAPOLI	•	•
8	VERONA	ATALANTA	•	•
9	MODENA	PADOVA	•	•
10	LICATA	MESSINA	•	•
11	CAIRESE	ENTELLA	•	•
12	LUCCHESI	ALESSANDRIA	•	•
13	RENDE	JUVENTUS ST.	•	•

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 23 AL 29 MARZO



Settimana Santa

Giovedì alle 17,30, Radiouno, in collegamento diretto con la Radio Vaticana. Giovanni Paolo II celebra la Santa Messa in Cena Domini nella Basilica di San Giovanni in Laterano di Roma.

Venerdì dalle 21, Radiodue, in diretta dal Colosseo la Via Crucis presieduta dal Papa.

Otello

Otello di Rossini, con José Carreras (a destra nella foto). Dirige il maestro Jesus Lopez Cobos. Nell'intervallo il quiz di Lucio Lironi, *Saper dovrete* (domenica, 20,30, Radiouno).



Via Asiago

Tenda



Ospite della settimana Mango con *Lei verrà*, la sua ultima canzone presentata al Festival di Sanremo. **Da lunedì a venerdì dalle 12,03, Radiouno.**

RADIOUNO

- 6** Silvio Spaccesi presenta **il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiaccevolezze» domenicali e non, con E. Carra, R. Ciufoli, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibilo, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,13-10,57-12,57-17-18,57-21,40-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Giuseppe Di Gennaro, SJ
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà**. Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 12** In occasione della 5ª Mostra Europea del Turismo, Folklore e Artigianato - In diretta da Castel Sant'Angelo in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Ospiti d'onore: Il «magico violino» di Riccardo Pellegrino, il tenore Pierre Houle, il «My Far West» dell'Allegria Brigata. Presentano Manuela Gatti e Bruno Gozzi, con la chitarra di Paolo Gatti. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 13,50** **Anteprima di «Sotto tiro»**
- 13,56** **Onda verde Europa**. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Sotto tiro**. Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena. Telefonare al n. (06) 344142 dalle 13 alle 14
- 14,30** **Raisterouno**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 18,30** **Musica sera: Microsoico, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,55** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 20** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzeletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno: **Otello**. Opera seria in tre atti di Francesco Berio, riduzione da W. Shakespeare. Musica di Gioacchino Rossini. Otello: José Carreras, Desdemona: Frederica von Stade, Jago: Gianfranco Pastine, Rodrigo: Salvatore Fisichella, Emilia: Nucci Condò, Elmir: Barberigo, Samuel Ramey; Lucio: Keith Lewis; Doge e

un gondoliere. Altonso Leoz. Direttore Jesus Lopez Cobos. Orchestra Philharmonia e Coro Ambrosian Opera. Maestro del Coro John McCarthy. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,43 circa) **Saper do-veste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il pesce fuor d'acqua**. Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Una voce poco fa**. Biografie appassionata dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show**. Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
- 11** **L'uomo della domenica: Carlo Bonetti**. Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannasi
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timperi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regiona**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 15,52** **Stereosport** (II parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,45** **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ora 18,30) **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**. Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Le città sonore**. Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Saporì. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai dalla Toscana a cura di Luisa Maestri
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Venite a prendere un caffè... da Lattuada (3). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Sarvizi Giornalistici e Programmi per l'Estaro)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Giovanni Pierluigi da Palestrina. Magnificat primi toni (Coro Polifonico Preneestino «Giovanni Pierluigi» dir. P. Fernandez) ♦ Domenico Scarlatti. Tre Sonate per clavicembalo in mi minore L. 380 (Sol L. Sgrizzi) - In la minore L. 429 - in do diesis minore L. 256 (Sol. G. Malcom) ♦ Gaspare Spontini. La Vestale, sintonia (Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn. Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il mattino» (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ Richard Strauss. Ein Heldenleben, poema sinfonico op. 40 (VI sol J. Silverstein - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione «Attualità e indiscrezioni sul diavolo»: Ernesto Balducci, Luigi De Marchi, Giuliano Taraldo di Francia ed altri intervistati si pronunciano sulle realtà oscure
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma: **I Concerti dell'Italcable 1985-86**

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Più bassa, 850 cavalli di potenza, la nuova Ferrari '86 corre domenica 23 marzo nel primo Gran Premio dell'anno, in Brasile



Pianista Franco Medori: Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 10 n. 1 - Sonata in la maggiore op. 10 n. 2 - Sonata in re maggiore op. 10 n. 3 - Sonata in mi bemolle maggiore op. 7

11,45 **Giornale Radio Tre - Ilas**
11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Confaridi: Islam e il suo Corano di Sergio Noja 8 puntate

12,30 **Aterforum '85.** Mauro Giuliani: Variazioni concertanti in la maggiore op. 130 ♦ Ferdinando Carulli: Serenata in la maggiore op. 96 n. 1 - Largo maestoso - Allegro moderato - Larghetto sostenuto - Finale poco allegro (Duo chit. L. Matarazzo - M. Fragnito) ♦ Emmanuel Chabrier: España - Trois Valses (Duo pif. C. M. Moretti - A. Lucchetti) (Registrazioni effettuate a Ferrara il 6-8-85)

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi **Brasile: la terra della fine del mondo.** Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli. Con Angiola Baggi, Achille Belletti, Piero Caretto, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Federico Pacifici, Adriana Vianello. 4 trasmissioni. Il santo guerriero

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86 della Rai. Direttore Gabriele Ferro. Soprano Pamela Coburn. Mezzosoprano Paola Romano. Tenore Aldo Baldin. Basso-baritono Roland Hermann. Robert Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture op. 136 ♦ Beethoven: Stravinsky: Es war einmal ein König op. 75 n. 3 per basso e orchestra (su testo di Goethe) ♦ Schubert-Reger: Prometheus per basso e orchestra - Gretchen am Spinnrade per soprano e orchestra (su testo di Goethe) - Drei Gesänge des Harfners per soprano e orchestra (su testi di Goethe) - Erlkönig per soprano e orchestra (su testo di Goethe) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La prima notte di Valpurga, ballata op. 60 per soli, coro e orchestra (da Goethe). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Vittorio Rosella. Nell'intervallo (ore 18.45 circa)

Giornale Radio Tre

19,40 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

20,10 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Una Stagione al San Carlo.** In collegamento diretto con la Chiesa di San Francesco di Paola. Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater, sacra rappresentazione per soprano, contralto e archi (su testi di Jacopone da Todi) (Revisione di Maffeo Zanon - Adattamento di Roberto De Simone) Il Papas.

voce rec. D. Dessi sopr., B. Manca Di Nissa, contr. - Compl. d'archi del Teatro di San Carlo di Napoli. Dir. A. Zedda)

22 Un racconto di Heinrich Mann **Una questione d'onore.** Con Renzo Lori e Quinto Parmeggiani. Regia di Michele Ghislieri

22,25 **Giovani Battista Viotti:** Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra. Moderato - Adagio - Agitato assai (Sol. S. Accardo - Orch. Filarm. di Roma dir. E. Boncompagni)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**

17 **Onda verde**

18,30 **Musica sera. Microsolco che passione!**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

19,55 **Steraouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeoli

20,30 **GR 1 in brave/Onda verde notizie**

21-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

23,20 **Onda verde**

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stareosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti: giochi, musica e personaggi presentati da Miriam Fecchi e Nicola Maria Fiorilli

15 **Domenica sport (il parte)**

15,50 **GR 2 Notizie**

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport (il parte)**

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento Ilas**

21,30 **Disconovità.** Il DJ ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demotonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.**

Musica e notizie. 0,36 Intorno al giradischi

1,06 **Lirica e sinfonica** 1,36 **Le canzoni dei**

ricordi 2,06 **Un po' di jazz** 2,36 **Applausi**

a 3,06 **Dedicato a te** 3,36 **Tutto Sanremo**

4,06 **Divertimento per orchestra** 4,36 **Gruppi**

di musica leggera 5,06 **Finestra sul golfo**

5,36 **Per un buongiorno**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francese: alla ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN'ALTRA SFIDA PER LA NUOVA FERRARI

Si può essere eroi soltanto per un giorno, racconta una delle nostre canzoni preferite. Soltanto pochi mesi fa recitavamo le laudi di Alain Prost, arrivato grazie allo strapotere del turbo McLaren-Porsche a conquistare il titolo mondiale conduttori della Formula 1, e già ci apprestiamo ad inaugurare un nuovo campionato, domenica a Rio de Janeiro (Raidue, ore 15,45).

Stavolta poi il piccolo pilota francese non parte neppure favorito nella corsa per la corona iridata, schiacciato com'è tra la reale e già sperimentata efficienza della nuova Williams-Honda FW11 di Mansell e soprattutto Piquet, e la paura, magari irrazionale, di un ritorno alla competitività della mitica Ferrari, anche quest'anno affidata alla guida di Alboreto e Johansson.

La Casa di Maranello resta al vertice dell'affetto di chi in Italia predilige l'automobilismo.

In giro si avverte però una diffusa sensazione di incertezza verso Drake e i suoi collaboratori, accusati spesso di non sapersi adattare alle nuove necessità della Formula 1, che vede primeggiare scuderie in grado di appoggiarsi ai colossi dell'industria internazionale e con budget di miliardi da sperperare in tentativi e sperimentazioni.

Ma il fascino della nuova sfida di Ferrari è proprio qui, in questo testardo aggrapparsi alla tradizione, in questo farsi isola dell'automobilismo inteso come sport di fronte a chi vuole degradarlo a gigantesco spot pubblicitario.

Prova ne sia il fatto che l'ingegner Enzo ha rifiutato ancora una volta l'offerta di aiuti esterni.

Solo due settimane fa è stata presentata la nuova macchina, la Formula 1 '86, totalmente diversa dalle precedenti e quindi tutta da sperimentare. Eppure sarebbe imprudente escludere la Ferrari dal club dei favoriti.

Novità gustose questo campionato ne propone parecchie.

C'è il ritorno della Ford con un motore a 6 cilindri che equipaggia le Force-Lola.

C'è la riduzione della capienza dei serbatoi a 195 litri.

C'è l'esclusione dal calendario, per i noti motivi, del GP del Sud Africa e l'arrivo della F1 all'Est, in Ungheria, paradiso del capitalismo rosso.

Sono otto i piloti italiani al via, Cheever compreso. La Brabham ha addirittura puntato sul binomio Patrese-De Angelis. Manca Lauda, esordisce la Benetton. Conoscono la Formula 1 per la prima volta John Dumfries, conte inglese, e Alessandro Nannini, fratello della cantante Gianna.

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferazzza. Regia di Giorgio Onetti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Riparlamo** con i loro di Sandro Ciolli
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 Giorgio Moser conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 13' puntata (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Mango e Leoncarlo Seltimelli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 18 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Onde gialle - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione Sergio Chistolini
- 17,30 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 10' puntata
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 8' puntata «Roberto Mussapi»
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Nuovo Quartetto. Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi, violini, Piero Farulli, viola, Andrea Mannoni, violoncello. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sul nostri mercati**
- 19,25 **Audibox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Maritime Riles» di Alvin Curran
- 20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Pisacane» (II) Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)
- 21,38 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brusi. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,24 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **Purim.** Festività ebraica delle Sorti. Conversazione di Rav Luciano Caro, rabbino della Comunità israelitica di Firenze
- 8,05 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,20 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiotelevisivo di Ivano Baldoni. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 51' puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe con l'aria che tira. Regia di Renato Zanetto
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13 **Mulin a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario - Parliamone, sarà più facile di T. Bologna
- 15,05 **GR 2 Economia**
- 15,30 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 - Romanzi celebri proposti da M. Conti
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corii, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 - Cinema, ieri e oggi di Gianluigi Rondi
- 18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa. Giovangigli. 1' lettura
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera. Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
- 19,57 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radiodue sarà jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornata Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Georg Friedrich Haendel «Il pastor fido» danze dell'opera. Franz Joseph Haydn. Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra
- 7,25 **Giornata Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart. Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 «La caccia» per archi. Ludwig van Beethoven. Sonata in fa minore op. 2 n. 1 per pianoforte. Piotr Iljich Ciaikovski. Lo schiaccianoci, suite op. 71a per orchestra
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Giovanni Gigliozzi, giornalista, commediografo e scrittore, a Radiodue è protagonista di Mulin a vento



- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli Elisabetta Girolami Silvia Zamboni Teletelere al n. 106) 361 22 41
- 11** Concerto del mallino (III parte) Robert Schumann Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 ♦ Carl Maria von Weber Introduzione tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e archi
- 11,45** Giornale Radio Tre - Ilash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACT)
- 12** Pomeriggio musicale. Opera concerti notizie e incontri a cura di Paolo Donati In redazione Carlo Cavalletti Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi Gian Andrea Lodovici Gianni Marata e Gerardo Vignoli Le rubriche oggi: Cronache musicali - Disco club con Sophie Le Castel Tasso e la musica con Roberto Jovino (1') Antologia operistica Ritratto di cantante con Antonello La Rocca
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - Ilash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni Luciano Riotta Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** DSE Sviluppo e alfabetizzazione. Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Giuseppina Leolini
- 17,30** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti A cura di Bene-

della Craveri Daniela Recine Costanza Amodeo Nel corso del programma Fritz Kreisler Concerto in do maggiore «Nello stile di Vivaldi» per violino e orchestra (Sol E Grunberg - New Philharmonia Orch dir E Howarth) ♦ Franz Joseph Haydn Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore per pianoforte (Sol R Serkin) ♦ Maurice Ravel Rapsodia spagnola (Boston Symphony Orch dir S Ozawa) ♦ Girolamo Frescobaldi Toccata per la spinetta sola (Sol E Garnier)

- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte) Franz Schubert Sonata in la minore «Arpeggione» per violoncello e pianoforte (M Rostropovich vc, B Britten, pf) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy Quartetto in la minore op. 13 per archi (Quartetto «Kreuzberger») ♦ Richard Strauss Concerto per oboe e orchestra (Sol N Black - English Chamber Orch dir D Barenboim)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pasetti Roberto Esposito Scienze politiche
- 21,10** Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985. Maestro e Magister La musica sacra da Gabrieli alla sua scuola Andrea Gabrieli Dalla Missa «Pater peccavi» Kyrie a sei voci (da Primus liber missarum sex vocum 1572) ♦ Adriano Willaert Pater peccavi a sei voci (da Musica Nova 1559) ♦ Andrea Gabrieli Dalla Missa «Pater peccavi» Gloria a sei voci ♦ Orlando di Lasso Pater peccavi a cinque voci (da Sacrae cantiones quinque vocum 1564) ♦ Andrea Ga-

brieli Dalla Missa «Pater peccavi» Sanctus a sei voci — Pater peccavi, a cinque voci (da Sacrae cantiones quinque vocum 1565) — Dalla Missa «Pater peccavi» Agnus Dei a sette voci (Pro Cantione Antiqua dir M Brown) (Reg eff il 13 settembre alla Chiesa di San Rocco di Venezia)

- 21,40** Il monitore lombardo. Scienza tecnologia lavoro, a cura di Piero Carpi de Resnini
- 22,10** Da Castel Sant'Angelo Nuovi Spazi musicali 1985. Gilberto Bosco Quaderno per due pianoforti ♦ Tage Nielsen Paesaggi per due pianoforti ♦ Luca Lombardi Klavierduo (Sol M Crudeli e E Hubert) (Reg eff il 28 maggio)
- 23** Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40** Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Ultime notizie Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti
- 23,58** Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 In breve/Onda verde notizie
- 16** Stereobig con Barbara Marchand Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32** Stereobig parade
- 18,57** Onda verde / 19 GR 1 Sera
- 19,15** Stereodrome con Stefano Pistolini Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30** GR 1 In breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue. In diretta con Francesco Acampora Maurizio Catalani e Mariasole Santasia
- 16-17-18-19** GR 2 Appuntamento Ilash
- 16,05** I magnifici dieci
- 18,05** Hit Parade «Compilation»
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica. Musica e notizie con Elia Perboni
- 20,30** Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact Presenta Francesco Maria Marcucci
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità. Il D J ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Confronti: Letteratura europea e società industriale programma di F. Mei a cura di G. Tosti
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai gradischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Italiani gratificati 2,06 Cantautori 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te 3,36 La vita in allegria 4,06 Fotonagrafo italiano 4,36 Solisti celebri 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alla ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MULINI A VENTO PER UN AUTORE TIMIDO

Giovanni Gigliozzi, una delle voci più care agli ascoltatori della radio. Giornalista, autore di commedie e scrittore, i suoi romanzi: *La moglie di S. Pietro* (ed. Vallecchi), *L'arco della ciambella* (ed. Fabbri), *La conversione del Papa* (ed. Bietti) e l'ultimo, *Francesco e la povera Dama* (ed. Newton Compton), di cui è stata fatta una riduzione radiofonica e che ha inoltre vinto il Premio Tevere '85.

Giovanni è anche e soprattutto autore di innumerevoli programmi radiofonici: attualmente su Radiodue è presente tutti i giorni, escluso il sabato e la domenica, con *Mulini a vento* in onda alle 10,13.

Giovanni, in questo programma fai anche l'attore?

«Sì, interpreto Sancho Panza e Giustino Durano e Don Chisciotte. È la prima volta che mi cimento in una parte comica. Potrei definire questo programma una piccola follia».

Perché sei timido?

«Abbastanza, non potrei fare certo l'attore di teatro, ma il microfono mi dà coraggio. Sapere che una parola, un sorriso che regali agli ascoltatori può farli contenti, ti gratifica e ti fa pensare che quello che fai non è inutile».

Tu sei nato a Roma sotto il segno dei Gemelli, a che cosa è legato il tuo ricordo più bello?

«Alla radio, dove ho cominciato a la-

vorare a 17 anni divertendomi moltissimo. Ricordo l'emozione provata la prima volta che sentii trasmessa una mia radiocommedia. Si intitolava *Emi e la strada* ed era interpretata dai più grandi attori di allora, tra cui Nella Bonora e Ubaldo Lay».

Cosa cambieresti del mondo di oggi?

«Eliminerei l'aridità, tutto ciò che uccide la poesia. Vorrei che si continuasse a far credere ai bambini che esistono la Befana, le fate, gli gnomi. Anch'io, anche se non sono più bambino, mi auguro che esistano ed escano fuori ad animare le notti».

Cullare il bambino che è in noi, non ritarda la maturità?

«No, ci penserà la vita a dileguare i sogni».

Sei un nonno che racconta favole?

«Le invento addirittura, poi le dimentico e sono i miei tre nipoti a ricordarmele».

Ti senti a tuo agio in questo secolo?

«Sì, perché non ne conosco altri e poi ci sono tante comodità alle quali non saprei rinunciare».

Di che cosa hai paura?

«Di ciò che non conosco. Dell'ignoto e del Diavolo perché vedendo quello che accade nel mondo si può pensare che la sua esistenza non sia del tutto ipotetica».

Credi in Dio?

«Sì, e spero che Lui creda in me».

Analisi 15 - 17.30 Spazio Tre

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie agenda Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,40** DSE Scuola in breve. Rubrica di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrini
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Giorgio Moser conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Tesi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Pronto quiz. Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** Jacques il fatalista dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 14ª puntata (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Mango e Leoncarlo Seltimelli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** Onda verde Europa
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti. Obiò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — La breve stagione di Torino. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzolotti. «Il jazz degli anni 80 tra fusione e manierismo». Programma di Maurizio Favot (10ª)
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. Federazione Italiana Mutue Integrative Volontarie. «La mutualità volontaria per l'integrazione nella previdenza e assistenza sanitaria»
- 18,29** Musica sera: Musica dai Nord. Programma di Francesco Maria Marcucci. 12ª puntata. Regia di Massimo Manna
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sul nostri mercati
- 19,25** Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte
- 20** Ore venti, su il sipario. Piccola storia dell'avanspettacolo: La macchiette di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 10ª puntata (Replica)
- 20,42** LP Musica
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Poeti al microfono. Programma di Fabio Doplicher e Mario Maltia Giorgetti, con Giorgio Albertazzi. Oggi: Vincenzo Cardarelli - Notiziario della poesia. In studio Attilio Bertolucci
- 21,40** Concerto di Musica a Poesia. Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

- 22** In diretta da Milano. Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,24** Parole di vita di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Intanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap-opera all'italiana. Andraa. Originale radiofonico di Ivano Balduini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 52ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,10** Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Salviamo la faccia. Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe con l'aria che tira. Testi di Clericetti. Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 10** Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli
- 10,13** Mulini a vento. Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, irrapole e agguati del mondo d'oggi. Radiolantasia ideale e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario - Parliamone, sarà più facile, di T. Bologna
- 15,05** GR 2 Economia
- 15,30** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** Romanzi celebri proposti da M. Conel
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli. Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
- 18** Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 2ª lettura

- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Conversazioni Ouoresimali del GR 2 a cura di P. G. Marchesi della Civiltà Cattolica
- 19,58** Le ore della musica (II parte)
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tra
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Francesco Manfredini. Dai Concerti op. 3 per violino e

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNA



archi • Claude Debussy Sonata per violoncello e pianoforte

Jovino (2°) — Antologia operistica Musica a Napoli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni Luciano Riotta, Tonino Ruscillo e Giancarlo Susanna

17 **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideale e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri di Napoli

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Vetotti. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Recine Costanza Amodeo. Nel corso del programma Johann Nepomuk Hummel Concerto per tromba e orchestra (Sol J. Wilbrahm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • Robert Schumann Sonata in sol minore op. 22 per pianoforte (Sol M. Argerich) • Nicolai Rimsky-Korsakov Fantasia op. 33 per violino e orchestra (Sol P. Fontanarosa - Orch. di Radio Lussemburgo dir. L. de Froment) • Sergei Rachmaninov Beside a new grave, op. 21 n. 2 (R. Tearlen - P. Ledger pi.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte) Ludwig van Beethoven Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per 2 oboi 2 clarinetti, 2 corni e 2 tagotti (Strumentisti dell'Orch. Filarmonica di Berlino) • Frederic Chopin Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra (Sol K. Zimmerman - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) • Alexander

Scriabin. Il poema dell'estasi op. 54 (Boston Symphony Orch. dir. C. Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti Rocco Ronchi Filosofia

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Una scienza diversa Partecipa Mario Piantelli

21,40 **Musiche di Poulenc e Prokofiev** Francis Poulenc Concert Champetre per clavicembalo e orchestra • Sergei Prokofiev Il toccatore domestico suite op. 122 per orchestra e coro di voci bianche

22,25 **Fatti documentati e persone Catalogo degli uccelli canori** di Andrea Guarnieri con Adriana Alben, Francesco Carnelutti e Pierre Senarica Regia di Augusto Zucchi

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiobue.** In diretta con Francesco Acampora Maurizio Catalani e Mariasole Santasilva

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosere**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D J ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Alessandro Mannozi, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari Le nuove frontiere.** I figli degli emigranti Programmi di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,36 Intorno al giradischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Le canzoni dei ricordi 2,06 Musica in celluloide 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te 3,36 Operette e commedie musicali 4,06 Vai col liscio 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dell'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MORTALI MERAVIGLIE DEL MONDO DI ALICE

Che nei 349 spettacoli di questa stagione ricorra il monologo non è strano. Sorprendente è che alcuni pezzi di questo rischioso genere siano più che giustificati: necessari. Come il flusso di coscienza messo a nudo con perizia e scrupolo da Claudio Novelli, dal *Diario* di Alice James: sorella del grande romanziere Henry e del filosofo-psicologo William, quindi figlia del teosofico visionario Henry senior.

Alice, paralitica (isteria o malattia nervosa, inventata ma non immaginaria), prepara e recita il copione della propria morte. Parla di tutto ma è sempre di morte che parla, come dell'unica risorsa d'un inutile talento (che fu notevole anche secondo Henry). È una donna intelligente che rifiuta (siamo alla fine dell'800) la parte ovvia dell'Angelo del Focolare.

Vive ma per morire, lucidamente: somatizza, in attesa della «vera» malattia che la ucciderà, la precoce scoperta di non avere un destino. Di matrimonio e di figli (altrui) discorre con accanimento, talvolta nel tono d'un disperato pettegolezzo, ma soffermandosi sulla storia di uno sposo morto giovane

o su quella dei vecchi coniugi abbandonati che si uccidono insieme. Infine ci confida che la sua famiglia era un groviglio di strette, inestricabili tenerezze. Eppure quel nodo si è sciolto: i genitori non ci sono più; il bel William è lontano (l'ha abbandonata?); Henry è quasi una goffa zitella come lei (tenero ma pauroso di affondare con lei nella nostalgia o nel progetto irreversibile).

Alice li chiama tutti, li invoca, li cerca: sono i testimoni della sua dubbia esistenza. Senza gambe ma convulsamente cammina, nei brevi ma infiniti meandri della sua mente. Ed è la mente avida di Alice che il regista Nanni Fabbri mette in scena, nella stilizzata sezione di un cervello (evocato con materia sapienza da Enrico Benaglia), che diventa labirinto fra siepi pietrificate o scogliera conclusa di un'ultima spiaggia. Al di là d'una sfocata tappezzeria, la macchia di un giardino o giungla esclude il mondo. Così, nel suo giro di vite senza fine, il nero umorismo di Alice ci intrattiene, ci spaventa e perfino ci consola. Timidamente, ma il pubblico ha anche riso: grato per la svariante interpretazione dell'attrice che è Angiola Baggi. È a un'alta percentuale merito suo — in armonia coi meriti del testo e degli altri autori dello spettacolo — se si ha la convinzione che questo personaggio abbia la rara e altamente poetica licenza di parlare di morte.

Angiola Baggi, 37 anni, interprete di Alice James di Claudio Novelli al Teatro La Comunità di Roma

Annot. 15 - 17.30 Skeno

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,40** DSE Scuole in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrazza Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Giorgio Moser conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10** GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Pronto quiz. Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** Jacques il fattalata dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 15ª puntata (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Aialago Tando**. Questa settimana: Mango e Leoncarlo Settimelli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Master City con Luca De Gennaro e Francesca Marlinotti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
- 16** Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dal primo istante - Dibattito - È accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzolotti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castelli. 10ª puntata
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,28** La musica italiana nella letteratura straniera. Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sul nostri mercati
- 19,25** Audibox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Magic Moments» di Marco Baliani (Replica)
- 20** Operazione radio Rumore di fondo. Scritto e diretto da Umberto Marino. Domenico: Giacomo Piperno, Anna Laura Panti, Marco. Stefania Varca, Testimone di Geova: Umberto Marino (Replica)
- 20,42** LP Musica
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Due a prova di stella. Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
- 21,30** Musica notte. Musicisti di oggi. Musiche di Gian Luca Tocchi, Ada Gentili, Antonio De Blasio

- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Rattaella Brüstia. Tel. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,24** Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, coma, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap-opera all'italiana: **Andrea**. Originale radiotonico di Ivano Balduni. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 53ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Taglio di Tarza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Salviamo la faccia. Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anlossi
- 10** Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
- 10,13** Mullini a vento. Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta e cura di Rita Mantredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Raglona
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogama tra**. Lotta contro i rumori e colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fesan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommano
- 15,05** - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamar Bologna
- 15,30** GR 2 Economia
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da Michele Contel
- 16,30** GR 2 Notizie

- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
- 18** - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Cosla Giovangigli. 3ª lettura
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica. Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Capitol. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Udine l'incontro amichevole di calcio **Italia-Austria**. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla Tribuna Stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- 22** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** Penoroma parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

*Il futuro
a 21 pollici*
di GIANPIERO GAMALERI

**Nella cucina elettronica,
un computer e uno schermo tv
controllano automaticamente
la preparazione dei cibi**



RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Anna Menichetti Giovanni Battista Viotto Concerto in la maggiore per pianoforte, violino obbligato e archi ♦ Johann Sebastian Bach Concerto in re minore per orchestra BWV 596
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte) Franz Joseph Haydn Divertimento in sol maggiore Hob IV n. 4 ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» ♦ Sergei Prokofiev Concerto in re maggiore op. 19 per violino e orchestra
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte) Piotr Iljich Ciakowski Souvenir de Florence, sesto op. 70 per 2 violini, 2 viole, violoncello e contrabbasso ♦ Gabriel Fauré Masques et Bergamasques suite op. 112
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash**

- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi. Pianista si diventa con Maria Delogu — Crónicas musicali — Discoclub — Tasso e la musica con Roberto Jovino (3*) — Antologia operistica Musicisti in platea con Giorgio Corapi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Antonio Salieri Concerto in do maggiore per flauto oboe e orchestra (R. Adeney fl. J. Brown, ob. - English Chamber Orch. dir. R. Bonynghe) ♦ Johannes Brahms Capricci e Intermezzi op. 76 per pianoforte (Sol. J. Katchen) ♦ Béla Bartók Suite n. 1 op. 3 per orchestra (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati) ♦ Thomas Morley La girandola, fantasia a due (The Bruggen Consort)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte) Carl Maria von Weber Sinfonia in do maggiore op. 19 (Orch. Sinf.

della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch) ♦ Antonin Dvorak. Quartetto in fa maggiore op. 96 «Americano» per archi (Quartetto Janacek) ♦ Igor Stravinsky: La sagra della primavera L'adorazione della terra - Il sacrificio (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muli)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti Daniele Bollea Scienze
- 21,10** **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi 10* trasmissione
- 22,05** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Siniscalco
- 22,35** **Frédéric Chopin:** Sonata in sol maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte
- 23** **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobig**
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59** **Piano bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studi due.** In diretta con Francesco Acampora Maurizio Catalani e Mariasole Santasilvia
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport** con Mario Giobbe. In studio Miriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
- 19,57** **Calcio Italia-Austria** (Vedi Radiodue)
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Ernesto Assante
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica oggi:** Panorama di attualità musicale di T. Schipa jr. e C. Demofoniti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Italian graffiti 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SI LAVORA A DOMICILIO NELLA «CASA AUTOMATICA»

C'è da aggiungere una nuova parola nei vocabolari del futuro: «domotica». Ricorrendo ancora una volta al «vecchio» latino, capace di dare sempre nuove combinazioni verbali, con questo termine si intende lo studio e la realizzazione di nuovi modelli di abitazione, capaci di integrare anche tra le mura domestiche i vantaggi (o i capricci) dell'elettronica. In inglese, questa operazione si chiama «home automation», automazione della casa. Ma in pratica, che cosa capiterà? Tra gli esperti che studiano il problema c'è il francese Bruno de Latour, presidente della Associazione per la casa del futuro. «Aumenterà ad esempio la sicurezza», egli ci dice, «giacché in caso di furto o d'incendio il collegamento con una centrale farà isolare l'abitazione e consentirà di accertare la situazione attraverso un collegamento per-

manentesu videoschermo».

Alcuni progetti giapponesi, americani e inglesi vanno ben oltre, poggiando sul concetto di fare della casa il «cuore» di un sistema informatico che coordina sia le attività che si svolgono al suo interno, sia le relazioni che si aprono al suo esterno. Saranno quindi poste in connessione le apparecchiature dedicate alla comunicazione, al lavoro e al tempo libero con quelle che riguardano la conduzione, la manutenzione e il confort della casa, fino ad arrivare ad una vera e propria gestione di robot domestici.

Ma l'innovazione non si ferma sulla porta di casa. Sono previsti anche servizi a domicilio, come il cosiddetto «shopping» telematico, cioè una visita ai grandi magazzini senza muoversi, ma vedendo gli oggetti sul monitor e commissionandoli tramite terminale. E di qui ad arrivare al vero e proprio lavoro a domicilio il passo è breve. I giapponesi prevedono il suo inizio per l'87 e la sua generalizzazione entro il 1992. E sono sempre i giapponesi a ipotizzare nel 1990 un giro d'affari dell'«home automation» che toccherà nel loro Paese i 1800 miliardi di lire. Ma in altre nazioni, come la Francia, si lamenta il fatto che intanto le case continuano a essere costruite alla vecchia maniera, come se nulla di tutto ciò dovesse capitare. E in Italia?

Andit. 15-17.30 Teema

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sterrazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-19,40-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mobruci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Giorgio Moser conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Tesi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 16ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mango e Leoncarlo Settimelli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** In collegamento con la Radio Vaticana Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano **Santa Messa «In Coena Domini»** presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,43** **GR 1 Sera**
- 19,58** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 20,03** **Sul nostri mercati**
- 20,08** In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
- 21 GR 1 flash**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

- 7,24** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 GR 2 Radiomattino

- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiolico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 54ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti. negli Studi di Napoli della Rai

- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

- 9,32** **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anossi
- 10** **Speciale GR 2** a cura di Piervincenzo Porcaccia

- 10,13** **Mulin a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**

- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario

- 15,05** - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

- 15,30** **GR 2 Economia**

- Media delle valute. Bollettino del mare

- 16** - Romanzi celebri proposti da Michele Contel

- 16,30** **GR 2 Notizie**

- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato

- 17,30** **GR 2 Notizie**

- 17,32** - Quando Hollywood ballava e cantava a cura di G. Cesare Castello

- 18** - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 4ª lettura

- 18,30** **GR 2 Notizie**

- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50** **DSE Poeti dell'Ottocento italiano.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Flavio Pedrotti e Luca Sabatini

- 20,10** **Le ore della musica (II parte)**

- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (I parte)** Brani presentati da Anna Menichetti. Antonio Vivaldi. Concerto in la minore op. 3 n. 8 per 2 violini, orchestra e continuo ♦ Benedetto Marcello. Concerto grosso in re maggiore op. 1 n. 1
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)** Johann Sebastian Bach. Siehe zu dass deine Gottesfurcht, cantata BWV 179 ♦ Piotr Iljich Ciaikovsky. Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 ♦ Emmanuel Chabrier. Gwendoline, ouverture

L'anagramma

di GIORGIO WEISS



RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. A Milano Donatella Borghesi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte). Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra. ♦ Johannes Brahms. Tre Quartetti vocali con pianoforte op. 64. An die Heimat - Der Abend - Fragen
- 11,45 Giornale Radio Tre - Ilash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi. Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Mauro Mariani — Tasso e la musica con Roberto Jovino (4') — Antologia operistica. I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - Ilash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17 DSE** C'era una volta. Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e

- Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Jean-Jacques Rousseau. L'educazione. Ira natura e società
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stetano Velotti. A cura di Benedella Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Johann Christian Bach. Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 3 n. 3 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner). ♦ Gabriel Fauré. Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte (P. Fontanarosa, vl., R. Fontanarosa, vc., F. Fontanarosa, pf.). ♦ Edward Grieg. Holben, suite op. 40 per archi (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger). ♦ Hugo Wolf. Epiphanias, Lied (D. Fischer-Dieskau, bar. D. Barenboim, pl.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Europa '86.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre** (II parte). Henri Vieuxtemps. Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra (Sol. K. W. Chung - London Symphony Orch. dir. L. Foster). ♦ Luigi Boccherini. Quintetto in do maggiore «La ritirata di Madrid» per chitarra e archi (E. Tagliavini, chit., S. Accardo e F. Cusano, vti.; D. Asciolla, vla.; R. De Saram, vc.). ♦ Mili Bala-kirev. Tamar, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pe-

- setti, Maria Luisa Neri. Architettura e urbanistica
- 21,10 Radiote e il Teatro alla Scala,** in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: **Una Stagione alla Scala. La Sonnambula.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Il Conte Rodolfo Bonaldo Gaiolotti; Teresa Petra Malakova, Amina June Anderson, Elvino Pietro Ballo, Lisa Patrizia Pace, Alessio Giuseppe Riva, Un notaio Ernesto Gavazzi. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M' del Coro Giulio Berlola (Replica). Al termine (ore 23,25 circa)
- Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32 Stereobig paradi**
- 19,40 Onda verde / 19,43 GR 1 Sera**
- 19,58 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizia**
- 22,57 Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilva
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento Ilash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Musiche e notizie con Elia Perboni
- 20,30 Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci
- 21 GR 2 Appuntamento Ilash**
- 21,30 Disconvià.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizia per chi vive e lavora di notte** con Marco Sacchetti, Giuseppe Carbone, Ernesto Assante, Stefano Bonagura
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Chi dice Italia:** Tra le braccia di Morfeo. Programma di L. Innocenti a F. Nataletti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizia. 0,36 Intorno al giradischi 1,06 Linca e sintonica 1,36 Le canzoni dei ricordi 2,06 Musica in celluloide 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te 3,36 La vita in allegria 4,06 Pagine pianistiche 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano: alla ora 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alla ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

CARLO VERDONE VENDERÒ CALOR

Sono pochi i vocabolari che danno notizia del «lipogramma», per cui mi sembra opportuno cominciare queste brevi note con la definizione della parola: lipogramma (dal greco «léipein», mancare, e «gràmma», lettera) è un componimento letterario caratterizzato dalla sistematica omissione di una determinata lettera.

Questo artificio retorico — basato su una semplice assenza e quindi, il più delle volte, destinato a passare del tutto inosservato — ha origini remote ed è forse la più antica convenzione formale di cui si abbia notizia nella letteratura occidentale.

Sembra per certo che i primi autori di lipogrammi siano stati Pindaro ed il suo maestro Laso, che, per motivi di purismo fonico, avrebbero evitato in alcune loro odi (sfortunatamente non giunteci) lo sgradevole suono sibilante del sigma. Seguirono poi Paternio di Nicea (I sec. a.C.), Nestore di Laranda (III sec. d.C.) e Trifiodoro di Sicilia (V-VI sec. d.C.) autori, per quanto se ne sa, di lipogrammi di laboriosissima costruzione ma di incerta attribuzione.

Il primo componimento lipogram-

matico giunto sino a noi è *De aetatis huius mundi et hominis* del grammatico Fabio Planciade Fulgenzio (V-VI sec. d.C.), un compendio storico diviso in ventitré capitoli (quattordici pervenuti), in ognuno dei quali è, progressivamente, soppressa una lettera dell'alfabeto. Verso la metà dell'XI secolo Pierre de Riga, canonico di Sainte-Marie-de-Reims, tradusse la *Bibbia* in versi col titolo di *Aurora*: ogni canto è seguito da un riassunto in versi lipogrammatici (il riassunto del primo canto è senza A, il secondo senza B, ecc.). Circa nello stesso periodo il poeta arabo Casim ben Aliel, detto Hariri si cimentò anche lui in questo artificio linguistico.

Qui termina quella che, secondo Georges Perec, va considerata come la prima fase storica del lipogramma: le opere di questo tipo sono divise in tanti capitoli quante sono le lettere dell'alfabeto. Della seconda e terza tradizione del lipogramma parlerò nel prossimo numero.

Il mio odierno anagramma illustra, ritengo efficacemente, la «calda» partecipazione del pubblico alle brillanti interpretazioni di Carlo Verdone, con la singolarità che la prima parola è l'anagramma del cognome e la seconda del nome.

CARLO VERDONE =
VENDERÒ CALOR

Carlo Verdone, 35 anni, interprete e regista di Troppo forte, sarà diretto dal fratello Luca in un film dedicato agli ossessionati dalle diete

Andit. 15 - 17.30 Nere

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-15,57-16,54-19,10-19,57-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobarici
- 8 GR 1 - i fatti e le opinioni**
- Bollettino della neve
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 17ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Mango e Leoncarlo Settimelli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,20** **Onda verde waek-end.** Settimanale a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Marinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale. Conduce Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Dalla letteratura al cinema — Librodiscoteca — Perché l'Italia. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 16,57** **GR 1 flash**
- 17** In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di San Pietro **Celebrazione dalla Passione del Signore** presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,13** **GR 1 Sera**
- 19,28** GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,38** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,43** **Sul nostri mercati**
- 19,48** **Intervallo musicale**
- 20** **Paesi islamici: l'Algeria.** Programma di Michele Scalerà con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** **Viaggio intorno a un calamito.** «Lotte e Werther». Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Direttore Yuri Temirkanof Mezzosoprano Eugenia Gorochovskaia Gustav Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra (Testo da Nietzsche e da Des Knaben Wunderhorn). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Mino Bordinon, Coro di voci bianche «Magnificat» diretto da Padre Angelo Gila
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,24** **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, coma, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- Bollettino della neve
- 8,48** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 55ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13** **Mulin a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogama tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario
- 15,05** **GR 2 Economia**
- 15,30** **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da M. Coniel
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Polvere di palcoscenico, di P. E. Poesio
- 18** - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa. Giovangigli 5ª lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore dalla musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio. Nel corso del programma inserti del GR 2 in diretta dal Colosseo, per la **Via Crucis pre-**

siaduta dal Papa. Radiocronisti Carlo Napoli e Padre Carlo Cremona

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI). Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Branipresentati da Anna Menichetti. Musiche di Niccolò Jommelli, Franz Joseph Haydn e Carl Tausig
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra ♦ Franz Liszt. Preludio e fuga sul nome BACH per organo ♦ Johannes Brahms. Trio in la minore op. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

Anteprima d'autore del TV

Francesco Crispi in una caricatura del Rugantino di fine secolo, dal libro di Grazia Vaici: Roma Rugantina, satira e costume a Roma da Pasquino ai Belli, dal sor Capanna a Petrolini (Gremese editore)

Er frittellaro de st'anno.



- 11** **Concerto del metlino** (III parte) Franz Schubert. Improvvisi op. 142 per pianoforte
11,45 **Giornale Redio Tre - flesh**
11,48 **Succede in itella.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Tasso e la musica con Roberto Jovino (5') — Antologia operistica. Discoclub con Daniele Spini
13,45 **Giornale Redio Tre**
15,15 **Giornale Redio Tre - flesh**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riota, Tonino Ruscillo e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma **Radiosoftware**
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stetano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Antonio Vivaldi. Magnificat in sol minore per soli, coro e orchestra (T. Berganza msopr. L. Valentini-Terrani, contr. — Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Muti - M° del Coro N. Balatsch) ♦ Franz Joseph Haydn. Divertimento in fa maggiore per viola di bordone, viola e violoncello (Baryton Trio di Monaco)

♦ Piotr Iljich Ciaikovski. Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» (Orch. Filarmonia di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ Muzio Clementi. Studio n. 4 in fa maggiore da «Gradus ad Parnassum» per pianoforte (Sol. V. Balzani)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore John Neschling. Soprano Iva Hrasste. Mezzosoprano Marija Klasic. Tenori Mladen Katanic e Josip Novosel. Basso Ivan Pincetic. Henry Purcell. Funeral Music for Queen Mary per soli, coro e orchestra ♦ Georg Friedrich Haendel. Ode for St Cecilia's Day per soli, coro e orchestra. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Coro Accademico «Ivan Goran Kovacic» - M° del Coro Vladimir Kranjcevic. Nell'intervallo (ore 19.20 circa) **I Servizi di Spazio Tre**
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegne della rivista** a cura di Flavia Pasetti. Donata Luzzati. Psicologia e psicoanalisi
21,10 **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Maestro e Magister. La musica sacra da Gabrieli alla scuola Andrea Gabrieli. Sancta Maria, a sei voci (da Concerti di Andrea e Giovanni Gabrieli, 1587) — Deus noster rex regum, a cinque voci (da Sacrae cantiones, 1565) ♦ Giovanni Gabrieli. Timor et Tremor, a sei voci (da Reliquiae sacrorum concentuum, 1615) ♦ Jakob Handl Ave Maria, a cinque voci (da Opus musicum, 1590) ♦ Hans Leo Hassler. Tribus mi-

raculis ornatum diem, a sei voci (da Cantiones sacrae, 1591) ♦ Hieronymus Praetorius O Bone Jesu, a sei voci (da Cantiones sacrae, 1622) ♦ Heinrich Schutz. Der Engel sprach, a sette voci (da Musalia ad chorum sacrum, 1648) ♦ Jacob Handl. Resonet in Laudibus Pro Cantione Antiqua. Direttore Mark Brown (Reg. eff. il 13/9 alla Chiesa di San Rocco a Venezia)

- 21,40** **Spazio Tre Opinione**
 Interventi, confronti, dibattiti
22,30 **Dalla Chiesa di San Giuseppe in Monza**
 Flautista Maurizio Simeoli. Organista Giuseppe Perego. Giuliano Manzi. Terrae Passionis per flauto e organo. 1) L'orto di Getsemani - 2) Il Golgota — Nomade per flauto solo — Ritmo lombardo per organo — Brabus per organo (Reg. eff. il 10 marzo 1986)
23,05 **il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
23,53 **Giornale Redio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Reisteraonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 inbrevia/Ondavarde notizie**
16 **Stereo big**
16,32 **Stereo big parada**
19,10 **Onda verde / 19,13 GR 1 Sera**
19,28 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
19,38 **Stereodrome**
20,30 **GR 1 in brave/Onda verde notizie**
21,03 In contemporanea con Raiuno. Da Torino in Stereo **Stegione Sintonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Pleno bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone
22,57 **Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reisteraonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioude.** In diretta con Francesco Acampora. Maurizio Catalani e Mariasole Santasilva
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flesh**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parada**
19,30 **GR 2 Rediosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Elia Perboni
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento liash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotta**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reisteraonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive a lavora di notte** con Giuseppe Carboni, Stefano Manucci, Stefano Bonagura. Marco Sacchetti
Il Giornale delle mezzanotte. Onde verde
Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **L'itella in trasformazione:** La ridefinizione del religioso nella società italiana. Programma di A. Nesti a cura L. Bizzarri
24 **Il Giornale delle mezzanotte - Onde verde.** Musica e notizie. 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sintonica. 1,36 Italiani gratificati. 2,06 Applausi a. 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col li-scio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
 Notiziari in itelieno: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alla ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alla ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ENTRIAMO CON GRAZIA VALCI NELLA ROMA RUGANTINA

Trilussa o Tri, come qualche volta si firmava e lo chiamavano gli amici, è stato definito il Fedro romanesco perché le sue favole, in chiave moderna, hanno tutte una morale pungente. Trilussa è l'anagramma del suo cognome. Carlo Alberto Salustri (1871-1950) nacque da Vincenzo, un bolognese, e da Carlotta Poldi, nativa di Albano. Quindi non poteva vantare natali di oltre «sette generazioni» come fanno i romani autentici. O forse è più giusto dire facevano, visto che di romani veri, a Roma, ne sono rimasti pochi.

Autodidatta, cominciò a scrivere giovanissimo rivelandosi subito favolista di prim'ordine. Si sganciò ben presto dai suoi modelli che erano stati Belli, ovviamente, Zanazzo e Pasquarella. La sua satira toccò le più alte vette durante il fascismo, quando era delitto farne. Ma anche quando arrivarono i riconoscimenti Tri seppe ironizzare su quelli e su se stesso. L'esempio più tipico fu quando lo nominarono senatore. Disse: «Hanno trovato il modo di seppellirmi prima del tempo...».

Il Belli è una miniera inesauribile di nomignoli l'uno più spassoso dell'altro

e il filone più fruttifero, dal quale attinge a piene mani, è costituito dalla fantasia popolare. Tramite lui facciamo la conoscenza del «sor Friccica», tipo un po' fumantino, che prende fuoco per ogni nonnulla; del «sor Tibbidò», non disinter-

essato fautore della regola del «do ut des», di un non meno pittoresco «Don-Dezio-co-le-mela alle calzette» (buchi grossi come mele) che cammina «lemme lemme» e pare non arrivi mai; del «sor Ciancio» (dal verbo «cianciare», mangiare), personaggio non proprio raccomandabile visto che mangia a spese altrui, sinonimo del più attuale «cravattaro», stro-

zino o forse anche equivalente dei moderni «pappa» e «magnaccia». Da escludere la... candida versione di un «sor Ciancio» lento a mangiare, un «Ciancio-brodo», quindi, o un «Ciancio-gnocchi». Non era da Belli accontentarsi di così ingenui significati.

Sempre lui ci fornisce i nomignoli di «Mammiozio», del sor «Corna di lumaca» e di «don Fregaddio» che con «Michelangelo Bonascòpa», il «sor Bragalisse», il «sor Cacarella» e il «sor Patanfrana», fornito di una rispettabile «panza», costituivano, non c'è che dire, una bella congrega suscettibile di perenne ampliamento d'organico.

ROMA RUGANTINA



RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti 6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-17-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** Qui parli il Sud a cura di Antonio Talamo
- 7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regia di Daniela Sbarrini
- 10 GR 1 flesh**
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** Spazio aperto-sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,43** Lenterne magica di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flesh**
- 12,26** I personaggi della storia Gioacchino Murat. Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti 12ª puntata Regia Dante Raiteri (Replica)
- 13** GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** Pronto quiz. Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 13,56** Onda verde Europe. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** GR 1 flesh
- 14,03** Professione ladro di Octave Mirbeau Traduzione e adattamento di Manlio Vergoz Il ladro Giustino Durano, Giovanni, il cameriere, Renzo Lori, il padrone di casa Ernesto Calindri, Il commissario: Nicola Grillo, l'attrice Piera Cravignani Regia di Beppe Navello
- 14,30** Raistereodue, Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca stereo (I parte). Dagli studi di musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15 GR 1 business**
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17,03** GR 1 flesh
- 17,06** Carte bianche stereo (II parte) Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** GR 1 Sere
- 19,15** Ascolta, si fa sere. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** Uno studio per voi. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flesh
- 21,03** «S» come salute di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sere. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** Stesere con le voci di Flamma Izzo D'Amico. Programma di Riccardo Caggiano
- 22,27** Teatrino: Città in amore. Radiodramma di Claudio Novelli. Regia di Claudio Novelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** Le telefonate di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6** Il pesce fuor d'acqua. Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia Un programma di Massimo Oldoni Collaborazione di Gloria De Antoni
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomettino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomettino
- 8** DSE infanzie, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la violenza» Collaborazione di Gabriella Susanna Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** Rediodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** GR 2 Radiomettino
- 8,45** Mille e una canzone
- 9,06** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso Comitato Sottoscrittori Europrogramme «L'italianizzazione del fondo Europrogramme»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Parlate dopo il bip. Varietà telefonica di Marco Balestri e Linda Brunetta Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 10 Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,30** Il Piccolo grande Teatro. Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 11** Long Playing Hit. Presenta Marina Leoni
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Perede. Presenta Tiberio Timperi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport (I parte)
- 15,50** GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare
- 16,10** Stereosport (I parte)
- 16,48** Estrazioni del Lotto
- 16,53** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 17** Domenica sport (II parte)
- 17,45** Stereosport (II parte) Nell'intervallo (ore 18,30) GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Eccetera e Cetra (I parte) Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- 21** In contemporanea con Raistereodue In collegamento con il Duomo di Orvieto Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86. Concerto diretto da Pinchas Steinberg Soprano Sophia Larson Mezzosoprano Alexandra Miltscheva. Tenore Ezio Di Cesare Basso Harald Stamm Franz Liszt Messa dell'incoronazione per soli, coro e orchestra Kyrie - Gloria - Graduale - Offertorio - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari Al termine (ore 21,50 circa) Musiche del Rinescimento — Buone Pesque con il Gregoriano
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 22,50** Eccetera e Cetra (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornate Radio Tre
- Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte) Brani presentati da Franco Carlo Ricci Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia in re maggiore K 181 Allegro spiritoso - Andantino grazioso - Presto assai (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Krips) ♦ Gioacchino Rossini La passeggiata, n. 10 da «Album per canto italiano» (Lieder Quartett A M Miranda, sopr., H. Schaefer, contr., J.-C. Oriac, ten., U. Reinemann, bar.) ♦ Richard Wagner I Maestri cantori di Norimberga, preludio (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)
- 7,25** Giornate Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte) Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in fa maggiore K 459 per pianoforte e orchestra Allegro - Allegretto - Allegro assai (Sot. M. Polini - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ Franz Schubert Quartetto in re minore D 810 per archi «La morte e la fanciulla» Allegro - Andante con moto e variazioni - Scherzo, allegro molto - Presto (Quartetto di Praga B. Novotny e K. Přibyl, viol., L. Malý, viol. J. Sirc, vc.)
- 9,45** Giornate Radio Tre
- Se ne parla oggi

Il giramondo
di TARQUINO MAIORINO



Il Duomo Vecchio di Brescia, uno dei monumenti più importanti della città lombarda

foto Marka



- 10** Il mondo dell'economia. A cura di Carlo Toti. Agricoltura e sviluppo economico in Italia di Anna Maria Nassisi. 9ª puntata. In studio Guido Fabiani.
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). Nicolò Paganini. Concerto in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. Allegro maestoso - Adagio espressivo - Rondo, allegro spiritoso (Sol. L. Kogan - Orch. Filarm. di Mosca dir. V. Nebolsin) ♦ Arthur Honegger. Pacific 231, movimento sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Kurt Weill. Sinfonia n. 1 (BBC Symphony Orch. dir. G. Bertini).
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash. Tempo e strade (ACI).
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone.
- 12** Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano da Milano - Una Stagione alla Scala. La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte.
- 13,45** Giornale Radio Tre.
- 14** Grandi Interpreti: Sviatoslav Richter. Franz Schubert. Fantasia in do maggiore op. 15 Wanderer ♦ Ludwig van Beethoven. Sonata in sol maggiore op. 14 n. 2 per pianoforte ♦ Sergei Rachmaninov. Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Orch. Sint. Naz. di Mosca dir. K. Kondrashin) ♦ Dmitri Sciozakovic. Preludio e fuga in re bemolle maggiore op. 87 n. 15.

- 15,15** Giornale Radio Tre - flesh.
- 15,18** Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera.
- 15,30** Folkconcerto a cura di Tonino Ruscillo. Lufonia con Paolo Scarnecchia.
- 16,30** L'arte in questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo.
- 17** da Firenze - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma Jean Sibelius. Belshazzar's Feast suite, op. 51 (Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvensky) ♦ Louis Spohr. Sonata in do minore per flauto e arpa (M. Lariet, fl. S. Mildonian, arpa) ♦ Heitor Villa-Lobos. Fantasia per sassofono, 3 corni e orchestra d'archi (Sax E. Rousseau - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz) ♦ Robert Schumann. 5 Stücke in Volkston op. 102 per violoncello e pianoforte (F. Sellheim vc., E. Sellheim, pf.) ♦ Giuseppe Martucci. 2 Composizioni per orchestra (Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada) ♦ Georg Friedrich Haendel. Esther, ouverture dall'oratorio (English Chamber Orch. dir. R. Leppard).
- 18,45** Giornale Radio Tre.
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone.
- 19,15** Spazio Tre (II parte). Ludwig van Beethoven. Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1 - Rasumowsky, per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Antonin Dvorak. Sinfonia n.

9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelik).

- 20,45** Giornale Radio Tre.
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno.
- 21** Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pasetti. Andrea Valentini. Economia.
- 21,10** Alben Berg nel centenario della nascita di Paolo Petazzi. 11ª trasmissione.
- 22** da Torino - La musica. Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati.
- 23** Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti.
- 23,53** Giornale Radio Tre.
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti.
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Raistereonotte.

RAISTEREOUNO

- 14,30** Carta bianca stereo.
- 14,57** Onda verde.
- 15** GR 1 business.
- 15,52** Tutto il calcio minuto per minuto.
- 17** Onda verde.
- 17,03** GR 1 flash.
- 18,57** Onda verde / 19 GR 1 Sera.
- 19,15-23,59** Stereodrome con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella.
- 20,30-21,30** GR 1 in breve / Onda verde notizie.
- 22,57** Onda verde.
- 23** GR 1 - ultima edizione.
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte.

RAISTEREODUE

- 15** Domenica sport (I parte).
- 15,50** GR 2 Parlamento Europeo. Bollettino del mare.
- 16,10** Stereosport. Gli avvenimenti dello sport con Mario Giobbe. In studio Miriam Fecchi e Nicola Maria Fiorilli.
- 17** Domenica sport (II parte).
- 18,30** GR 2 Notizie.
- 19,30** GR 2 Radiosera.
- 19,50** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni.
- 20** Long Playing Hit.
- 20,54** Stereodueclassic.
- 21** In contemporanea con Radiodue. In collegamento con il Duomo di Orvieto. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86. Concerto diretto da Pinchas Steinberg (Vedi Radiodue).
- 21,50-23,59** F.M. Musica (II parte).
- Disconovità. Il DJ ha scelto per voi.
- 22,30** GR 2 Radionotte.
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte.

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Alessandro Mannozi.
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde.
- 5,45** Il Giornale dall'Italia.

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari.
- 23,31** Costellazioni: Filosofia oggi. Programma di S. Rosso a cura di R. Viola.
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 (ora solare) / 3,06 (ora estiva). Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno.
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2/3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30/3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33.

SAPORE DI FUNGHI TRA LE GLORIE DI BRESCIA

Brescia è rinomata soprattutto per i suoi dintorni, in particolare i laghi di Garda e d'Iseo, e per la verdeggianti Val Trompia, celebre per le sue fabbriche d'armi, per le sue trote e per i suoi funghi (porcini, manine, padelloni). Molti, invece, ignorano l'esistenza di un centro storico pieno di testimonianze archeologiche e medioevali.

Chiamata Brixia al tempo dei romani, Brescia rappresenta appunto il massimo esempio di civiltà romana in Lombardia. Ne fanno fede le rovine del Tempio Capitolino che risale al 73 d.C. e il museo romano che, fra l'altro, ostenta una collezione di bei busti in bronzo e una superba Vittoria alata. Il cuore della Brescia medioevale è invece la raffinata Piazza della Loggia, con il Palazzo del Municipio il cui piano superiore è opera del Sansovino e del Palladio, mentre quello inferiore fu ispirato dal Bramante.

Da vedere ancora Piazza del Duomo, con il Duomo Nuovo in marmo bianco e quello Vecchio con un eccezionale sarcofago in marmo rosa. Accanto al Duomo Nuovo sorge il Broletto, un edificio romanico dominato dalla massiccia Torre del Popolo che fu palazzo comunale durante il Medio Evo.

Brescia è chiamata anche la città delle belle fontane.

Fra le più suggestive c'è quella del diciottesimo secolo che si trova di

fronte al Duomo Vecchio. La città lombarda, che è anche un importante centro industriale, gode fama di particolare vivacità.

Una delle sue pagine più gloriose, quella che le guadagnò l'epiteto di «Leonessa», fu la resistenza delle «dieci giornate» opposta agli austriaci nel 1849.

Corso Zanardelli, Via delle 10 Giornate, e Piazza Della Vittoria rappresentano l'attuale «salotto» cittadino.

Un appuntamento particolare si tiene l'ultimo sabato e l'ultima domenica di ogni mese nel quadriportico di Piazza Vittoria, dove si svolge il «mercato delle curiosità».

Con un po' di attenzione, si può mettere le mani su oggetti d'antiquariato di tutti i generi e di tutti i prezzi.

Dove a Brescia

Per informazioni alberghiere rivolgersi all'Ente Prov. del Turismo in Corso Zanardelli 34, tel. 030/43418. Otterrete documentazione anche sui bellissimi itinerari dei laghi e delle vicine montagne.

Per validi assaggi della gastronomia del posto, e in particolare degli squisiti funghi locali, suggeriamo il ristorante La Sosta, in Via S. Martino della Battaglia, oppure un po' decentrato, sulla strada che si dirige alla Val Trompia, La Canoa.

DOMENICA 23

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio 9 Inter mezzo musicale 9,15 S. Messa 12 Programmi regionali
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera Almanacco Notizie Cronache.
14,30 Trasmissioni regionali
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio 8,42 - 19,30 Programmi regionali
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Oai cripes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera Almanacco Notizie Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onde verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten
8 Musik zum Sonntag 8,40 Dieser Jesus aus N. Heine Hörbildreihe nach Texten des Evangeliums 17 Folge: Der teile Freund 9 Poesialthum 9,50 Musik für Tasteninstrumente 10 Heilige Messe 10,45 Europäische Blasmusikkapellen 11,10 Auf der Sonnenseite 11 Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz 12,10 Weibefunk und Musik 12,20 Die Kirche in der Welt 13,10 Werbung 13,15 Landwirtschaft aktuell 13,45 - 14 Volksstümliche Klänge 14,30 Sonne ins Leben 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgeführt 17 Musik der Völker Jürgen von Eisenwein «Geistliche Folklore» 17,30 Maichen aus aller Welt erzählt 18 Reifesten «Legenden aus Österreich Chile, Spanien und Deutschland» 18 Sportpoint 19,30 Abend aktuell 20 Sonntagskonzert Josef Lanz präsentiert neue Platten 21 Themen der Zeit Vorträge, Gespräche und Diskussionen «Von Gott zu reden ist gefährlich» Die missische Dissidentin Tatjana Guntschewa im Gespräch 21,57 - 22 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik
14 Kratka poročila
8,30 Slovenske popevke 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rnjano 9,45 Glasbeni mozaik 10,30 Mladinski oder: «Caro dejni novici» Radijska nadaljevanja v trih delih, ki jo je po mladinski povesti Vitana Mala za radio napisala Barba Lapornik. Zadnji del. 11 Glasbeni mozaik. 11,46 Veje in naš čas. 12 Kmetijski tednik. 12,30 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah 14,10 Nediški zvon. 14,40 Prva repriza. Oh 400 letnici Primoža Trubarja. Jože Rode: «Oedinga veje je trobila bila od tod do Slovencev Trubar je trobil naglas, bukve im svete pisco». Dramska nadaljevanja v 6 delih Sesti in zadnji del. «Ti voin sdaš in muja nigrdudna pissem» Glasbeni svetovalec: Pavla Meiku. 15,40 Sport in glasba ter prenosi z naših prirediteljev. 19,20 Jutrišnji spored

LUNEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslunk
6,45 Landwirtschaft aktuell (IWhg.) 7,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Informationen 8-8,30 Tüoler Brauch im Jahreslauf (IWhg.) Autographen von Friedrich Harder 9,30 Aktueller Plattenteller 10,05 Matinée mit Südtiroler Künstlern und Komponisten 10,30 Kontakte Das Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagsmagazin 13,10 Werbung Veranstaltungskalender 13,15-13,40 Operettentendeln 16,30 Schulfunk für die Grundschule Autoren in der Klasse «Begegnung mit Max Bolliger» 17,05 S nach 5 Jugendwelle Bruce Springsteen Ein Porträt von Teja Schwaner 18 Allerhand Durchsicht und Tiroler Schauspieler mit Peter Machab 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschrepp Heute: Der Nobelpreisträger von 1917 Henrik Pontoppidan 19 Der Sandmann der ist da! 19,30 Abend aktuell 20 «Gruß an alle Theorien» Kriminalhoroskop von Maurice Roland André Picot Hochfunkfassung. Hilke Wallis 21 Verdis Opernwerk 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kole darček 7,40 Pravljica Narodna bavnja glasba 8,10 ALMANAH 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev) 8,40 Glasbeni mozaik 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo Sestane oh 12h Lahka glasba 13,20 Zborovska glasba Nato: Glasba na priloga 14,10 CAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta Nato: Glasbene skice 15 Otroški kotiček: «Ali nas pznajo?» Pde Alenka Cepelj nato: Glasbene skice 16 ZBORNİK: Iz zakladnice pripovedništva Nato: Glasbene skice 17,10 Mi in glasba pianist Massimo Gon R. Schumann, Sonata v f moll, op. 14 Presto passinato v g moll 18 Kmetijski tednik (ponovitev) 18,30 Glasbena priloga 19,20 Jutrišnji spored

MARTEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslunk
6,45 Guten Morgen mit Musik 7 Italienisch im Alltag 7,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Informationen 8-8,30 Hauptstädtliche Nebensächliches Kuriose Nachrichten aus aller Welt 9,30 Schulfunk für die Grundschule (IWhg.) Autoren in der Klasse «Begegnung mit Max Bolliger» 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten 11 Tirolisch in der Mundartgedichte aus Nord Ost und Südtirol (IWhg.) 11,45 Blasmusik 12,30 Mittagsmagazin 13,10 Werbung Veranstaltungskalender der 13,15-13,40 Aus Volksmusikanten treffen des Senders Bozen aus dem Kulturhaus von Naturis am 12. OS 1984 16,30 Kinderfunk H. Petersen «Die Blaue Kaffeeasse» 17,05 S nach 5 Jugendwelle Die RAI Radio Revue 18 Kanonmusik D. Fischer Diskant Banton singt Lieder von Franz Schubert 18,45 Zwiesprachigkeit bei uns und anderswo Analysen von Kurt Egger Heute «Vergleichbarkeit und Vergleichbarkeit von Minderheiten» 19 Der Sandmann der ist da! 19,30 Abend aktuell 20 Zauberland 21 Die Welt der Frau 21,30 Jazz 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kole darček 7,40 Pravljica Narodna bavnja glasba 8,10 ALMANAH Nediški zvon (ponovitev) 8,40 Glasbeni mozaik 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo Sestane oh 12h Lahka glasba 13,20 Glasba po željah 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Mladinski mladi 15,45 Postni gvor 16 ZBORNİK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev) Nato: Glasbene skice 17,10 Mi in glasba pianist Massimo Gonc Wiecek Schumann Tiroler nance J. Brahms Variacije na Paganini jevo temo op. 35 A. Skrjabin Dve etudi d. 18 Blaž Lukan «Berška noč» Izvirna radijska igra Režija: Boris Kopal (ponovitev) 19,20 Jutrišnji spored

MERCOLEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslunk
6,45 Guten Morgen mit Musik 7 Let's speak English 7,15 «Schwarz auf Weiss» Ein Pressespiegel 7,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Informationen 8-8,30 Wann das Singen net war 9,30 Nobelpreisträger der Literatur (IWhg.) 10,05 Matinée 10,30 Lang lang ist's her Ein buntes Bilderbuch aus Südtiroler Vergangenheit 8 Folge 11 Stilleben bei Musik. Lieblingsmelodien aus 150 Jahren. 12,30 Mittagsmagazin 13,10 Werbung Veranstaltungskalender 13,15-13,40 Opernmusik 18,30 «Der Schleier» 60 Jahre Monatsschrift für Südtiroler Landeskunde Heinz Degelt im Gespräch 17,05 S nach 5: Jugendwelle Ping Pong 18 Musik Spektrum 18,45 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell 20 Konzertabend V. Mortari: Fantasia concertante für Streicher W. A. Mozart: Symphonie Nr. 38 D. Dui KV 504 «Prager». J. Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d. moll. 21,30 Bücher der Gegenwart 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kole darček Narodnozabavna glasba 8,10 ALMANAH: Gledališki glasbovi po stehaz spominov (ponovitev) 8,40 Glasbeni mozaik 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo Sestane oh 12h Lahka glasba 13,20 Srečanje oktetov Primorske v Ricinanjah: Brski oktet z Dobrnvega (vod. J. Slinivnik, oktet Nadža iz Kieda Ivodi B. Bošnjanič) in oktet Janko Biemlj Vojkn iz Spodnje Idrije (vod. O. Zakelj) Nato: Glasbena priloga 14,10 CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika Nato: Glasbene skice 15 «Carobni globus» 16 ZBORNİK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice 17,10 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Poezija slovenskega zapada. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslunk
6,45 Guten Morgen mit Musik 7 Italienisch im Alltag 7,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Informationen 8-8,30 Fröhlich unterwegs. Ein volkstümliches Potpourri 9,30 Die Landesbibliothek Dr. Friedrich Tessmann. Heinz Oegle im Gespräch mit Dr. Gustav Messner und Dr. Matthias Frei 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielten Klaviermusik 10,30 Tiefpunkt 11,35 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (IWhg.) Eine Sendereihe von Christa Meves. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender der 13,15-13,40 So kling's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel Kurt Brüggemann: «Maria unter dem Kreuz». 17,05 S nach 5: Jugendwelle Radiosignale. 18 Chormusik vorgestellt von Karl H. Vigl 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell 20 Blasmusik mit Gottfried Veit 20,30 «Die dreissig Silherlinge» von Gustav Plummer Regie: Erich Innerebner 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kole darček Narodnozabavna glasba 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev) 8,40 Glasbeni mozaik 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo Sestane oh 12h Lahka glasba 13,20 Slovenska popevka 14,10 CAS IN PROSTOR: Na preizmi! 15 MLADINSKI PAS: Oskorjama 16 ZBORNİK: Na goriškem valu Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: letošnja iavja «Primorska poja». 18 ČETRTOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored

VENERDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslunk
6,45 Lamentationen pin die Venus Sancto von Jan Osmas Zelenka (Lamentationen für Kaitreitrag) Lamentatio I. A dur für Tenor 2 Flöten 2 Violoncelli und Bass continuo Lamentatio II F für lin Altus Violone Chalmier, Fagott und Bass continuo 7,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Informationen 8-8,30 Aus dem Quartett für Klavier und Streichquartett in f moll von C. Franck Satz: Molto moderato quasi lento Satz: Lento con molto sentimento. 9,30 «Daneigath um im Land» Passion im alpenländischen Volkston von Wilhelm Keller 10,05 Morgensendung für die Frau 10,35 «Was sind wir Menschen doch» Barocklyrik mit Musik 12,30 Mittagsmagazin 13,10 Werbung Veranstaltungskalender 13,15-13,40 Musik im Blaser 16,30 Für unsere Kleinen E. Kubler Ross. «Die unsichtbaren Freunde» 17,05 Symphonie Nr. 8 c moll von A. Bruckner 18,35 «Betracht in Mensch die Traurigkeit» 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell 20 Fünftes Internationales Bachfest Leipzig Johann Sebastian Bach: «Matthaus Passion» BWV 244 23-23,03 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kole darček Postne pesmi 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev) 8,40 Glasbeni mozaik 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja A Dvo fak: Stabat Mater za soliste, zbor in orkester, op. 58 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo Sestane oh 12h Lahka glasba 13,20 Naša pesem 1984, mešani zbor «Opuro Salaja» iz Slavnoskega Breda Nato: Glasbena priloga 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. 15,45 Postni govori 16 ZBORNİK: Iz zakladnice pripovedništva Nato: Glasbene skice 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslunk
6,45 Sonata für Klavier n 8 a moll KV 310 von W. A. Mozart Sonate für Klavier n 10 c moll KV 330 von W. A. Mozart 7,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Informationen 8-8,30 «Der Heiland ist erstanden» 9,30 O. Scarlati Stabat Mater 10,05 Matinée 10,30 Sonne ins Leben 11-11,57 Requiem für Soli Chor und Orchester von F. Liszt 12,30 Mittagsmagazin 13,10 Werbung Veranstaltungskalender 13,15-13,40 An Eisack Etsch und Rienz 16,30-18,57 J. Olmstedt Salve clux G. Bincois: Agnus Dei L. Compère: Cux triumphus 17,05 Konzert für Violoncello und Streichorchester op. 61 von O. Schreker Lyrisches von M. Reger 17,50 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,35 Totenfeier (Symphonische Dichtung) von G. Mahler 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell 20 «Sehet was der Gottmensch leidet» 21,20 «So geht's uns Joah» Mundartbeiträge von R. Vogel 22-22,03 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kole darček Orkester RTV Ljubljana 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev) 8,40 Glasbeni mozaik 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. 11,15 Postne pesmi 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo Sestane oh 12h Lahka glasba 13,20 Glasba po željah 14,10 CAS IN PROSTOR: Pogovori o kulturi sožitja Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Iz knta v kot» Nato: Glasbene skice 16 ZBORNİK: Poputovanje O. Jelinčiča po J. Ameriki. Nato: Glasbene skice 17,10 Mi in glasba Mlad izvajalci 18 Dramska vetronica Marjan Rožanc: «Zadnja večerja» Radijska igra Produkcija: Radio Trst A. režija: M. Soss 19,20 Jutrišnji spored

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 S. Messa latina (dom. In Palmis de Passione Domini). 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: Benedizione delle Palme e S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù: La Morte e la Resurrezione di Gesù fondamento della speranza cristiana», commento di Mnns. S. Cipriani, realizzazione di F. Salerno (40). Attualità a cura di G. Montelatici. 20,20 Aktenzeichen Leonard Cheshire, ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les jeunes du monde et le Christ. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus. El Evangelio del día. Misiones y Misioneros en el mundo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù». «Attualità». «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. Ferdinando Batazzi. 7,30 S. Messa latina (feria II Hebdomadae Sanctae). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Franz Liszt, summa pianistica, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Gesù Crocifisso, speranza del mondo», commento di E. Rosati, realizzazione di F. Salerno (1° parte). 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le temps et l'eucharistie. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Semana Santa. Los Santos de la semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Gesù Crocifisso, speranza del mondo». «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 S. Messa latina (feria III Hebdomadae Sanctae). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Gesù Crocifisso, speranza del mondo», commento di E. Rosati, realizzazione di F. Salerno (2° parte). 20,20 Man sieht nur mit dem Herzen gut. Erwartungen von Kindern an Eltern. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Vie missionnaire de l'Eglise. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas de España. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Gesù Crocifisso, speranza del mondo». «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 S. Messa latina (feria IV Hebdomadae Sanctae). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I corali organistici per la Quaresima, a cura di Enrico Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Essere una nuova creatura incarnando Gesù per offrirsi al Padre», commento di E. Rosati,

realizzazione di Franca Salerno. 20,20 Zur Liturgie von Gründonnerstag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Entrée dans les jours «saints». 21,50 The Pope and the People. 22,10 Catequesis del Papa. Así fue Jesús (Padre Nuestro/II). 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Essere una nuova creatura incarnando Gesù per offrirsi al Padre». «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 Musica e preghiere. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. L. Perosi: «Le sette parole di N. S. Gesù Cristo sulla croce» meditazioni per soli, coro e orchestra (7° parte). 17,30 Dalla Basilica di S. Giovanni in Laterano: Messa «in Cœna Domini» con lavanda dei piedi, celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. 20,20 Zur Liturgie von Karfreitag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape au Lalran. 21,50 Between the Lines. 22,10 Programación especial de Jueves Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Cena del Signore», commento del P. S. Marsili. «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 Musica e preghiere. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17 Dalla Basilica di S. Pietro: Celebrazione della Passione del Signore, presieduta da Sua Santità Giovanni Paolo II. 20,20 Zur Liturgie von Karsamstag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La fête de la Croix. 21,50 The Church Today. 22,10 Programación especial de Viernes Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione del Signore», commento del P. S. Marsili, realizzazione di F. Salerno - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 Musica e preghiere. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Obiettivo musicale, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giorno di silenzio e notte santa della luce», commento di P. S. Marsili, realizzazione di F. Salerno. 20,20 Reflexion zu Ostern. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dans l'attente de la victoire. 21,50 With Heart and Mind. 22 Dalla Basilica di S. Pietro: Veglia Pasquale presieduta da Sua Santità Giovanni Paolo II. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

ESTRATTO DI SENTENZA PENALE

Il Pretore di Oderzo, in data 25/10/85 ha pronunciato la seguente

SENTENZA

contro:

- 1) Mohamed Goufry nato a Kantafa (Marocco) nel 1943 e ivi residente a Ta-kaddoum Sud.
- 2) Zouhari Mohamed nato in Marocco nel 1956 ed ivi residente.
- 3) Toukani Ahamed nato a Beni Amir (Marocco) nel 1955 residente in Marocco, tutti domiciliati a Cimadolmo in via Grave n. 16

IMPUTATI

del reato di cui all'art. 1 L. 29/7/1981 n. 406 perchè in concorso tra loro detenevano per la vendita n. 944 cassette musicali contraffatte e prive di contrassegno S.I.A.E.

In Cimadolmo il 23/10/1985

OMISSIS

Condanna i suddetti alla pena di mesi 4 di reclusione e L. 500.000 di multa. Ordina la distruzione delle musicassette in sequestro e ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nei giornali: sul quotidiano *Il Gazzettino* ediz. Treviso e sul settimanale *TV Radiocorriere*. Per estratto conforme all'originale.

Oderzo, li 19/2/86

IL CANCELLIERE
dr. M. Tomaselli

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. Vincenzo Mastrangeli (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

DI FRONTE ALLA TV

C'è un'associazione — ma pochi lo sanno — che raccoglie e rappresenta i telespettatori italiani facendosi portavoce dei loro interessi verso la Rai e le emittenti private.

In una situazione, come quella italiana, così ricca di canali televisivi, gli utenti sentono spesso la necessità di esprimere le loro esigenze, di formulare le loro critiche, di presentare istanze per ottenere che il servizio televisivo venga svolto in funzione degli interessi del pubblico.

L'A.I.A.R.T. è l'associazione che vuole rispondere a queste esigenze, svolgendo un'attività non facile ma certamente utile di fronte alla sempre più invadente presenza delle trasmissioni televisive. L'A.I.A.R.T. pubblica un mensile — «Il Telespettatore» — inviato gratuitamente a tutti i soci.

L'indirizzo della Presidenza Nazionale dell'A.I.A.R.T. è: Corso Rinascimento, 40 - 00186 - Roma (tel. 06-656 49 87).

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le quattro schedine del *Toto TV Radiocorriere* diventano cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità, che prende il via da domenica prossima.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di

telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Da domenica prossima il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però verrà messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso

Toto TV Radiocorriere, Casella postale 6093, 00100 ROMA. Ogni settimana sarà estratta una cartolina, fra tutte quelle arrivate e, al mittente, spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

*Desidero partecipare al sorteggio
per l'assegnazione della schedina
dell'acchiappatredici
giocata dal TV Radiocorriere
per i suoi lettori*

*Questo tagliando
compilato
in ogni sua parte
deve essere
incollato
su una cartolina
e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
l'acchiappatredici
Casella Postale 6093
- 00100 Roma*

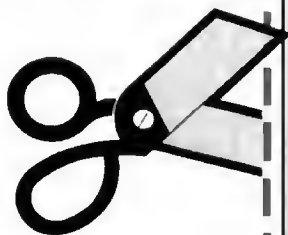
NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

TELEFONO _____



ARIE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Le relazioni sociali procederanno senza scosse negative, e ciò che era arenato si metterà nuovamente in funzione. Giorni favorevoli: 24, 27, 29.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Delle buone idee saranno varate per incrementare la posizione lavorativa. Si amplificheranno le possibilità di agire. Giorni ottimi: 24, 26, 28.

LEONE



DAL 24
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Si realizzeranno delle promesse. Sarà opportuno usare una tattica prudente per ottenere ciò che da tempo desiderate. Giorni fausti: 23, 24, 25.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Momento ottimo per affrontare la questione dei collaboratori. Riuscirete a ristabilire un legame. Prestigio personale potenziato. Giorni buoni: 23, 28, 29.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Fase significativa per gli studi elevati. Una notizia improvvisa turberà il vostro animo ma lo tempererà alle lotte del futuro. Giorni ottimi: 24, 27, 29.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Potenziamento del magnetismo personale, quindi maggiori possibilità di fare breccia sulla mentalità di gente che può essere utile. Giorni buoni: 26, 28, 29.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

La fiera non guasterà le cose nei confronti della persona che da troppo tempo tiene il broncio. Controllate meglio i collaboratori. Giorni buoni: 23, 25, 27.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

La salute non darà fastidi e di conseguenza aumenterà l'ottimismo per le realizzazioni progettate. Cose promettenti per quanto riguarda l'amore. Giorni buoni: 25, 27.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Un ritorno alla realtà vi procurerà una delusione. Strana avventura in cui dovrete sapervi baremenare. È consigliabile la calma. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Troverete la forza di liberarvi da un incubo, quindi via libera alle vostre aspirazioni. Necessità di mantenere certe distanze. Giorni favorevoli: 25, 27, 28.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Settimana ricca di sorprese e alterna fortuna. Avancerete sul fronte del progresso economico. Potenziamento della salute fisica. Giorni fausti: 23, 25, 26.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

La persona utile vi sfuggerà, se non saprete trattenerla con la lusinga. Mettete in atto la vostra pazienza per averne il meritato premio. Giorni fausti: 27, 28, 29.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono nata il 25-3-1958 alle 5,15, sposata da nove anni con un Gemelli ascendente Bilancia dell'8-6-1957. Dal lato affettivo non c'è nessun problema: i problemi riguardano il lavoro. Sono supponente elementare da otto anni e nonostante due concorsi superati bene non riesco a passare di ruolo. Vorrei sapere se perseverare o cercare un altro lavoro. Abbiamo una figlia nata il 9-10-1977 alle 8,20 e ne vorremmo un altro. Credi che gli astri siano favorevoli? (M. B. - Trieste).

Tra quest'anno e il prossimo ritengo che lei riuscirà a risolvere la sua situazione professionale. Il 1987 sarà un anno piuttosto positivo per i nati come lei in Ariete e mi sembra anche molto favorevole ad una nuova gravidanza. Anche il 1988 si prospetta con note abbastanza ottimistiche.

★ Sono nato il 27-1-1966 alle 12,20. Cosa mi riserva il futuro per il lavoro e l'amore. (Enrico - Torino).

Il futuro sentimentale presenta prospettive ottime, il 1987 ti

porterà la possibilità di intraprendere un durevole rapporto affettivo, con una nativa dei segni dell'Ariete, Gemelli, Scorpione, Acquario, o fortemente «segnata» da questi segni per la presenza nel suo tema natale dell'ascendente, della Luna o di una concentrazione planetaria. Per il lavoro dovrai avere un po' di pazienza, ma il 1987 appare un anno abbastanza positivo.

★ Sono nato il 16-12-1960 alle 10,45. Vorrei sapere le prospettive per il futuro lavorativo. Conservo l'attuale occupazione o rimarrò a spasso? E le prospettive per l'amore. Mi interessa una ragazza nata sotto il segno del Leone, ma abita molto lontano. Riuscirò a vederla? Devo perseverare o rivolgere altrove i miei interessi? (Sergio).

Sinceramente debbo dirle che ritengo la sua attuale occupazione più stabile di quanto lei non pensi. Non credo, quindi, che perderà il lavoro, anzi nell'anno prossimo lei avrà l'opportunità di migliorare la sua posizione, in una maniera imprevista, improvvisa. Lei ha un

tema natale interessante soprattutto dal punto di vista professionale. Per quel che riguarda la sua situazione affettiva, le affinità astrali con la ragazza Leone sono scarse, ed è possibile che ambedue rivolgate i vostri interessi altrove. Tra quest'anno ed i primi 5 mesi dell'anno prossimo lei avrà però un'ottima opportunità sentimentale.

★ Sono nata a Ferrara il 6-7-1961 alle 23,45 e dovrei avere come ascendente l'Ariete, ma non sono sicura. Per me la cosa più importante è la vita affettiva, finora è stata sempre, se non catastrofica, scialba. Vorrei sapere cosa mi riserva il futuro. (Katia).

Il suo ascendente è nel segno dell'Ariete e lei tende a fondere le qualità e i difetti del suo segno solare con quello d'ascendente in eguale maniera, anche perché nel suo primo campo ha la Luna, Maestro del segno del Cancro. È per gli effetti di questa Luna che lei accorda tanta importanza alla sua vita sentimentale; credo che entro il prossimo anno potrà avere una interessante occasione sentimentale, con un partner nativo

dei segni dell'Ariete, Toro, Gemelli, Acquario. Per il lavoro e la salute non mi sembra debba nutrire eccessive preoccupazioni, l'anno è positivo per entrambi i campi.

★ Mi può fare il mio oroscopo? Sono nata a Milano il 24-7-1932, alle 14, divorziata, ho avuto tanto male nella vita ed anche con mio figlio che vive all'estero non ho più rapporti. Sono piuttosto malata. Che ne sarà della mia salute? (Tina Ammalata - Va).

Il Leone hanno avuto degli anni piuttosto difficili, quelli che poi hanno l'ascendente nello Scorpione, come lei, hanno vissuto le proprie difficoltà in maniera cupa, senza speranza per un avvenire migliore. Ecco perché lei ora si sente tanto pessimista, demoralizzata, ma le assicuro che non ha più nessun motivo, perché sta andando incontro ad un periodo migliore, ottimo sotto tutti gli aspetti. Coraggio, con un miglior morale tutto le sarà più facile.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.



1. Sor Pampurio è arcicontento d'esser qui, per «refollamento»

nè la moglie sua si lagna di risiedere in campagna.



2. Le sue cure, tielo a gaio, ora dedica al pollaio

racintando almeno almeno sette metri di terreno.



3. Li polrenno, le sue belle numerose gallinelle,

soddisfatto, ogni momento razzolare a piacimento.



4. Ma Pampurio non è certo molto pratico ed asparto,

e il recinto - che peccatof - troppo basso, è inadeguato.



5. Le gallina li per li le servolano così

a nell'orto del sor Ciccio se la spassano a capriccio.



6. Com'è logico, costui non fa tollera, per cui

fa ai vicini una scenata per difender l'insalata.



7. E Pampurio, in confusione, deve emmettar che ha ragione:

" - Già, scuatemmi, non ho calcolato... Pegherò... "



8. E alla moglie dica: " - In fondo sbagliano tutti a questo mondo... "

Poi s'accinge, con pretesa di successo, a un'altra impresa.

Il Sor Pampurio ha impersonato, sulle pagine del *Corriere dei Piccoli* dagli anni Venti alla guerra, le ansie, le speranze e le delusioni di un personaggio che, malgrado tutto, voleva affrontare la vita a cuor contento. È stato ideato e disegnato da Carlo Bisi, un altro dei «grandi» del passato, nato a Brescello, in Emilia, e scomparso un paio di anni fa. Sor Pampurio voleva principalmente restarsene tranquillo nel suo nuovo appartamento: ma sempre una serie di

circostanze (il gatto di casa, i figli, i vicini, la servetta) gli spezzavano la tranquillità. E allora, «scontento del suo nuovo appartamento» come diceva la strofetta finale, doveva traslocare in tutta fretta. Da queste avventure scaturisce un ritratto bonaccione dell'Italia minore di quegli anni, molto vicino alla realtà, come in questa tavola del 21 febbraio 1943, in cui si sente il peso della guerra e il dramma dello sfollamento.

Da Aba Cercato
un piacevole annuncio per tutte le donne:

la moda comoda

Care amiche,
mai prima d'ora noi donne
abbiamo avuto così tante possibilità
di personalizzare il nostro stile
scegliendo scarpe così comode ed eleganti
create su misura per i nostri piedi.
Chi trova le Valleverde (in tanti bellissimi modelli) non le lascia più.
Perchè, come dico io, la moda cambia ogni stagione
ma i nostri piedi sono sempre gli stessi.
State bene e state comode con Valleverde e arriverci in T...

A. Cercato

Valleverde: il perfetto equilibrio tra bellezza e comodità, tacchi medi da 3
a 6 centimetri, forme comode, pellame morbidissimo, suole esclusivamente in cuoio.
Le calzature Valleverde sono in vendita in 1100 negozi di calzature presenti in Italia.



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.

VALLEVERDE
calzature moda comoda

CALZATURIFICIO VALLEVERDE S.p.A. VIA PIANE, 76/80 47040 CORIANO DI RIMINI (FO) TEL. (0541) 657

POLO



Confortevole come una Polo, forte come una Volkswagen.



Provate la Polo. Scoprirete subito che, assieme alla velocità (142kmh), è aumentata anche la comodità: un confort mai visto in una mille. E mentre i consumi diminuiscono sensibilmente (5,6l/100km a 90kmh), cresce la dotazione tecnica della Polo: cinque marce, accensione elettronica, regolazione idraulica

del gioco delle valvole, candele a "lunga vita" (30.000km), marmitta e scarico in acciaio. La Polo vi aspetta presso tutti i Concessionari Volkswagen: accomodatevi.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

DAL 23 MARZO AL 19 APRILE 1986

**DOMENICO
MODUGNO**

domenica
6 aprile
alle 8 nel
*Concerto
del mattino*



**HERBERT
VON
KARAJAN**

venerdì
28 marzo
alle 20,30
dirige la
*Sinfonia n. 5 in
mi minore op. 64
di Ciaikovski*



**MANHATTAN
TRANSFERT**

venerdì
11 aprile per
Jazz varietà
ore 13



**NIKITA
MAGALOFF**

giovedì
10 aprile
alle 20
interpreta
Mozart e Chopin

I.
Kay.
Goce
Rod Sley.
are the chi.
it's over.
al mare - Do.
The Love Unimite.
Sweet magic.
Corniff River of no re.
Dhuo Ttp tap walking - p. C.
18/DISCOTECOA - put on your st.
cake Zuviet hitze - Falco Oh dan.
Jump the gun - The Belle Stars The gree.
ping song - The Brothers Johnson Da ya think I'm se.
Stewart Higwai - Famous Tintarella di lui.
Ga Brothers Disco queen - Navach Long.

4
settimane

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Lisa - Bacharech Soil - Celentano. A meno che - Sellani. In the mood - Vladimir Cosma. Morirò per te - Mina. Alhembra - Harold Winkler. All of me - Pourcel. I am what I am - Gaynor. Black is the color of my true love - Peter Nero. Nordic way - Last. Mediterranean - G. Russo. Hello goodbye - Beatles. Tahiti hut - Deodato. Canto ma sottovoce - C. Villa. I te vurria vasà - M. Battaini. Ballo figurato - N. Rota. Till - Claydemen

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasers che sera - Matie Bazar. Primvers - S. Giacobbe. Roma unica sal - S. Polidori. Non dimenticar le mie parole - C. Villa. Ragazzina - U. Marcaro. Sul qual pianeta libero - Zarillo. Forte forte - R. Carrà. Caffè nero bollente - F. Mannoia. Una sporca poesia - Fiordaliso. Meribel - Orme. Una catestrofe bionda - M. Ferradini. Mi sono innamorato di mia moglie - G. Nazzaro. Maledetta primavera - L. Goggi. Il cuore è uno zingaro - N. di Bari. Noi due - Mia Martini. Eccoli qui - O. Venoni. Anna da dimenticare - Nuovi Angeli

10/MUSICA DOLLO SCHERMO: My mala curiosity (Due vite in gioco) The Harry Lime theme (Il terzo uomo). At whare we belong (Ufficiale e gentiluomo). Flat foot cop (Piedone lo sbirro). Dark at the top of the stairs (Il buio in cima alle scale). Il gatto (dal film omonimo). Mrs. Robinson (Il laureato). Each man kills the things he loves (Ouerette). Holding out for a hero (Footloose). Us Girls (Beat street). I won't dance (Modello di lusso). She's a latin from Manhattan (Go into your dance). Floyd's theme (Grazie a Dio è venerdì). Let's call the whole thing off (Shall we dance (Voglio danzare con te)). Dance with me (Ouelle folle estete). Delirious lever (Nervi a pezzi). Disco Inf. (Pt. I) (La febbre del sabato sera)

11/CANTAUTORI: Archeologia - R. Vecchioni. Perché non sorridi? - M. Castelnovo. Ambarabacclacclacclac - V. Rossi. Diavoli e diavolette - M. Cavallo. When I close my eyes - R. Bais. Almost Lucy - Al Stewart. Bests - G. Nannini. Una ragazza di nome Mariarose - G. Morandi. Amore che felicità - A. Camerini. Riders in the sky - Tom Jones. Principessa delle rose - I. Calciogno. Compelling love - R. Carosone. Il mare di Jean - A. Venditti. Arpeggiato - Baldan Bembo

12/ROCK & POP: A woman needs love - Ray Parker jr. Weekend in Paris - Sheena Easton. Billie Jean - Michael Jackson. Maniac - M. Sembello. Manater - Daryl Hall and John Oates. Pick up - Vivien Vee. Per queste notte che cede giù - Ron. Two heads are better than one - Cube. Camminando - De Crescenzo. Pass the dutchie - Musical Youth. My secret garden - Depeche Mode. There is something wrong in paradise - Kid Creole and The Coconuts. Love battad - Benson. Closer to your love - Al Jarreau. Puck - M. Pagani. Panems - Fossili

13/JAZZ VARIETÀ: Asphalt jungle theme from - Ellington. Beimbu - Archie Shepp. A foggy day - Fitzgerald. Joe Pass. Back o town blues - Armstrong. Cedillac slim - The Chocolate Dandies. Amor amor amor - John Kirby. Big eight blues - Teagarden. Blues for the blues - Webster. Don't tell me what to do - Watrous. Blues express - Shorty Rogers. Via Sistina - Rose

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatee» - von Karajan. Ve' va' non ti posso crader, «Addio giovinezza» - Righetti - Arioli. The shortest day of the year, «The boy from Syracuse» - Cassidy. Ouverture del secondo tempo, «Bravo» - Franciose - Bixio - Rumor - Villa. Serenata di Giulieno, «Mazurka blu» - Arioli. Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. C'est magnifique, «Can Can» - Fitzgerald. Shine it on, «The act» - Minelli. Clementina, «Un menderino per Teo» - Dorelli. Il valzer di Frou Frou, «Le duchessa del Bal Tabarin» - Righetti. I won't dance, «Roberta» - Cassidy - Ballard. Come di rose un cespò, «La vedova allegra» - Gelluzzi. Finale atto secondo, «La ballerina Funny Essler» - Gallino. Duetto della campese, «Le donna perduta» - Zecchillo - Martelli. Golden days, «The student prince» - Whirlson

15/PARATA DI STELLE: On the road to find out - Stevens. E così per non morire - Vanoni. Only for me - J. Taylor. Band on the run - McCartney. Dai salii su - Pravo. La luce dell'est - Bettistini. The love inside - Streisand. Disperato erotico stomp - Dalla. Please don't keep me waiting - Newton. John Capisco - Mine. Heat wavs - Monroe. On chain - Santana

16/FACILE ASCOLTO: Giremondo - Orch. Antonardo. Stumbling - Orch. Billy May. Ousand'eri tu la musica - M. Lavezzi e Giulia Domine mund - Miguel Bosé. Altea bands - Paer Bongiorno. Play boy - Aihos Group. Hit the road Jack - Ray Charles. Shelterproof - Barry Gibb. Time machine - Streisand. Sed - I Dinbar. Lorena - Family Style. Sleepy time gal - Deen Martin. Biciclette - Jai-zinho. Fumo negli occhi - A. Celentano. The outlaw blues - Pat Benatar. Love in winter - Orch. W. Rizzatti. Sentirti mia - Orch. Ciaccioppo. Brigitte

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Bardot - Mina. What is this generation coming to? - Robert Mitchum. I viaggiatori tornano - G. Togni. Gli spensierati - Orch. Nello Ciancherotti. Flying bird - Orch. Antimo Serino. Filc e floc - M. Melchiorri. La canzone dell'amore - I. Macedonia. Goodnight sweetheart - Orch. Mantovani. Fiesta siberiana - Miguel Bosé. Good day sunshine - Paul McCartney. As time goes by - Franco and Franco. A viserbella - Gianni ed Ursula Lilli. Venditti. Fantasia di motivi - Orch. James Last. My love is waiting - Marvin Gaye

18/DISCOTECA: Jack and Jill - Ray Parker. Ramblin' man - Allmen Brothers. Spirit of summer - Deodato. Torneranno gli angeli - Mannoia. Walk a fine line - Paul Anka. Superstition - Mendes. Church of the poison mind - Culture Club. That's love - Capaldi. Little train - Benson. Killing me softly with his song - R. Fieck. Diario - Equipe 84. Film de aemana - Carlos. Moonlight shadow - Oldfield. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Family affair - MFSB. You're so vain - Carly Simon. Chiamame - De Crescenzo. Brazil - Ritchie Family. Brazilia carnival - Choccolat's. Non siamo soli - M. Bosé. Lawyers in love - Jackson Browne. Lies - Thompson Twine. Put your hand in the hand - R. Lewie. L'apprendista poeta - Venoni. Long train running - Dobie Brothers. Love's thams - Love Unlimited. Wright Baubles bangles e beads - Deodato

20/CONCERTO: Recital - Beach Boys-Supertramp-Claudio Villa-Juliette Gréco-Kevin Ayers-Diana Ross

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bundle of joy - Hubbard. Angela - Celentano. Bambolina - Mie Martini. Avrai - Baglioni. Hawaii calls me home - D. O. Sound. Cesa de marimondo - J. Bosco. Feljaozinho con torresmo - Creuza. Betuque na colizinha - Da Vita. O' barquinho - Laine. Dizzy speila - T. Wilson. Seven come eleven - Hempton. Le monde est gris, le monde est blue - Charden. Le devil d'amour - Malicorne. Lacreme napolitaine - Fretello. Put your mind on vacation - Da Costa. I believe in love - B. White. Pack my jack - Cali. Mia senza scampo - Polidori. Soavesito - Gualdi

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Vackev. Kalliwoda. Concertino in fa maggiore per oboe e orchestra. C. Alken. Studio n. 12, per pianoforte. «Le lestin d'Esopo». W. A. Mozart. Querletto in re maggiore n. 2 per archi K. 155. E. Halffter. Medrigal J. Massenet. Suite n. 6, per orchestra «Scènes de Féerie»

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell. Suite dal Masque «The Fairy Queen». F. Geminiani. Sonata in do minore, per chitarra e basso continuo. A. Hammerschmidt. «Alleluja Freuel euch», cantata di Natale. G. Fentini. Sonata detta dei Vilelli. F. Couperin. Suite n. 2 in la maggiore «Pièces de violes avec la besse chiffrée»

► 8/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarose. Il matrimonio segreto, sintonia. G. Rossini. L'italiano in Algeri «Penaa alla Petria». G. Verdi. Don Carlos. «Per me giunto è il di aupremo» J. Massenet. Thais: «Dis-moi que je suis belle». R. Wagner. Lohengrin. «In fernem Land», racconto e sddio di Lohengrin

► 8,45/UN SESTETTO: P. I. Ciaikovskij. Sestetto in re minore op. 70, per archi «Souvenir de Florence»

► 9,15/RARITÀ MUSICALI: T. Massaino (sec. XVI). Canzona XXXV «Canzona a sedici» C. Cleupert (1670-1740). Première Suite

► 9,30/INBAL DIRIGE: R. Schumann. Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. New Philharmonia

► 10,10/FOLKLORE: Anonimi. Folklore della Sicilia

► 10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA: S. Reschmaninov. Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - Pt. A. Balsam

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert. Messa n. 6 in mi bemolle maggiore (1828), per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; I. Springer, contr.; P. Schreier e J. Roitzsch, ten.; T. Adam, bs. - Staatskapelle Dresden Rundfunkchor Leipzig dir. W. Sewallisch - M^o del Coro H. Neumann

► 12/CONCERTINO: A. de Mudarre. Fantasia E. Elgar. La capricieuse op. 17. M. Gould. Conga da «Latin-American Symphoniette»

► 12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GI-NO GORINI: A. Scriebn. Da 24 Preludi op. 11. I Quaderno - Il Quaderno

► 12,30/RITRATTO D'AUTORE: JOSEF SUK (1874-1935): «Vier Stucke», per violino e pianoforte - E. Penemann, vl., M. Rusy, pf. — «Meditazione su un antico corale boema. San Venceslao» op. 35 - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. K. Anceri. M^o del Coro R. Maghini — Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 11, per archi - Ouerletto «Musikverein». R. Kuchl e P. Wachler, vl., P. Cötzel, vla. F. Bartholomey, vc. — Sereneta in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marriner

► 13,40/PER CHITARRA: G. Sanz. 5 Composizioni per chitarra - Chil barocca Z. De Rodrigo

► 14/DA MOZART: F. Sor. Variazioni op. 9 un tema del «Flauto magico» L. van Beethoven. Dodici Variazioni in fa maggiore op. 66 sull'aria «Ein Madchen» dal «Flauto magico» — Variazioni in do maggiore per due oboi e corno inglese sull'aria «Là ci derem la mano» dal «Don Giovanni» (Kinsky, 28) M. Glinka. Variazioni su un tema del «Don Giovanni» P. I. Ciaikovskij. Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 «Mozartiana»

► 15/QUATTRO DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONONCINI: Quattro Divertimenti in re minore - in la maggiore - in si bemolle maggiore - in sol maggiore

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DISCO COMPACT C.B.S. CD 36692 W. A. Mozart. Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Stern, vl. P. Zukermann, vla. - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. DISCO COMPACT TELEDEC 8. 43113 ZK. L. van Beethoven. Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Trascrizione per pianoforte di Frenz Liszt) - Pt. C. Katsaris. DISCO COMPACT E.M.I. 7 47317 2. G. Fauré. Requiem op. 48, per soli, coro e orchestra - B. Hendricks, sopr. J. van Dam, bar. A. Amyel, org. - Orch. del Capitolo di Tolosa e Coro «Orfeon Donostiarra» dir. M. Plasson - M^o del Coro A. Ayestaran

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: L. van Beethoven. Die Weihe des Hauses. Ouverture in do maggiore op. 124. L. Spohr. Sonata in mi bemolle maggiore op. 113, per violino e arpa. G. Verdi. La Forza del destino. «Le minacce, i tieri accenti» M. Ponce. Sonate romantica per chitarra S. Prokofiev. Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53, per pianoforte e orchestra «Per la mano sinistra»

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGI: La boutique fantasque, Balleto - Philharmonic Orchestra dir. E. Goossens — Ballata delle Gnomidi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia

► 20/RECITAL DEL PIANISTA MASSIMILIANO DAMERINI: A. Scriebn. Sonata n. 10 op. 70, per pianoforte S. Scierlino. Esercizio-Prelude de la nuit per pianoforte K. Zaymanowsky. Metopes op. 29, per pianoforte

► 20,35/INTERMEZZO: F. J. Haydn. Divertimento in do maggiore, per cembalo, due violini e violoncello - J. Sebestyen, cembalo; V. Tatari e G. Konrad, vl.; E. Banda, vc. K. Ditters von Dittersdorf. Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Arpa M. Robies - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. J. Brown. E. Grieg. Suite in stile antico op. 40, per orchestra d'archi - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. L. Krebs. Variazioni sul corale «Wachet auf» - E. Tarr, Jr., G. Kent, org. P. von Winter. Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, oboe, clarinetto, fagotto, violoncello e orchestra - R. Kussmaul, vl., J. Kussmaul, vla. G. Schmauffuss, ob., D. Kiocker, clar., K. O. Hartmann, fag., A. Bylsme, vc. - Orch. «Munchner Philharmoniker» dir. M. Andree J. Brahms. Intermezzi op. 117, per pianoforte - Pf. R. Lupu. H. Wieniawski. Fantasia in la maggiore op. 20 su temi dell'opera «Faust», per violino e orchestra («Fantasia concertante») - Sol. B. Gimpal - Orch. Nazionale Filarm. di Varsavia dir. A. Razier, R. Strauss. Tanzsuite (de Couperin) - Orch. «Staatskapelle Dresden» dir. R. Kempe

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Quentin. Concerto in la maggiore op. 12 n. 1, per archi e basso continuo G. F. Haendel. Sonata n. 1 in la minore per flauto e continuo. A. Guilman. Priere et berceuse J. Offenbach. Serenata e Minuetto in sol minore, per violoncello e contrabbasso. F. Liszt. Un reve. M. Mussorgski. Kovantchina. Preludio «Alba sulle Moscovia»

**23 marzo
domenica**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cry me a river - Pourcelet Brigitte Bardot - Mina Nostalgia - R. Clayderman Ballade - James Last To all the girls I've loved before - Iglesias - Willie Nelson All you need is love - Beatles. Autunno - Monaldi Adventure in Paradise - Santo & Johnny Our waltz - Conniff No wonder - Streisand I wonder who's kissing her now - Mantovani Uomini - Vanoni - Mulligan. Il I can't have you - Yvonne Elliman All through the night - Faith. Aria di luna - Zanicchi Killing me softly with his song - Roberta Flack Blue again - David Rose

9/CANTANDO IN ITALIANO: Unica ar monno - S. Polidori Ma quale idea - P. D'Angeli Alberi - Alice Un grande amore e niente più - P. Di Capri Vado via - Drupi M'è nata sull'improvviso una canzone - Mantredi Vecchio scarpone - Latilla Il viso di lei - Giganti Un'emozione da poco - Oxa Ancora una sera - Principini Una casa grande - Lara Saint-Paul Una lacrima sul viso - Bobby Solo Tu mi rubi l'anima - Collage Un po' di coraggio - R. Fratello Ritagli di luce - Latte e Miele Margherita non lo sa - Ghezzi Tesoro mio - La Strana Società Ipocrisia - Angela Luce

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Main title theme (Ghostbusters) Dream of Olwen (Il sogno di Olwen) Toys in the attic (La porta dei sogni) Il sogno di Nina (Nina) Dream away (L'uomo che amò Gatta Danzante) I found a dream (Il principe e la ballerina) A time for love (Un sogno americano) You stepped out of a dream (Le tanculle delle tollie) Fine di un sogno (La più bella serata della mia vita) Love's dream (Lisztomania) Opening montage - Tom's piano Intro (Un sogno lungo un giorno) The way the makes me feel (Yenti) Innamorata (Artists and models) Melinda (L'amica delle cinque e mezza) Appassionata (dal film omonimo) Dream girl (Soup for one) Forse un sogno (La prova d'amore)

11/CANTAUTORI: Ancora un po' di te - Matia Bazar Cambiare per cambiare no - Santercole Bluebird - McCartney and Wings Brava brava - G. Gaber Chissà se mi ritroverai - G. Togni Amando te donne - L. Carboni Don't stop till you get enough - Michael Jackson Arrivederci a questa sera - L. Battisti Adesso che c'è lei - P. Di Capri Down to the waterline - Dire Straits A Marilyn - F. Simone Per grazia ricevuta - N. Mantredi L'albero del pane - Banco Fraseanca non sa - Cutugno Calabria mia - Reitano Angela - Feliciano

12/ROCK & POP: I ain't much - Atlanta Rhythm Section We madell - Toto Come so far for beauty - Cohen Una splendida giornata - Vasco Rossi Dimmi quanti anni hai - Ferradini Voglio vederti danzare - Battisti Fragole infinite - Fortis Anima - Ron. Azimut - Alice Nightmarer - Saxon Snow balled - AC/DC Wanna be startin' somethin' - Michael Jackson You make me do it - Ago

13/JAZZ VARIETÀ: Apple core - Mulligan Andalusia the breeze and I - Fuller - Hubbard Back home - Bellson Blue bossa - Ray Brown Ain't misbehavin' - Humes - Carter Person to person - Cleanhead Vinson Blues - Collette Grown your own - Burton - Jarrett Skylark - Art Blakey Blues In B flat - Carter - Art Tatum - Bellson I'm afraid the masquerade is over - Kessel The bey next door - Evans Blu gnu - S. Manne Avid admirer - Knepper All too soon - Burns Orch

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mystery of life, «Neuthey Marietta» - Melachino. Baati I di dell'innocenza, «La figlia di Madame Angot» - Barbero - Pavese The herd - Knock life, «Annie» - James - Maxwell - Gwatkin Stornelli e finale, «Rugantino» - Montesano - Valori Fabrizio Hip, hip, urrà, «La principessa dei dolci» - Barbero - Sorbara - Pierangeli. Oom, pah, pah, «Oliver» - Brown e Coro Canzone del cadefil di Guascogna, «Cyrano» - Modugno e La Nuova Equipe di N. Orlandi Entrata del cadefil di marina, «Il paese del campanelli» - Galluzzi. Standing on the corner, «The most happy fellow» - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich Come rain or come shine, «St. Louis woman» - Sinatra Ouetto della pioggia, «La città rosa» - Ballinari - Calderoni Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne» - Ciaroli Little do they know, «The act» - Minnelli e Coretto. I've got it all, «On the 20th century» - Cullum Tu m'hai dominata, «La bajadera» - Pavese - Sorbara Duoetto dell'alsaziana, «Federica» - Ballinari - Calderoni Bitte shon, «Cagliostro» - Boskowsky Bimba non temere, «La casa della tre ragazze» - Pavese - Sorbara Buckle down winscock, «Best foot forward» - Irwin - Gaynes Ensemble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles L'apprendista poeta - Vanoni. Porque sera - Toquinho e Vinícius De Moraes. Acqua azzurra acqua chiara - Battisti Lover man - Vaughan Un nuovo amico - Coccianta Now I'm a woman - Wilson Uncle Albert - Admiral Halsey - Paul and Linda McCartney Shake, rattle and roll - Haley. The everlasting arms - D. Day Una lacrima sul viso - Bobby

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Solo Perfidia - Ben Johnson. Verde luna - Mina My prayer - Platters Rhapsody in blue - Deodato New York New York - Minnelli Morire d'amore - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Metti una sera a cena - Nicolai. Ebb tide - Tom Jones Fiori rosa fiori di pesco - L. Battisti Just the way you are - Billy Joel Pavana pour une enfant defunte - Deodato Isn't she lovely - Steve Wonder La nave - F. Concato La canzone di Marinella - F. De André Whose side are you on - Matt Bianco Late at night - George Benson Sundance kid - Orch. Bacharach Una zebra a pois - Mina All the things you are - Streisand Aguas de marco - Ogerman Grazie Roma - Venditti La fremeralla - E. Vianello Priscencolnensinalclusol - Celentano I'm easy - Carradine The shadow of your smile - Orch. Thielemans Raccontami di te - B. Martino Tiger rag - Armstrong Meditacao - Sinatra Temptation - Ferrante e Teicher Resta c'umme - Modugno Domani è un altro giorno - Vanoni September morn - Diamond Daniel - Elton John Si tu l'immagine - Gréco Baby it's cold outside - Chacksfield Berimbau - Baden Powell The man I love - Minnelli Sweet Lorraine - Nat King Cole Io che amo solo te - Endrigo Ma maison et la riviera - Mauriat Funny girl - Streisand Acquarello - Toquinho

18/ISCOTECOA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News Just called to say love you - Steve Wonder Bank of your love - Daryl Hall and John Oates Condition of the heart - Prince and The Revolution Loverboy - Billy Ocean Brother the brother - G. Vannelli Better be good to me - Tina Turner Love will follow - Kenny Loggins Cuts like a knife - Bryan Adams Just another night - Mick Jagger We are the world - Usa for Africa Love will find a way - Lionel Richie Delicious - New Edition Superman - Michael Sembello Living on the outside - Randy Crawford Jump - Pointer Sisters Shoo bee doo - Madonna Freedom - Wham Dancing girls - Nik Ker-shaw Automation - Howard Jones Don't stop till you get - Michael Jackson Il video son io - Matia Bazar Brooklyn heights boogie - Bob James

20/CONCERTO: Jive talkin - Bee Gees Recital: - Warwick-Belafronte Buffalo Bill - Oaila & De Gregori Recital: - Vanoni La grosse noce - Bécand Everybody's talkin - Minnelli Da glory road - Ben-nell Little's been good - Eagles Fantasia di molli - Rodriguez Per un basin - Jannacci Recital: - Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The people next door - Ray Parker Thru the walls - Phil Collins Domenica bestiale - Concato. For you (with a melody too) - Guthrie Love on my mind tonight - Temptations Naver gonna let you go - Mendes Voio a vela - P. F. M. Muscles - Diana Ross All right - Cross Billie Jean - Michael Jackson. Tropicana - Gruppo Italiano Cha toilla - Santarosa Torneranno gli angeli - Mannoia Effetto amore - New Perigeo Surprise - Garden party - Mezzoforte. Velas - Quincy Jones Everyday hurts - Sad Caté Speak low - Deodato Mystery train - Neil Young Passpartu - P. F. M. Endless love - Diana Ross

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. A. Capuzzi Concerto in re maggiore, per violino e orchestra G. Rossini Sonata a quattro n. 6 in re maggiore E. Satie Prélude flasques J. Ibert Divertissement per piccola orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel Partita n. 6 (Suite a tre per due violini e basso continuo) J. de Chambonnières Suite n. 5 in sol minore per clavicembalo, B. Marcellio Sonata n. 2 in re minore op. 2, per flauto e cembalo R. M. de Lalande Symphonies pour les soupers du Roi, suite n. 4

► 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré Quartetto n. 2 in sol minore, per pianoforte e archi op. 45 - J. Thibaud, vl.; M. Vieux, vla, P. Fournier, vc.; M. Long, pf. R. Schumann Fantasia in do maggiore op. 17, per pianoforte - Soli A. de Larrocha

► 9,05/UN COMPOSITORE BOEMO DEL '700: J. Dismas Zelenka Ceperccio n. 3 in fa minore per

due oboi, due corni, lagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo

► 9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi Amor hai vinto op. 302 n. 1 Cantata da camera F. Hoffmeister Concerto in re maggiore per viola e archi L. De Call Trio per tre chitarre op. 26 M. Clementi Sonata n. 2 in si minore op. 40, per pianoforte M. Baikalrav Tamara, poema sintonico

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ROCCO FILIPPINI, VIOLONCELLISTA - MASSIMO PRADELLA, DIRETTORE D'ORCHESTRA: R. Schumann Manfred, Ouverture op. 115 - Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

11,40/MOMENTO MUSICALE: A. Dvorak Mazurka in mi minore per violino e pianoforte op. 49 G. Fauré Improvviso per arpa op. 86 E. Granados Allegro de concierto

12,05/POLIFONIA: J. Dunstable Veni Creator Spiritus, Veni Creator Spiritus (Mottetto polistestale) - Gloria (a 4 voci) - Credo (a 4 voci)

14,30/LA CENERENTOLA: Melodramma giocoso in due atti Libretto di Jacopo Ferretti. Musica di Gioacchino Rossini (Revisione di Alberto Zedda conforme alle fonti originali) Don Ramiro L. Alva, Dandini R. Capecchi, Don Magnifico P. Montarsolo, Clorinda M. Guglielmi, Tisbe L. Zanini, Angelina, sotto il nome di Cenerentola T. Berganza Alidoro U. Trama - Clav T. Guschlbauer - Orch. Symphony Orchestra - Scottish Opera Chorus dir. C. Abbado - M. del Coro A. Oldham

14,55/MUSICA OGGI: MARIO ZAFREDDO: Concerto per archi - Elegia di Duino

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sintonica. Pubblica 1985/1986 Direttore Hermann Michael con la partecipazione del violinista Mark Kaplan A. Dvorak Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11 H. Wieniawski Concerto n. 2 in re minore, per violino e orchestra op. 22 J. Sibelius Il cigno di Tuonela, leggenda dalla suite op. 22 n. 3 - Sintonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Sinf. di Torino della Rai - (Registrazione effettuata il 22/11/1985)

► POLIFONIA PROFANA: A. Banchieri La pazzia senile, ragionamenti vaghi e dilettevoli a tre e a sei voci - Società Cameristica di Lugano C. Cade-lo, M. G. Ferracini, sopri, M. Minetto msopr, S. Balestracci, ten e fl. dolce, O. Dufour, C. Gaita e V. Mann, teni, F. Loup, bs, E. Bertorelli, recitante - T. Crawford, It e chitarrone, J. Gammie vla da gamba e violone - Dir. E. Loehrer

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Bottesini Concerto n. 2 in si minore per contrabbasso e orchestra - Cb E. Ferraris - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Lopez Cobos G. Meyerbeer Gli Ugonotti - «Pitt. palli», Canzone ugonotta - Bs C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede F. J. Haydn Quartetto in do maggiore op. 76 n. 6, per archi «Imperatore» - Quartetto d'archi di Praga F. Liszt Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Soli M. Campanella - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Muti S. Rachmeninov Capriccio Bohemien n. 12 - Orch. Sinf. «Accademia dell'URSS» dir. Y. Svetlanov

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Feste romane, poema sintonico - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - Preludio in re minore per organo - Org. B. Schwarz - Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTI GASPAR CASSADÓ E LYNN HARRELL: F. Chopin Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte - Pf H. Barth, E. Elgar Cello concerto - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel

► 20,55/PROTAGONISTA L'ORCHESTRA: B. Bartók Concerto per orchestra

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikovskij 1812, Ouverture op. 49 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch C. Debussy La boîte à joujoux, balletto per bambini - Pf J. Demus O. Messiaen L'Ascension - Orch. Sinf. di Londra dir. L. Stokowsky

► 22,40/I QUARTETTI DI BOHUSLAV MARTINU: Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Smetana

► 23-24/A NOTTE ALTA: E. Grieg Due Melodie norvegesi op. 63 - Orch. «National Philharmonic» dir. W. Boskowsky L. Boccherini Sonata n. 6 in la maggiore, per violoncello e cembalo - P. K. Hahn, vc., M. Leonhard, cembalo A. Soler Sonata in sol maggiore - Clav F. Valenti F. Mendelssohn-Bartholdy Presto, dall'ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - S. Accardo, J. P. Amoyal, P. Pellegrino e F. Gusano, vli, D. Asciolla e L. A. Bianchi, vle A. Munier e K. Kanngiesser, vci S. Thalberg Fantasia sull'opera «Roberto il diavolo» di Meyerbeer - Pt M. Ponti F. Busoni Berceuse elegiaque - New Philharmonia Orchestra dir. F. Prausnitz

24 marzo
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Le Bal - Cosma Amo chi alamo - Milva. Foxhall - Aldrich. Love is waiting - Mendes. Every time you go away - Paul Young. Unforgettable love - Goodman. Be honest with me - Billy May. Solo all'ultimo piano - Morandi. Last scene in September - Preston. Les gonzales a Venise - Pourcel (It's just) Your love - A. Franklin. Still love you - Bee Gees. The night was made for love - Faith Dillo tu (I love you) - Bongusto. Goodbye bad time (strumentale) - Phillips Oakey e Moroder. Theme of e young love - Candler. Embraceable you - I. Cara

9/CANTANDO IN ITALIANO: Noi ragazzi di oggi - Louis Miguel. La sera del miracolo - G. Ferri. Mi reggi - M. Bosé. Nel blu dipinto di blu - Celeste. Buona fortuna - Pooh lo che non vivo - Ghezzi. Eva degli occhi di gatto - Milva. Questa volta - Nazzaro. Oramai - Fiordaliso. Il treno - De Crescenzo. Come stai - F. Fortunato. Il campo delle fragole - Camaleonti. Signorinella - Gagliardi. Menzola - Iglesias. Stupida gelosa - Carrà. Prospettiva - Nevski. Alice. Ancora il vorrei - Bobby Solo.

10/MUSICA DALLA SCHERMA: E la chiamano estate (Stesso mare stessa spiaggia) In fondo al tuo mare (Andrea Doria 74) Ol' man river (Show Boat). Tahiti (Bora Bora). Down deep inside (Abissi). Mare crudele (dal film omonimo). I'm the sea (Quadrophonia). Mare delle Baleari (Baleari operazione oro). Relation (Nero su bianco). Bianco rosso giallo rosa (dal film omonimo). Blue Gardania (Gardania blu). Lo scalcio bianco (dal film omonimo). Un taxi mauve (Un taxi color mauve). Bianco rosso e Verde (dal film omonimo). La rosa bianca (La rimpatriata). The white dawn (theme) (dal film omonimo). The white fox (The love machine). Alexander's ragtime band (La grande strada bianca). Bump (Bianco giallo e nero). Blue Impression (Ordine firmato in bianco).

11/CANTAUTORI: Originator - Jimmy Cliff. Sing a song - Gary Wright. Sitting - Stevens. Gagarin - Baglioni. Bad bad Leroy Brown - Jim Croce. Se tu seppesi - Lauzi. Country road - James Taylor. Parte - Zero. My love my life - Abba. New York New York - F. Paulin. Boogie on reggae woman - Wonder. Post moderno - G. Russo. Adriana - M. Ferradini. Burned - Neil Young. Ninni - Vecchioni.

12/ROCK & POP: Come back and stay - Paul Young. Sentimental lovers - America. Il ragno - Banco. La canzone del sole - L. Battisti. See the sky about to rain - Neil Young. Hai deciso tu - Ron Riders on the storm - Doors. Angia - Rolling Stones. È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Loving the alien - David Bowie. Where do the children play - Cat Stevens. Roberta - Billy Joel. Mettiti giù - S. Caputo.

13/JAZZ VARIETA: The blues - Louis Armstrong. After a while - Benny Goodman. I'm alone without you - Wingy Manone. Scapple from the apple - Dexter Gordon. Dark shadows - Earl Coleman. Caravan - Joe Venuti. Dat dere - Art Blakey and The Jazz Messengers. I waited for you - Miles Davis. Come out and meet me tonight - Herbie Mann. Flamingo - Lee Morgan. Four in one - Thelonious Monk. Cherokee Indian love song - Clifford Brown.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascott gavoite, "My fair lady" - Allers Danze, "La bejadedere" - Barbero - Pavese. Tarzetto delle ragazze, "La casa delle tre ragazze" - Pavese - Barbero - Marchina. Lonely house, "Street scene" - Belli. Arthur in the afternoon, "The act" - Minelli. Stranded again - On the 20th century, "On the 20th century" - Rule - Norman - Singers - Batten - Simmonds - Pessengers. Finale, "Bravo Giovanni" - Siepi - Lee - Opatoshin - Varrone - Karnilova - Irving - Soboloff - Lanil. Aria di Federica, "Federica" - Casula. Chiamami Pucci, "La rosa di Istanbul" - Ballinari - Calderoni. My name, "Oli-ver" - Sewell. I don't need anything but you, "Annie" - Gwatin - Paris e Coro. Questa voce che ci chiama è l'amor, "Eva" - Artigli. Canto d'amore indiano, "Rosemarie" - Righelli - Artigli. L'amore è un uccelletto, "Gaetanaccio" - Proietti e Coro Pandemonium. When did I fall in love, "Fiorello" - Hanley. L'amore secondo me, "Aggiungi un posto a tavola" - Dorelli. Due cuori un batter solo, "La ballerina Funny Essler" - Ballinari - Calderoni. Luna scortase, "La casa innamorata" - Righetti. Czarades, "Mariska" - Putz.

15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes adored you - Hayes & Warwick. Heva nagila - Hampton. Io sì - Vannoni. Invece no - Paoli. Autumn leaves - Grace Jones. The hungry years - Feliciano. We all rise together - Valente. Na voce 'na chitarra... - Murolo. In the name of love - Carole King. Don't stand so close to me - Police. Semplicemente una mujer - Roberta Flack. Il nostro concerto - Bindi.

16/FACILE ASCOLTO: Sognando le California - Dik Dik. The lion sleeps tonight - Janne Onnerud. Buenos Aires - De Gregori. Walk on the wild side - Lou Reed. Mani - De Crescenzo. Need her love - Electric Light Orchestra. Lella - Schola Cantorum Colours - Donovan. You are the sunshine of my

life - Wonder. Exodus theme - Earl Grant. Se perdo te - Patty Pravo. The bounty song - A. Martelli. Fly away - Denver. Night and day - Astaire. La luce dell'est - Battisti. Because - Faith. Insieme Mina. Something in the way she moves - Belafonte. Little doll - Kaempfert. Blue and gray - Poco. Sapore di sale - Paoli. Magie d'amour - Posit. Words - F. R. David. Signore lo sono Irish - New Trolls. My love - Wings. Una lacrima sul viso - Robby Solo. Your eyes - Natalie Cole. Two for the road - Mancini. Maledetta primavera - L. Goggi. Another star - Wonder.

18/DISCOTECA: Can you get me into - Diana and Gene. I like Chopin - Gazebo. White boys can't control it - Culture Club. Let me go - Heaven 17. Give me - Level 42. Does it really happen - Yes. The young pretender - Cube. You're not so hot - Carol Douglas. Take me to the top - Advance. A tour in Italy - Band Aid. The line - Hi Fi Bros. Evita - Coco Bill. Oh my good this sound - Disaster. I remember - Ash. Leasly. Electronic friend - Twilight. Radio activity - Burl Brothers. Popcorn - Kwail. Capite - D. J. Look. I am a bally dancer - Must. Take my heart - Kool and The Gang. Looking at midnight - Imagination.

20/CONCERTO: Recital: - Emerson. Lake and Palmer-Mireille Mathieu. Africa - I can't give you anything but love - Feelings - Maurial. Le ballate di Leonard Cohen - Fantasia di motivi - J. Rodrigues. Recital: - Sergio Endrigo. Fantasia di motivi - H. Gualdi. Airport love theme - Leroy Holmes.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: It's all in the game - Hayes. It's raining again - Supertramp. Prima donna - Nannini. Private Investigation - Dire Straits. The minute samba - Faith. Construcao - Buarque de Hollanda. Ela è cariocha - Gilberto. Bela - Getz. Moonlight in Vermont - Sinatra. Oh, lady be good - Goodman. I didn't know what time it was - Ray Charles. Dana ma malao - Montand. Fire on the mountain - Homer and The Barnstormers. Fael the pain - Don Sugar cane. Harris. Thru these walls - Collins. Heartbreaker - Warwick. Tempo do mar (Time of the sea) - Ogerman. The morning side of the mountain - Mathis. Coward of the country - Rogers.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn. Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. F. Morlacchi. Il pastore svizzero per flauto e pianoforte. L. van Beethoven. "Urans reise un die Welt", Lied op 52 n. 1. H. Wieniawski. 5 Studi, per violino solo op 10. "L'ecole moderne" - J. Turline. Tres Danzas lantescas.

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Corelli. Concerto grosso in fa maggiore op 6 n. 6. J.-M. Leclair. Sonata in do maggiore op. 1 n. 2, per flauto e continuo. C. W. Gluck. Overture dall'opera "Ifigenia in Aulide". J. S. Bach. Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi (BWV 1042).

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev. Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 e op. 75, per pianoforte. Sol. C. Crnsmann. P. I. Ciaikovskij. Trio in le minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 - Trio Wilkomiski.

9,15/MUSICA GIAPPONESE: T. Funagawa. La strada verso Izuno - Compl. di strumenti tradizionali giapponesi.

9,30/FILOMUSICA: J. Schlick. Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo - E. Kunshak. V. Hladky, mand.; M. Minterleitner, cembalo. F. Liszt. Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. National de l'Opera de Montecarlo dir. A. Ceccato. C. Debussy. Rapsodia per clarinetto e pianoforte - L. Lettier, clar.; A. Tarantino, pl. P. da Saresote. Zingaresca n. 1 op. 20 - The Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. C. Dragon. M. Glinka. Notturno per arpa - Sol. M. Nordmann. F. Kreisler. Capriccio viennese - Vi. E. Granberg - Orch. New Philharmonie dir. E. Norwarth. A. Borodin. Petit Suite - National Philharmonic Orchestra dir. L. Tjeknavorian.

11/GOYESCAS: Opere in tre quadri, Libretto di Fernando Periquet. Musica di Enrique Granados. Rosario C. Rubio; Fernando C. Torrano; Paquiro; M. Ansensi, Pepa. A. M. Iriarte - Orch. Nazionale

di Spagna e Coro dei Cantori di Madrid dir. A. Argenta.

11,55/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL: "Blow up the trumpet in sion", Anthem - "The Gordian Knot United", musiche di scena per la commedia omonima - "The Married Beau or the curious Impertinent", musiche di scena per la commedia di J. Crowne.

12,30/L.PIANOFORTE IN FAURE: Due Preludi dall'op. 103 n. 1 in re bemolle maggiore - n. 2 in do diesis minore - Pl. E. Crochet - Tre Notturni op. 33 n. 1 in mi bemolle minore - n. 2 in si maggiore - n. 3 in la bemolle maggiore - Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73 - Pl. J.-P. Coliard.

13,10/DIETRICH FISCHER DIESKAU INTERPRETA SCHOENBERG E SCHUMANN: A. Schoenberg. Quattro Lieder "Erwartung" op. 2 n. 1 (1898-1900, testo di Richard e Dhmel) - "Geubtes Herz" op. 3 n. 5 (1899-1903 testo di Gottfried G. Keller) - "Sommermud" op. 48 n. 1 (1933 testo di Jalob Haringer) - "Tot" op. 48 n. 2 (1933, testo di J. Haringer) - Pl. A. Reimann. R. Schumann "Diechierliebe" op. 48 (1840, testo di Heinrich Heine) - Pl. V. Horowitz.

14/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: "Lobgesang", Sinfonia cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52, per soli, coro e orchestra.

15,10/LISZT E BYRON: F. Liszt. "Tasso, lamento e trionfo", poema sinfonico - Orch. Sinl di Torino della Rai dir. B. Maderna.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DI-RETTORE FRITZ REINER. F. Schubert. Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Sinl di Chicago. PIANISTA ALEXANDER BRAILOWSKI. F. Chopin. Studi op. 10 "AMBROSIAN SINGERS". L. van Beethoven. Elegischer gesang op. 118 (Canto elegiac) (Testo di anonimo) - Ofterlied op. 121, per soprano, coro e orchestra (testo di F. von Matthison) - Sopr. L. Haywood - Orch. London Symphony dir. M. Thomas Tilson - M. del Coro J. McCarthy. FLAUTISTA HUBERT BARWASER. J. J. Quantz. Concerto in re maggiore per flauto, archi e orchestra - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. VIOLINISTA ISAAC STERN. C. Saint-Saens. Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violino e orchestra - Orch. de Paris dir. D. Barenboim.

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. C. Graupner. Concerto n. 1 in re maggiore, per tromba archi e continuo - Sol. Don Smithers - "Concerto Amsterdam" dir. J. Schroder. F. Chopin. Variazioni su "La ci darem la mano" di Mozart op. 2 - Pl. C. Arrau - Orch. "London Philharmonic" dir. E. Inbal. J. Brahms. Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra (da Goethe) - Sol. C. Ludwig - Orch. "Wiener Philharmoniker" e Coro "Wiener Singverein" dir. K. Bohm. G. Verdi. Quartetto in mi minore per archi - Quartello Amadeus N. Brannin e S. Nissel, vi., P. Schidl, v. la, M. Lovett, vc. E. Grieg. Sigurd Jorsalfar, Suite op. 56 dalle musiche di scena per il dramma di Bjornson - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan.

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Belkis, regina di Saba, prima suite per orchestra - Orch. Sinl di Roma della Rai dir. A. La Rosa. Parodi - Le lontane di Roma, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet - Deità silvane (cinque liriche per voce e strumenti) - Sopr. M. Pöbbe - Strumentisti dell'Orch. Sinl di Roma della Rai dir. P. Urbini.

20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven. Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 "Imperatore" - Sol. E. Fischer - Orch. Philharmonia di Londra dir. W. Furtwaengler.

20,40/L.PIANOFORTE SINFONICO: M. Balakirev. Te mare, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. F. Liszt. Festklänge, Poema sinfonico n. 7 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink.

21,20/SUSANNA: Oratorio per 2 soprani, contralto, tenore, basso, archi e continuo. Musica di Alessandro Stradella. I. Seifert e H. Basso, vi.; J. van der Linden, vc.; J. van der Lind e A. Curtis, clavi. K. Jungheuerl, Ir. Susanna. M. Kweksilber, Daniele J. Nelson, Narratore. M. Hill, I. giudice. U. Cold, Il giudice. M. Hill. Dir. A. Curtis.

23-24/A NOTTE ALTA: L. G. Guillemin. Sonata in la minore op. 17 n. 6, per flauto, violino, viola da gamba e continuo - Compl. "Musica Antiqua" di Colonia. E. Chausson. Quelques danses - Pl. J. Doyen. C. Debussy. Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte - I. Gitles, vl., M. Argerich, pl. G. Mahler. Die zwei blauen Augen, da "Leider eines lahrenden Gesellen" - Sopr. K. Flaggstad - Orch. "Wiener Symphoniker" dir. A. Boult. F. Deilus. Air and Dance per archi - Orch. della "Academy of St. Martin-in-the-Fields" dir. N. Marriner.

**25 marzo
martedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Ogni volta - Del Newman's Profondo zaffiro - S. Cipriani Pescatore - F. Mannoia Valzer dei fiori - Hollywood Bowl Symphony Planoforte - De Angelis Mexican girl - R. Delgado My funny Valentine - Nando De Luca & Sergio Fanni I'm getting sentimental over you - T. Dorsey Acqua azzurra acqua chiara - L. Battisti L'appuntamento - O. Vannoni Excursion - Don Ellis Trovatore - Banda Musicale Polizia Stato Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 - Sinfonica Capitol

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il carrozzone - R. Zero Sempre - G. Ferri Non è una campana - C. Villa Paese - N. di Bari Proposta - R. Carlos I giardini di marzo - Mina L'anno del sole intero - T. De Sio Munasterio 'e Santa Chiara - R. Murolo Champagne - P. di Capri Tammurata nera - Nuova Compagnia di Canto Popolare La mia serenata - Jimmy Fontana Canzone d'amore - Orme La tigre e il cantautore - L. Berté Ti dirò - Tony Dallara

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a suitable case for treatment (Heavy metal) Orphans of doom - The awaklening (Conan il barbaro) Fantasia di motivi (Mary Poppins) Sunshine (Chi trova un amico trova un tesoro) Magnifica serata (Scuse se è poco) Profondo sinfonico (Piranha paura) It seem a long time (La mandragola) Jeux interdits (dal film omonimo) Adieu à la nuit (La notte dei generali) The pink panther theme (Pink panther) La gazza ladra (Arancia meccanica) Favole (Tre stranieri a Roma) Patetico incontro (Telefoni bianchi) Ricerca dell'abituale (Noi due) Morning (Piaggio)

11/CANTAUTORI: Schlavo senza catene - Ferradini Borghesia - Loli Come state - Grechi Il tavolino - Cecovini Bite your lip - Elton John Senza cornice - Alice Stukas - Venditti Pata pala - Makeba Prete Liprando - Jannacci Ninetta - M. Cavallo Animal magic - P. Gabriel. Un giorno che non va - P. Daniele L'aviatore - B. Lauzi

12/ROCK & POP: Slipping away - Dave Edmunds On the rebound - Uriah Heep Doctor Jeckyll e Mister Hyde - Ivan Graziani Bellezza normanna - Gino D'Eliso From the beginning - Emerson, Lake and Palmer Waters of march - Art Garfunkel Gatte da pelare - Gianfranco Manfredi I want you to want me - Cheap Trick Deserted cities of the heart - Cream Vecchio rock - La Bottega dell'Arte Don't let me be misunderstood - The Animals Strange days - The Doors Carnival - Roberto Vecchioni 714 - Wishbone Ash Pescatore - P. Bertoli e F. Mannoia

13/JAZZ VARIETA: Blue thoughts - Chet Baker Bette git it in your soul - Charlie Mingus Boo's bloos - Quincy Jones Around the blues - The Modern Jazz Quartet Bourbon street parade - Loffredo I want a little girl - Oscar Klein Ella Red blues - Trio Romano Mussolini The basset sound - Mangione Honeysuckle rose - Loffredo Almost like being in love - Besso - Valdambri

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouarlure, «La figlia di Madame Angot» - Bonyngne. In un bel sogno, «La ballerina Funny Esaler» - Artioili City lights, «The act» - Minnelli L'amor secondo me, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli Buonotte, «Vittoria e il suo ussaro» - Righetti - Artioili Valzer, «Il pipistrello» - Anonima But not for me, «The vagabond King» - Lanza e Coro. Avrei ballato ancor, «My fair lady» - Scala La principessa del dollari - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli Con quel viso bellissimo, «Cyrano» - Modugno - Spaak. Passa l'aprile, «La casa innamorata» - Righetti - Artioili Valzer, «Amore di zingaro» - Becker Canzone del mozzo, «Le campane di Cornetville» - Artioili

15/PARATA DI STELLE: I'm in love - Franklin Un uomo che ti ama - Lauzi Place of Versailles - Al Stewart. Addio a cheyenne - Morricone But not for me - Miles Davis Mes mains - Bécud Questa specie di amore - Miwa Garota de Ipanema - D. Gilberto The togical song - Super-tramp Soli - Celentano Ne me quitte pas - N. Simone Lady of the stars - Donovan Che cosa c'è - B. Martino Exodus - Orch. e Coro F. Sletkin. Boy from New York city - Manhattan Transfer Buona domenica - A. Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Raindrops keep fallin' on my face - Burt Bacharach People - Dionne Warwick Moody's mood - George Benson Corcovado - Joao Gilberto e Stan Getz Yesterday - Rey Charles I concentrate in you - Gerz Ogerman Emozioni - L. Battisti The long and winding road - The Beatles I'm easy - Randy Crawford Laura - Frank Sinatra Speak low - Orch. Deodato Europa - Carlos Santana Autumn leaves - Just walking in the rain - Orch. Ray Conniff The way we were - Barbra Streisand Peter Gun theme - Henry Mancini La nave - F. Concato The shadow of your smile - Toots Thielemans Alone again - Gilbert O'Sullivan Vedrai vedrai - L. Ten-co Les parapluies de Cherbourg - Orch. Le-grand Whose side are you on - Matt Bianco. Io che amo solo te - S. Endrigo Et maintenant -

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Gilbert Bécud A night in Tunisia - Chaka Khan Mrs. Robinson - Orch. Paul Mauriat Misty - Ray Steven Mr. Paganini - Ella Fitzgerald Your precious love - Randy Crawford e Al Jarreau This masquerade - Ogerman e Benson Margherita - R. Cociente. Bye bye baby - Marilyn Monroe Star of a story - George Benson Mi ritorni in mente - L. Battisti Lu piscispada - D. Modugno. Onda su onda - B. Lauzi

18/DISCOteca: Don't be blue - Michael Franks Nighttime lady - Mike Francis The line - Hi Fi Bros Popcorn - Kuwait Chiuppette chiuppette - C. Rustici Pretty world - S. Mendes and The Brasil 66 Rome by night - Dhoo Paint a rumour - Eurythmics Disco reggae rock in roll - Dan Perlman And you know that - The Sequence. I de ho - Blood Sweat e Tears Fantasia di motivi - Drien Jean Luc Damani Paolo Superstition - Wonder Disco Project medley - Pink Project To be or not to be - Mel Brooks Baby big man - Lady Jane - Rolling Stones Are you single - Aura. Stayn alive - Bee Gees Can't take my eyes of you - Boys Town Gang Stratus - Billy Cobham

20/CONCERTO: A night in Tunisia - Quintetto Art Blakey Silence - Wynton Marsalis Wayne Shorter Recital: Equipe 84 Cento anos de carnaval - Orch. e Coro Banda Do Caneca T and S - Terry Gibbs and His Orch. The sta crossed lovers - Ellington Recital: - Henry Salvador Any old blues - Ella Fitzgerald Free form - Straight no chaser - Zeilinn Denny - Herbie Hancock. Recital: - Odetta-Milva-Brasil 77-Charles Aznavour Lindisfarne Blues in the closet - Toots Thielemans

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: April in Paris - Enoch Light Lullaby of Birdland - Vaughan Birdland - Weather Report Make it easy on yourself - Bacharach Camino el bueno - R. Lewis e Orch. O ben amado - Toquinho Fantasia di motivi - Os Originals de Samba. The way we were - Aldrich New York New York - Minnelli My chérie amour - Jean «Toots» Thielemans e Compl. What a wonderful world - Armstrong I got rhythm - C. Christian Misty - Illinois Jacquet Oh, lady be good - J. A. T. P. All Stars Triste coeur - Clayderman Vacanze romane - Matia Bazar Shock the monkey - Peter Gabriel. Amanha tomorrow - Zimbo Tno. Eu heinrosa e Regina. Happy music - Last. L'italiano - Cutugno

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber Concerto in mi minore op. 45, per corno e orchestra. F. Gagnani Trio op. 2, per tre chitarre A. Dvorak Cipressi, per quartetto d'archi. S. Prokofiev Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Quantz: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi. G. Tartini Sonata n. 12, per violino e continuo. J.-Ph. Rameau Acanthe et Cepheise, suite della pastorale eroica. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per due mandolini, due chitarre e strumenti a corde pizzicale

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 in un movimento. P. I. Ciaikovskij Andante in si bemolle maggiore e finale per pianoforte e orchestra op. 79. S. Prokofiev: Ala e Loli, Suite Scita op. 20

► 9,05/RINASCIMENTO SPAGNOLO: CANZONI D'AMORE: Anonimo: «Ai elba venid» - «Tres morillas» P. Escobar «Las mis penas madre». Anonimo «Puse mis amores». J. Del-Enzine. «Ay triste que vengo». J. Delenzina «Mas vale trocar». Anonimo «Dime robadora». F. Guerrero «Prado verde y florido». Anonimo «De tu vista celoso seguidilla in eco». A. Ribera «Por unos puertos»

► 9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo op. 1 n. 5. W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466. S. Wasley: Aria e Gavotta. F. Sor Tema e Variazioni per due chitarre. L. van Beethoven Ottetto in mi bemolle maggiore per flauti op. 103. G. Fauré Après un Rêve op. 7 n. 1. F. Chopin: Barcarola in la diesis minore op. 60

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS BEECHAM: G. F. Haendel Il Pastor Fido, suite dall'op. - Royal Philharmonic Orchestra F. Delli: Appalachia, Variazioni su un antico canto di schiavi, per grande orchestra e coro inale - Royal Philharmonic Orchestra end Chorus

12,05/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart Don Giovanni «Vedrai carno» (Aria di Zerlina). N. Rimski-Korsakov Sadko Canzone dell'ospite veneziano H. Berlioz La dannazione di Faust «D'amour l'ardente flamme» P. Mascagni Cavalleria rusticana «Addio alla madre»

12,30/IL BALLETO: J.-Ph. Rameau Les Indes Galantes, Suite dal «Ballet heroique» (Versailles, 1735) - Compl. «Collegium Aureum» dir. P. Reinhard

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Britten Fantasia op. 2, per oboe, violino, viola e violoncello - S. Francis, ob.; E. Hurwitz, vl., M. Major vla. D. Simpson, vc.

13,25/IL LIED IN MAHLER: Dai «Das Lied von der Erde» Das Trunkel von Jammer der Erde - Der Einsame im Herbst - Von der Jugend - Von der Schönheit - C. Ludwig, msopr., F. Wunderlich, ten - Orch. «New Philharmonia» dir. O. Klemperer

14/INTERMEZZO: N. Paganini Tre Capricci, da «24 Capricci op. 1, per violino solo» n. 13 in si bemolle maggiore «La Risata» - n. 14 in mi bemolle maggiore «Militare» - n. 15 in mi minore - VI. S. Accardo F. Liszt Mephisto Valzer - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan C. Debussy Deux danses, per arpa e orchestra d'archi - Arpa M-C Jamet - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

14,30/UN DISCO PER VOI: R. Strauss. Panatzenauzug op. 74, per pianoforte e orchestra (Studio in forma di passacaglia per pianoforte, mano sinistra e orchestra) - Pf. P. Rosel - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

15/MESSA FOLK: F. De Latorre Misa Flamenca, per soli, coro, chitarre e strumenti tipici

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/SANSONE E DALILA: Opera in tre atti e quattro quadri di Ferdinando Lemaire (dal Vecchio Testamento) Musica di Camille Saint-Saëns. Dalila: E. Obraztsova, Sansone P. Domingo, Sommo Sacerdote R. Bruson, Abimelech: P. Thau. Un vecchio ebreo, R. Lloyd, Un messaggero G. Friedmann, I Filisteo: C. Zahana; Il Filisteo M. Hubert - Orch. e Coro de Paris dir. D. Barenboim

► DUE QUARTETTI: L. van Beethoven Quartetto n. 15 in la minore op. 132, per archi - Quartetto Juilliard R. Mann e E. Carlyss, vli.; S. Rhodes, vla.; J. Krosnick, vc. A. Borodin Quartetto n. 1 in la maggiore per archi - Quartetto Borodin

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Concerto gregoriano per violino e orchestra - VI. E. Pierangeli - Orch. Sint. di Torino della Rai dir. U. Cattini - Preludio in do diesis minore, su melodie gregoriane - Pf. G. Galli Angelini - I Pini di Roma. Poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO MATA CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO NATI MISTRAL E DEL FLAUTISTA JAMES GALWAY: M. Ravel. Rapsodia spagnola - Orch. Sint. di Dallas M. De Falla El amor brujo, balletto in un atto - Sopr. N. Mistral - Orch. Sint. di Londra J. Rodrigo Fantasia para un gentilhombre per flauto e orchestra - Fl. J. Galway - Orch. Philharmonia di Londra J. Stravinski Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sint. di Dallas

► 21,30/MUSICA OGGI: P. Maxwell Davies Turns campanarum sonantium, per percussioni - Soli S. Yamas'ar G. Manzoni Masse, omaggio ad Edgard Varèse, per pianoforte e orchestra - Soli M. Pollini - Orch. Filaria di Berlino dir. G. Sinopoli

► 22,10/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Konzertstück per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 113 - D. Clöcker, clar., W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pl

► 22,20/IL DISCO IN VETRINA: CBS/D 37271: I. Stravinsky Petrouchka, Balletto in quattro quadri - Scherzo à la Russe - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas

► 23-24/A NOTTE ALTA: R. Vaughan-Williams: 5 Varianti di «Dives and Lazarus», per archi e arpa - Arpa S. Kange - Orch. della «Academy of St Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner A. Scriabin. Sonata in do maggiore op. 70 n. 10 - Pf. R. Szidon. P. I. Ciaikovskij Melodie, da «Souvenir d'un lieu cher» - G. Dremer, vl.; O. Maxizenberg, pf. L. Janacek: Adagio, dal Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Gabrieli. J. Brahms: Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra - Orch. «Columbia Symphony» e «Occidental College Concert Choir» dir. B. Walter

**26 marzo
mercoledì**

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza degli gnomi - Cipriani. Una donna per amico - Battisti. My love won't let you down - Nathalie. Prelude à l'après midi d'un faune - Chiaramello. Grazie Roma - Venditti. Don't stop lovin' - J. D. Jaber. Francesca's theme - Schiffrin. Steppin' out - Joe Jackson. La collina - R. Casale e F. Premoli. Blue Dolphin - Schiaks. Lunatic - Gazebo. Un nuovo amico - Cocciantre. The change - Hagen. Fantasia di motivi - Calvi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prelude (War and peace) I sogni muoiono all'alba (dal film omonimo). A certain smile (dal film omonimo). Jeux interdits (dal film omonimo). The processor of Nurenborg (Vincitori vinti). Tonight (West side story). A love like this (Per chi suona la campana). He pleases me (10). Main title theme (Billy) (Pat Garrett and Billy the Kid). Big brother (Breaking glass). Days of love (Theme) (Hombre). I feel like I'm fixin' to die rag (More american graffiti). Send a little love my way (I duri di Oklahoma). All over the world (Xanadu). Djemballa (Il dio serpente). Xanadu (dal film omonimo). Beryl's tune (Il dio serpente).

12/ROCK & POP: Stella di carta - L. Berté. One on one - Hall & Oates. Born in USA - Bruce Springsteen. Caterina - F. De Gregori. Show me - Pretenders. The electric company - U2. Affetto - E. Finardi. Memory Motel - Rolling Stones. Covenant woman - Bob Dylan. Piano man - Billy Joel. La collina dei ciliegi - L. Battisti. Satellite of love - Lou Reed.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave Idol mio, «Mazurka blu» - Arioli. Love for sale, «The new yorkers» - Bennel. Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda» - Zampighi. You and the night and the music, «Revenge with music» - Lanza. I've a crush on you- soon-strike up the band, «Strike up the band» - Roberts e Compl. vocale. All at once, «Babes In arms» - M. Bayne. J Cassidy. Giavanesse, «Il paese del campanelli» - G. B. Martelli. Duetto del becco, «La geisha» - Righetti. The party's over, «Bells are ringing» - Blossom. Poche rose languenti in mie meno, «Si» - Reale. Tangolita, «Ballo al Savoy» - G. B. Martelli. Oh ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. Do re mi, «The sound of music» - Centi e le Voci Bianche di R. Cortiglioni.

16/FACILE ASCOLTO: L'edere - Altomare. C'ere una volta - Facchinetti. Blackbird - Royal Philharmonic Orch. The song is - The Orchestra. Two wrongs don't make e right - J. Osborne. It's your night - Ingram James. A chl - F. Leali. Bellissima - Celentano. Carlinito - R. con Hispanos. Je veux l'almer - Mathieu. Fentesia di motivi - Bongusto. Pazzo chi si innamora - Pino Leggeri. You're my world - Wall Street Crash. Orchard road - Leo Sayer. Tam Tam - Lear il raton - Orch. Latin Soul all Stars. Bel tempo alle radio - R. Cocciante. Maddalena - P. Bertoli. Even in the night ere better - Air Supply. When I can see you again - Orch. Walter Rizzali. Put a quarter in the jukebox - Manilow. Thank heaven for little girls - Chevalier. Scarlet ribbons - Belafonte. Tango -

18/DISCOTECA: Saturn - Gene Page. Rit Cant
Looking at midnight - Imagination. Treat me right -
Pat Benatar. Do ya wanna funk - Patrick Cowley.
Whatever you do - Band Love on your side -
Twins Thompson. A cha cha at the opera - A Cha
Cha At The Opera. Take it off - Chic. Gimme love -
Cellophane's Brain Are. Hello somebody - E T
84. Oh my God this sound - Disaster. I am a bally
dancer - Must Baby Jane - Rod Stewart. Love
me in aebececal wal - Debarge. Armonica Break-
dance - Irene Cara. Dancing girls - Nik Kershaw
Tornado - The Downbeats. Get on the floor - Mi-
chael Jackson. Drop the pilot - Armatrading.
Catch that train - America. On Broadway - Ben-
son. Great balls of fire - Amii Stewart. Love has
found you - Mike Francis.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie - Ronnie Aldrich. True - Spandau Ballet. L'amore è un topolino - Le Mele Verdi. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. The rape of el morro - Don Sebesky. Sentado a beira do caminho - Roberto Carlos. At the jazz-band ball - Eddie Condon. Day dream - Helen Merrill. Over there - The Golden Gate. Kyrle - Gilbert Bécaud. Souvenir - Maita Bazar. When you are away - Joan Sutherland. Valzer, «La casta Susanna» - Gian Mario Guarino. Mulher rendeira - Astrud Gilberto. Meu caro emico - Chico Buarque De Hollanda. Woman - Burt Bacharach. Clash city rockers - Clash. Bad girls - Donna Summer. Macho man - Village People. Summer of '77 - Burt Bacharach.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA
ISAAC STERN M. Bruch. Concerto in sol minore
 op. 26, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU - PIANOFORTE JÖRG DEMUS.**
L. van Beethoven: Quattro Ariette op. 62. **PIANISTA NIKITA MAGALOFF: F. Chopin:** Tre Notturni
 op. 15: in fa maggiore - in fa diesis maggiore - in sol minore. **DIRETTORE ANTHONY COLLINS:** F.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** G. Ph. Telemann Ouverture della Suite in la minore per flauto, archi e continuo. **A. Vivaldi** Trio sonata in re minore «La follia». **R. Straube** Sonata in mi minore. **F. Schubert:** Polonaise in si bemolle maggiore, per violino e orchestra. **C. Franck** Lento con molto sentimento, dal quintetto in la minore per pianoforte e archi. **L. Dellapiccola** Piccola musica notturna.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of fantasy - Deodato The entertainer - E. Simonetti La vie en rose - Last Night and day - Calvi Caprice espagnol - Benichou Just the way you are - Sinatra Charlie - Banda Musicale della Polizia What the world needs now is love - Bacharach From souvenirs to souvenirs - Caravelli C'est si bon - Armstrong Beautiful sunrise - Riddle The shadow of your smile - Gangi Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel Tu si' na cosa grande - Anselmo Garota de Ipanema - S. Davis Red clouds - Gazzelloni Jockey polka (op. 278) - Boskowsky

9/CANTANDO IN ITALIANO: Legata ad un granello di sabbia - Fidenco Piccola e fragile - Drupl. E tu - Baglioni Un corpo e un'anima - Wess & Ghezzi Parliam d'amore Mariù - Mal Viaggio di un poeta - Dik Dik Sono una donna non sono una santa - Fratello Il mio canto libero - Battisti Un sorriso e poi perdonami - Marcella Pazzia Idea - P. Pravo Lady Barbara - Renato dei Profeti La lontananza - Modugno Io e te da soli - Mina Luglio - R. Del Turco Azzurro - Celentano Non ti scorderò di me - S. Leonardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Two for the road (Due per la strada) Young and healthy (Forty second street) Bond street (Casino Royale) Lonsome polecat (Sette spose per sette fratelli) Back street (dal film omonimo) La strada del bosco (Fuga a due voci) Hit the road to dreamland (That certain feeling) The long and winding road (Sgt. Pepper's lonely hearts club band) La strada dove vive un angelo (My fair lady) Beale street blues (St. Louis blues) You take my heart away (Rocky) Ring of fire (Roadie) Theme from Taxi Driver (Taxi Driver) Down in the park (Times Square) Main little (L'inferno di cristallo) Rock'n'roll high school (dal film omonimo) Beryl's tune (Il dio serpente) Street games (Child under a leaf)

11/CANTAUTORI: Who gives a fuck - Burdon Sinan capudan pascia - F. De André Penny lover - Richie Lionel è arrivato un bastimento - Edoardo Bennato Grazie Roma - Venditti 1983 - Dalla La canzone più bella - Alice Acquarello - Toquinho Bitte you Iip - Elton John Il tavolino - Cecovini Beyond a joke - Graham Parker Cielo nero - Ron

12/ROCK & POP: Un ragazzo di strada - Cattaneo Cartoon people - Rox Waiting in vain - Bob Marley Il serpente - New Trolls Go wild in the country - Bow Wow Wow Just can't get enough - Depeche Mode Ogni fuoco - Faust O Blitter and twisted - Roger Daltrey Undercover lover - 38 Special Crying in the night - Ian Matthews Meno male che adesso non c'è Nerone - Edoardo Bennato La mano - Alice Babe - Styx Disagio - G. Bella Tragic magic - Traffic Splendid giornata - Vasco Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Billie's bounce - Roy Eldridge Blues in the alley - Trio Count Basie Blues for Net Cole - Zool Sims Back to the land - Dizzy Gillespie What ya want me to do - Milano Jazz Gang Blues for Gerry - Besso - Valdambini A tune for the tutor - Clark Terry Blues for Smedley - Trio Oscar Peterson Angkor wat - Gil Evans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Mdsame Angot» - Bonynghe Insieme potrem, «Acqua chiele» - Sorbara - Barbero Hallo young lovers, «The King and I» - Sinatra Just one of those things, «Can Can» - Chevalier Roma nun fa' la stupida, «Rugantino» - Florini Valzer, «La principessa del dollaro» - Guarino I'm an ordinary man, «My fair lady» - Harrison Sheep's song, «Candide» - McSpadden - Semes - Corti - Derr Gente dell'anno mille, «Alleluia brava gente» - Rascal - Proietti Honey bun, «Souh Pacific» - Baxter Dear anyone - M. Moone Questa voce che ci chiama, «Eva» - Artioi My turn, «Dear anyone» - Moone

15/PARATA DI STELLE: The best of my love - Eagles Morire d'amore (Morir d'almer) - Zanichchi I honestly love you - Distel Speak sotty love - Gangi Dammi solo un minuto - Pooh E la luna bussò - L. Berté Carolina in my mind - Denver Days - Piccioni Let's face the music and dance - Rogers He's a liar - Bee Gees Buonanotte buonanotte - Mina Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel Belliamo - Bongusto Medicine man - Vartan Cheek to cheek - E. Fitzgerald e L. Armstrong April fools - Bacharach Vorrei darli - Vanoni

16/FACILE ASCOLTO: Fantasia di motivi - Gorni Kramer I cannot believe it's true - Phil Collins Last night a D J saved my life - Indexp Selvaggio - Pooh Let's go on vacation - Sisler Sledgi Ti ricordo ancora - Conceto Heroes - George Duke & Stanley Clarke Fantastica production - Enzo Avitabile Cigarettes and coffee - Scialpi Lady Lady - Joe Esposito Looking at midnight - Imagination C'è - Luca Carboni e Compl. Stadio I heard the voice of Jesus - Edwin Hawkins Singers The enchanted sea - Del Newman I don't know - The Blues Brothers Jelly Jelly - The Allman Brothers Band Pleno d'amore - L. Goggi Solo all'ultimo piano - Morandi Down the track - The Doobie Brothers The love inside - Sfreisand

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Penny lover - Lionel Richie Waiting in vain - Bob Marley & The Wailers Terra di fuoco - P. Farina Night fever - St. Johnny Sax Just the way you are - Sinatra Jump to it - A. Franklin Desperida - Cugat

18/DISCOTECA: Cool blue - Eurythmics Love in chains - The Ventures Love italiano (Dance version) - Filippino Caroline was a drop out - Kid Creole and The Coconuts Stay - Madonna Sandy - Air Supply Sugar don't bite - Sam Harris Soul mates - Bugatti and Musker I sweet - Nona Hendrix Somebody's watching me - Rockwell In to the valley - Samson Loop - Tom Browne Do you like surling - The Video Kids Mistery woman - D. D. Band Camanchero - Moon Ray Chinatown - Cruisin' Gang Don't make up - Too Too Toy Play your game - Dave Force Fantasia di motivi - Kim Carnes - Julian Lennon - David Bowie - Culture Club - Tina Turner Miss you - Stylo Fantasia di motivi - Silver Pozzoli - Valerie Dore - Albert One - Max Emotion La Message

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Bongusto Sing sing sing - Orch. Goodman Samba de Orleu - Pablo all Stars Recital - Cathenne Sauvage-Lyonnesse Nuages - Peterson Fantasia di motivi - Aparecida D. Sulte thursday in four movements - Orch. Ellington Emanon - Orch. Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motivi - Clayderman This time - Rettore Eye of the tiger - Survivor Berimbau - Grappelli - B. Powell Courage - Vaughan Guarafco - José «Chepilo» Areas Rhapsody in blue - Deodato Après l'amour - Aznavour Ti voglio - Vanoni I'll never be the same - Art Tatum On the sunny side of the street - Eldridge Jumpin' at the woodside - Buddy Rich Dancing blue - Schlaks Margherita non lo sa - Ghezzi Vite spericolate - Rossi Andaluzia (Spanish dance n. 5) - Aldrich e Orch. Cravo e canela (Cinnamon and cloves) - Purim A arca de Noé - Buarque De Hollanda Lost horizon - Bacharach Someone to watch over me - N. Costa Cabaret - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: R. Schumann Ouverture, Scerzo e Finale op. 52 - Orch. «Münchener Philharmoniker» dir. M. Andrae F. Liszt 4 Pezzi de «L'albero di Natale» - Pti E. Tusa e I. Lanos F. Martini 4 Pièces breves, per chitarra - Chit. J. Bream R. Vaughan-Williams Concerto per oboe e orchestra d'archi - Ob. C. Nicklin - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Partita n. 4 - P. Naegele e A. Zolt Marlon, v.l., O. Lupu, vc.; K. Preis, clav. D. Kellner Fantasia in do maggiore - Lt. E. Dombos J. Mattheson Sonata in la minore per due flauti - Fl. J. P. Rampal e M. Duschene G. Frescobaldi Due Toccate - Clev. T. Koopman M. A. Charpentier Te Deum, per soli, coro e orchestra - E. Sague e J. Silva, sopr.; F. Serafini, ten.; J. Williams, contraten.; P. Huttenlocher, bar.; J. Lopez Oliveira, bs.; B. A. Sibertin, org. - Orch. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. J. Volcou - London Symphony Orch. dir. R. Fruhbeck de Burgos P. de Sarasate Fantasia da Concerto sull'op. Carmen op. 25 - Vi. R. Ricci - London Symphony Orch. dir. P. Gamba R. Strauss: Il Cavaliere della Rosa, Suite op. 95 - Orch. Sint. Sudwestfunk dir. G. Sebastian

► 9,05/DUE CANTATE DEL '600: M. A. Cesti (1623-1669) Due Cantate Pria ch'adori - Amanoli io vi disfilo - J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, ten.; W. Christien, cembalo; J. Linden, vc.; K. Junghanel, tiorba

► 9,30/FILOMUSICA: Padre A. Soler: Fandango in re minore per cembalo - Sol. R. Puyana G. F. Haendel: Ode for the birthday of Queen Anne - J. Nelson, sopr.; S. Minly e H. Bowman, contraten.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. Academy of Ancient Music - Choir of Christ Church Cathedral Oxford dir. S. Preston P. Nardini: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartello Schaffer, F. J. Haydn: Andante e Minuetto - Chil. M. Cano

Diaz L. van Beethoven: Undici Danze viennesi - Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky P. I. Ciaikovskij Serenata malinconica in si bemolle minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci - London Symphony Orchestra dir. O. Fjeldstad C. Saint-Saëns Africa Fantasia op. 89 - Pf. B. Ringeissen

11/ALEKO: Opera in un atto Libretto di Vladimir Nemirovich Dancenko (da Puskin). Musica di Sergei Rachmaninov Aleko. N. Gyuzelev; Il vecchio zingaro: D. Pelkov; Zemfina, sua figlia B. Karnobalova, Il giovane zingaro innamorato di Zemfina P. Kourshoumov, La vecchia zingara T. Christova - Orch. Sint. «Plovdi» e Coro del Compl. «Sofia», Bulgaria, TVR» dir. R. Raychev

12,05/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA (III): C. Merulo (1533-1604) Due «Cenzoni a quattro» G. Picchi (XVI-XVII sec.) «Tre Balli per clavicembalo» - Clav. M. De Robertis T. Merula (1590c.-1605): Toccata e «Toccata secondi toni» - Clav. G. Leonhardt G. Frescobaldi (1583-1643): Capriccio sopra «La Battaglia» - Clav. E. Giordani-Sartori

12,30/CAPOLAVDRI DEL '900: K. Stockhausen: Punkte (1952/1962), per orchestra - Orch. Suednutsche Rundfunk di Stoccarda dir. B. Maderna P. Hindemith Quartetto n. 3 op. 22 per archi - Quartetto Silzer G. Silzer e W. Friling, v.l.; M. Ziemann, v.l.a., W. Stiemow vc.

13,20/IL SOLISTA: RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: Dodici Piccoli Preludi D. Scarlatti: Quattro Sonate in la minore L. 378 - in la minore L. 379 - in si bemolle maggiore L. 397 - in re minore L. 416

13,50/GESÙ MDRENTE: Oratorio per soli, coro e orchestra (Versione ritmica italiana, revisione strumentale di Gianluca Tocchi) Musica di Antonio Rossetti. A. M. Baldoni, sopr. B. Pecchioli, msopr.; M. Frusoni, ten.; R. Amis El Age, bs. - Orch. Sint. e Coro di Roma della Rai dir. G. Tocchi - M. del Coro G. Lazzari

14,50/CONCERTO DELLA PIANISTA VERONICA JDCHUM: R. Schumann Drei fantasiestücke op. 11 L. van Beethoven Sonata in do minore op. 111

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT ACCORD 149 144: N. Jommelli La Passione di Gesù Oratorio a quattro voci sole (testo di Pietro Metastasio) - Maddalena S. Mukhametova; Giovanni: R. Jacobs, Pietro G. Puddu, Giuseppe d'Arimatea, C. De Bortoli, R. Colombatto, msopr.; N. Actisperino, contr. H. Ledroli, contraten.; G. Gazzera, ten.; S. Bensi, bs. - Compl. di Strumenti Barocchi della Società Cameristica di Lugano - Coro dei seguaci di Gesù dir. A. Sacchetti

► 17,40/STEREDFILOMUSICA: C. Nielsen Compolio op. 58, per organo solo - Org. E. Weslenholz C. Selxas: Quattro Sonate per organo - Org. P. Cochereau R. Mala: Concerto per sitar e orchestra - Sitar F. Shankar - Orch. Filarm. di Londra dir. Z. Mehta

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Toccata per pianoforte e orchestra - Pf. L. De Fusco - Orch. Sint. di Milano della Rai dir. B. Aprea - Velrate di chiesa, impressioni sinfoniche - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy - Bellagor, Ouverture - Orch. Sint. di Roma della Rai dir. J. Mester

► 20,30/IL CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven Sinfonia in la maggiore op. 93 P. I. Ciaikovskij Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diasi minore dir. H. von Karajan

► 21,30/LA «JUNGE KANTOREI» DI DARMSTADT: A. Bruckner Messa n. 2 in mi minore per 8 voci, strumenti a liato e organo - Org. D. Klomp - Junge Kantorei di Darmstadt e Strumenti a liato dell'Orch. Sint. di Vienna dir. J. Martini

► 22/RITRATTO D'AUTORE: FRANK MARTIN (1890-1974): Sei Monologhi da Jederman - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Martin - 8 Preludi per pianoforte - Sol. W. Genuil - Trio per violino, viola e violoncello - The New String Trio di New York: C. Castleman, vl.; P. Doktor, v.l.a., J. Langhem, vc.

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart. Adagio in mi maggiore K. 261, per violino e orchestra - Vi. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Berlino dir. D. Oistrakh J. S. Bach Corale «Alls in Gott in der hob seit ehr» - Org. P. Hurford - «The Alban Singers» dir. P. Hurford L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi - «Fine Arts Quartet» R. Schumann Papillons op. 2 - Pf. M. Perahie J. Sibellus: Il cigno di Tuonela - Orch. Sint. della Radio di Steto Danese dir. T. Jensen

**28 marzo
venerdì**

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Emozioni - Gazzelloni. Love me love me - E. Simonetti. Begin the beguine - J. Pleis. Il mare d'inverno - Berté. Exodus - Stalkin. A Gringo like me - Morricone. Wasted times - Eagles. Musica muelca - Vanoni. Roll over Beethoven - C. Berry. Bubelea - Fineschi. Love song - Del Newman. Sweet Georgia Brown - Gualdi. Zazueira - Gilberto. Piccerè - Di Capri. Wish you were here - Pink Floyd. Solo - Celentano.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Così piccolo - Marcella. Azzurro - Milk and Coffee. Prendi - P. Pravo. Anna da dimenticare - Nuovi Angeli. Però mi vuole bene - Quartetto Cetra. L'aeroplano va via - L. Goggi. Sa lo sai un pittore - Santarosa. Questo piccolo grande amore - Evergreen. Amore baciami - Mina. È la vita - Marco Armani. Il viaggio - Mia Martini. Piccola Venere - Camaleonti. Alessandra - Pooh. Ti stringerò - Nada. 20 Milla baci - Celentano. Poesia di dicembre - Polidori.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: The way we were (dal film omonimo). All this and world war II (dal film omonimo). Yankee (dal film omonimo). The wiz (dal film omonimo). What I do (Il grande Gatsby). You never told me (Fumo di Londra). Charade (dal film omonimo). Caroline (Caroline chérie). Come Saturday morning (Pookie). I wonder what she's doing tonight (Fiore di cactus). Crapuscolo ad Athena (Crepuscolo di fuoco). Amanda (The alphabet murders). What to do (Sette volte donna). Twist of fate (Two of a kind). Acqua e sapone (dal film omonimo). Bora Bora (dal film omonimo). Dand and co (Bolero).

11/CANTAUTORI: La storia di Carlo - Benigni. Un piccolo vecchio amore - Concato. Immaginando - Morandi. No more trouble - Bob Marley. Provalci - Sorrenti. E pensare che ti amo - L. Goggi. Uomo no - R. Zero. Quanto vale una crianza - Toquinho e Marlene. Cosa rimane - Roby Facchinetti. Labirinto - S. Endrigo. Ti amo però - R. Fogli. Omega - Police. Fiore di mezzanotte - M. Castelnuovo. De stasera - L. Barbarossa. Ad un amico - Ramazzotti. Man woman - Eric Burdon and The Animals.

12/ROCK & POP: Weekend in L.A. - Benson. Just a little love - Grace Slick. The planet heart rock and roll orchestra - Paul Kanther. Abacab - Genesis. Cha cha loco - Joe Jackson. Pura jam - Yellow. Magic Orch. Rio - Duran Duran. The upstairs room - The Cure. The bitterest pill - The Jam. Celebration - P. F. M. Get closer - Ronstadt. Walking on sunshine - Eddy Grant. Let's pretend we're married - Prince.

13/JAZZ VARIETÀ: Hamp's boogie woogie - L. Hampton e Coretta. Flying home - Hampton. I'll never be the same - Trio Art Tatum. I got rhythm - Sestetto B. Goodman. Stardust - The Danny Stiles Big Band. Watrous Five. Sign off - Fitzgerald. Rose room - Lunceford. Bags groove - The Modern Jazz Quartet. Alone together - Rollins. Bouncing with Bud - Bud Powell. That naughty waltz - Chick Webb. Spain - Fourth floor walk-up - B. Watrous.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «La via parlante» - Petralia. Duetto del bacio. «La gelosa» - Righetti. Don't marry me. «Flowers drum song» - Senza te. «My fair lady» - Centi - Gazzolo. Per amore o per magia. «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Bright was the day. «Pacific 1860» - Sutherland. I'll put you together again. «Dear anyone» - Moore e Coretta. Canzone della rifollone. «Acqua chata» - Barbero - Pavese. «Azzarelli» - Plerangeli - Sorbara. Come along with me. «Can Can» - Rhodes - Couried. No other love. «Me and Juliet» - Conniff. Sei tu l'elicit. «Il conte di Lussemburgo» - Righelli - Benelli. Ouverture. «La dama di picche» - von Karajan. Ouverture - Why can't the angel sing? - «My fair lady» - Harrison.

15/PARATA DI STELLE: Mrs. Robinson - Simon e Garfunkel. Io ti viderò - P. Pravo. Woman - Lennon & Ono. And the singer sings his song - Diamond. Days - Piccioni. Granada - Villa. Halli - Josephine Baker. All the things you are - Mulligan. September song - F. Sinatra. Stay - Jackson Browne. Bye bye baby - Monroe. A Gringo like me - Beter Tevis. Take the A train - Ellington. Les bergères - Brel. Reste cu'mme - Marcella. Granadina - Montaye.

16/FACILE ASCOLTO: Love latters - Liberace. For all me know - Ferrante and Teicher. Fidati di me - Rivalè. Dolce segreto - Carrà. Sa l'innamorato - Bongusto. The linstones theme - G. Barnes. Men child - Vanity Fare. Zip a doo wah - Lio. Mona Lisa - Nat «King» Cole. April love - Boone. Baby Jane - Rod Stewart. Heart (Stop beating in time) - Leo Sayer. Orfau negro - Orch. F. Pourcel. Io e te - J. Rodrigues e Jairzinho. Sound di verità - Celentano. Il mare d'inverno - E. Ruggeri. Someday (You want me to want you) - Mina. The way the makea me feel - Streisand. Suzanne - Mia Martini. Sulla tue pella - Coccianta. Lullaby - D. Reeves. World of time - Vivien Vee. Wicked lady - Lear. With a girl like you - Martini. On the road to mandalay - Harlow. Per Lucia - Fogli. Tonight - Orch. Ted Heath. Weeping Anneleah - Tom Jones. Living with you - Kenny Rogers.

16/DISCOTECA: Put on your specs again - Fruitcake. Zuvlat hitze - Falco. Oh dance - Bu Bu Sex. Jump the gun - The Mike Congeh Band. The clapping song - The Belle Stars. The great awaking - The Brothers Johnson. Da va thjink I'm sexy - Rod Stewart. Hlgwat - Famous. Tintarella di luna - Ja Ga Brothers. Disco queen - Navach. Long train runnin' - Traks. The line - Hi Fi Bros. You're not so hot - Carol Douglas. Chiuppate chiappete - Corredo Rustici. The seexer - Temptation. Regrets - Eurythmics. Take it to the top - Kool and The Gang. One man woman - Temptation. Me myself I - Armatrading. Fantasia di motivi - Fleex. Run for cover - Mr. Lover. De do do do de da da da - The Police. The great awaking - The Brothers Johnson.

20/CONCERTO: Recital del Teatro Olympia di Parigi - Iglesias. Fantasia di motivi - Banco. Recital: Ray Charles. Fantasia di motivi - Bealies. Recital: Celentano-Straisand.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good - Quincy Jones. Eye of the tiger - Survivor. Amico à (Inni dell'amicizia) - Dario Baldan Bembo. I didn't know - Ph. D. Arquittura de morara - Claus Ogerman. Eu laço a guerra - Elizabeth. Pensar pra qua - Bebeto. Undecided - Curtis Fuller. Polka dots and moonbeams - Sinatra. The champ - Gillespie. Comme une chanson bizzarra - Lenorman. Amanecer andino - Los Calchakis. Pretty boy Floyd - W. Guthrie. Earth juice - Chick Corea. Both side now - Singers Unlimited. Face to face, heart to heart - Twins. L'italiano - Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda - Chico Buarque. De Hollandia. Stompin' at the Savoy - Enoch Light. L'allegria - Aura D'Angelo. Mes hommes à moi - Bécand. All the way - Victor Bach.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Schubert. Nachtgesang in Walde, op. 139, per coro maschile e strumenti. F. Mendelssohn-Bartholdy. Sonata in re minore op. 65 n. 6, per organo. I. Moscheles. Divertimento «A la savoyarde» in la maggiore op. 78, per flauto e pianoforte. H. Vieuxtemps. Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra.

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** T. A. Vitali. Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12, per due violini e violoncello. Compl. strumentale «L'Estro Concertante». J.-M. Leclair. Sonata n. 1 in mi minore op. 2, per flauto e continuo - J.-P. Rampal, fl., R. Veyron-Lacroix, clav. J. A. Haese. Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Mand. E. Maître - Orch. da Camera dir. R. Cotte. G. Ph. Telemann. Cantata funebre «Du aber Daniel gehe hin» - E. Ameling, sopr. - B. McDaniel, bs. - Compl. «Collegium Aureum» e Coro del Duomo di Aquisgrana dir. R. Pohl.

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** N. Paganini. Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra (par la quarta corde) - Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orchestra dir. C. Dutoit. P. I. Ciaikovskij. Manfred, poema sinfonico op. 58, Sinfonia in quattro quadri - London Symphony Orchestra dir. E. Goossens.

► **9,05/ARIE ITALIANE DEL 1800-1700:** A. Stradella. Pietà Signora. G. Rossini. Aretta. G. B. Pergolesi. De m'am. G. Martini. Incanto d'amore. B. Merello. Aria - Contr. V. Levko con accompagnamento orchestrale.

► **9,30/FILOMUSICA:** J. S. Bach. Passacaglia in do minore - Org. H. Walche. A. Scarlatti. Arianna, cantata per soprano, due violini e continuo - H. Gral, sopr., E. Melkus e C. Schmidt, vl.; B. Beenzinger, vc., L. Rogg, cembalo. F. Kalkbrenner. Sonata in la bemolle maggiore op. 177, per pianoforte - Sol. A. Ruiz. G. Puccini. Suor Angelica. «Senza mamma» - Sopr. M. Freni - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. F. Ferraris. A. Dvorak. Mazurka in mi minore per violino e pianoforte op. 49 - J. Suk, vl., A. Holecek, pf. F. Liszt. Mazeppa, Poema sinfonico n. 6 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. K. Münchinger.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA GEORGES PRÉTRE: A. Dvorak. Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. N. Rimsky-Korsakov. Shéhérazade, suite sinfonica op. 36 da «Le mille e una notte» - Vi sol C. Ferraresi.

12,20/GESUALDO DA VENOSA: Erat quasi agnus innocens, Responsorio a sei voci - Compl. vocale «Deller Consort» di Londra dir. A. Deller.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: S. Barber. Souvenir op. 28 - Duo pf. J. Rollino - P. Sheftel. W. Schumann. A song of Orpheus, fantasia per violoncello e orchestra - Sol. L. Ross - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell.

13,10/MUSICA E POESIA: V. Tomascek. Cinque Lieder su testi di Wolfgang Goethe - H. Prey, bar., L. Hokanson, pf.

13,25/IL SOLITA: PIANISTA DANIEL BARENBOIM: W. A. Mozart. Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra - Orch. da Camera Inglese - Dir. e sol D. Barenboim.

14/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy. La grotta di Fingal, Ouverture op. 26 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. K. Rolling. Rondò in la maggiore, per armonica a bicchieri e quartetto d'archi - Sol. B. Hoffmann con accompagnamento di archi. E. Grieg. Marcia di omaggio, da «Sigurd Jorsal» op. 56 - Orch. Sinf. Nordmark dir. H. Steiner. H. Berlioz. Carnevale romano, Ouverture op. 9 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Sir T. Beecham.

14,40/CONCERTO BAROCCO: J. S. Bach. Concerto brandeburghese n. 1 in la maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter. L. Leo. Concerto in re maggiore per violoncello, archi e basso continuo - Sol. E. Altobelli - Compl. «Musici». M. De Lalande. Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roi da-mandoit souvent - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **15,30/CHARLES IVES:** Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting» - Orch. «New York Philharmonie» dir. L. Bernstein - Sinfonia n. 4 - Pt. J. Rosen - Orch. Sinf. di Boston e «Tanglewood Festival Chorus» dir. S. Ozawa.

► **IL WIENER TRIO INTERPRETA MENDELSSOHN-BARTHOLDY E SCHUMANN:** F. Mendelssohn-Bartholdy. Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello. R. Schumann. Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - Wiener Trio. R. Buchbinder, pl., P. Guth, vl., H. Litschauer, vc.

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Stradella. Sonata di violi in re maggiore «Concerto grosso» - H. Fernandez e G. Carles, vl., B. Fonteny, vc. - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. C. M. von Weber. Concerto in mi bemolle maggiore n. 2 op. 74, per clarinetto e orchestra - Sol. B. Goodman - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Martinon. L. van Beethoven. Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81a (Gli addii) - Pl. D. Barenboim. H. Berlioz. Dall'op. Beatrice e Benedict, Ouverture e intermezzo - Orch. Sinf. di New York dir. P. Boulez. J. Brahms. Tre Mottetti op. 110, per coro a quattro e a otto voci. Ich aber bin elend - Ach, arme Welt - Wenn wir in höchsten Noten sein - «Kantorey Barmen Gemark» dir. H. Kahlofer. H. Plitzner. An den mond op. 18 su testo di Goethe - D. Fischer-Dieskau, bar., A. Reimann, pl. A. C. Adam. Giselle, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Fildellia dir. E. Ormandy.

► **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI:** Trilico botticelliano per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonaventura - Gli uccelli, Suite per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi - 5 Pezzi per violino e pianoforte. Romanza - Aubade - Madngale - Berceuse - Umoresca - R. Kunz, vl., R. Ambach, pl.

► **20/ROBERTO DEVEREUX:** Tragedia lirica in tre atti. Libretto di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Elisabetta B. Silis, Duca di Nottingham: P. Clossop, Sara B. Wolff, Roberto R. Illof. Alvy: Lord Cecil. K. McDonald, Gualtero. D. Garrard, Un paggio: G. Howall. Un servo: R. van Allan - Orch. Royal Philharmonic e Coro Ambrosian. Opera dir. C. Mackerrars - M° dal Coro J. McCarthy.

► **22,20/ROBERT SCHUMANN:** Sinfonia n. 2 in do maggiore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** C. Cennabich. Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, lagotlo e orchestra - Orch. «Camarata» di Berna dir. T. Furi. F. Chopin. Gran duo da concerto, per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf. H. Purcell. Air and Menuet - Chit. T. Wilker. Anonimo. «Olim sudor Herculis», da «Carmina Burana» - Compl. vocale e strumentale «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland. J. Brahms. 4 Capricci a Intermezzi op. 76 - Pl. J. Katchen. S. Rachmaninov. Vocalise op. 34 n. 14 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov.

**29 marzo
sabato**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Alice - Caravelli L'aria del cinghiale bianco - Battiato Melody of love - Cavallaro I te vurria vasa' - Chiaramello Desidero amore - Chackfield Luana - Cipriani Mi piace - M. Martini Try a little tenderness - Coniff Zorba el greco - Cugat El torero - Delgado Tahiti hut - Deodato Emozioni - Donadio L'ariachino di Toledo - Dorsey Valzer della serenata in Oo - Dragon Indian summer - Ellington Everyone's gone to the moon - Faith Moulin Rouge - Fiedler Yesternight - Gatti

9/CANTANOO IN ITALIANO: Buonasera dottore - Mori Adesso che c'è lei - Di Capri Roma n'un là la stupida stasera - Mantredi - Vanoni - Fiorini - Valori - Fabrizio Come stasera mal - Endrigo L'aria del sabato sera - L. Goggi Alzo la vela - Jenny Luna Arrendermi mal - Zero Alle porte del sole - Cinquetti Il cantico delle creature - A. Martelli e Coro dell'Antoniano Aspetto te - Becaudo Dilem vol - Little Tony Aver paura d'innamorarsi troppo - Battisti Notte rosa - Tozzi E far l'amore - Davoli Pazzo io - Fratello Tu per me - F. Simone

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Theme from An married woman (Una donna tutta sola) It's the same (Io una donna) La donna nel mondo (The me) (dal film omonimo) Ho messo il cuore nel pasticcio (La donna è mobile) It's not for me to say (La donna delle tenebre) Lonely girl (La donna che non sapeva amare) Women's perfume (Profumo di donna) Tu sei l'unica donna per me (Figlio delle stelle) Mandolin serenade (Un re a New York) Nobody's perfect (Harry and Walter go to New York) Concerto per New York (New York the most) Just you just me (New York New York) Good bye New York (Un uomo libero) Bachelor dinner song (The belle of New York) More in love (Sunday in New York) There's a boat that's leavin' for New York (Porgy and Bess) South MT - Sinal parade (All that jazz) Le jazz hot (Victor Victoria) Donna è bello (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Rock'n'roll city - Kim Larsen. Rimmel - F. De Gregori Telegram - Krisma lo ti venderai - Battisti Oanny's all star joint - R. Lee Jones Semo sempre de più - L. Rossi Love calls you by your name - Cohen Un ubriaco - Loy & Attomare Tol l'Italie et mol - Distel En english man in the U. S. A. - Sayar Il vecchio del carrozzone - F. Simone Cellophane city - Forbert Arcobaleno - Don Backy Plancton - Battiato I'm going home - Guthrie

12/ROCK & POP: Genius of love - Tom Tom Club Rough - Hancock Love somebody - Rick Springfield Vorrei svegliarti - Finardi Hof blood - Foreigners Acqua - Berté Caroline was a drop out - Kid Creole & The Coconuts Baffer be good to me - Tina Turner Kalimba de luna - T. Esposito Cannonball - Supertramp Non no never - Matt Bianco Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel I read the new - Peter Frampton

13/JAZZ VARIETÀ: Take the A train - Ellington Birks works - Gillespie I surrender dear - Coleman Hawkins S'il vous plait - Lee Konitz Miles Davis Six cats and a prince - Count Basie A night in Tunisia - C. Parker Sonny boy - Sonny Rollins A fine romance - Fitzgerald - Armstrong All blues - Miles Davis I love you - John Coltrane Funk in deep freeze - Chet Baker Love walked in - Brubeck Oop bop'sh bam - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar» - Elliman. ... E non addio, «Enrico 61» - Rascel. When did I fall in love, «Fiorello» - Hanley Try to remember, «Les fantastics» - Mantovani O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara Traumhappodie, «Herr Kayser und die nachtingali» - Sommerlatte Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin» - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara Nuove nuvole, «Spirito allegro» - Renis Yesterday, «Roberta» - Sinatra Dream ballet, «Flower drum song» - Altdred Newmann. Good night, «Frasquita y serenata» - Arioli. Tu sei la mia lila, «Io e la margherita» - De Vita. Think, «The Blues Brothers» - Franklin Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali» - Minguzzi Salomé - Stolz

15/PARATA OI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand e Diamond El polo - Latoret. The boss - D. Ross. When you are beautiful - Amii Stewart. Samba pa il - Santana Sophisticated lady - Ellington Tempi moderni - Milva. Lost inside of you - Streisand My everlasting love - Warwick. Oevl sapere - Aznavour. Jealousie kind - Ray Charles. L'infano l'infano - Tenco. Io ti propongo - Carlos. Jet - McCartney La rossa - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Imagine - Randy Crawford Why do fools fall in love - Diana Ross Private eyes - Daryl Hall & John Oates Non sfop - The Human League You could have been with me - Sheena Easton That girl - Steve Wonder Bensonhurst blues - Oscar Benton Love on the rock - Neil Diamond I'll never be the one - Paul Brad-

TV

RADIOCORRIERE

V

FILODIFFUSIONE

ley Amoureux solitaires - Lio On my own - Nikka Costa Arthur's theme - Christopher Cross He's a liar - Bee Gees. Casino - Passangers Physical - Olivia Newton-John She's a lady - Richard Sanderson Stars on 45 - Stars On 45 The lide is high - Blondie I will survive - Gloria Gaynor Souvenir - OMD It's my turn - Diana Ross Edge of seventeen - Stevie Nicks Message of love - Pretenders Johnny and Mary - Robert Palmer Slow hand - Pointer Sisters Say goodbye to Hollywood - Billy Joel One more time for love - Billy Preston & Syreeta The winner takes it all - Abba You always could - Ashtford & Simpson Endless love - Diana Ross & Lionel Richie Gonna get you - Bob Marley

18/DISCOOTECA: Der kommissar (Rap' that) - Falco It's good to be the king rap - Mel Brooks Rapp prayback Third World Shake it up - Cars Why do fools fall in love - Diana Ross (The best part of) Breakin' up - Griffith Freeze frame - The J Geils Band Da da da - Trio Rocky woman - A Stewart Rough dance - Stamera The one that you love - Air Supply Water on glass - Wilde Sweetheart - Faithfull Blue eyes - Elton John Love comes around - Revelation Body talk - Imagination Ordinary man - Flack Anima - Ron. Oimelo tu cos'è - Venditti Anna no stop - De Crescenzo Strett! - Bongusto Showdown - Sugarhill Gang All night long - B.B. Band. Street life - Crusaders Take it to the max - Flakes Wild flower - Bee Gees

20/CONCERTO: Reclaf Crosby, Stills, Nash and Young-Pat Travers - Streisand-Donovan-Joao Gilberto-Frank Zappa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: This guy's in love with you - Caravelli I muscoli del capitano - De Gregori Bravi ragazzi - Bosè Avrai - Baglioni Maccheroni elettronici - Camerini Creek (Arroio) - Airo. Pregao - Tamba Four Carnavallio - Delgado. Peixinhos do mar - Nascimento Mi ritmo lle-go (My rhythm is here) - Rodriguez Tres palabras - Coleman Hawkins Early autumn - A. Lorez The fox - Harold Land Luna tu - Romana Righetti Czardas - Mantovani. In fondo all'anima - Babin Aranuez mon amour - Mauriat Miss you tonight - Carnes Every little thing she does is magic - The Police Bread and wine - Mulligan Arrasta a sandalia - Xixa It's time to party now - Ray Parker jr That's the way (I like it) - K. C. & The Sunshine Band

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber Konzertsuck in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra. F. J. Haydn Due Composizioni per violoncello e contrabbasso. J. Brahms «Lass dich nur nichts dauern», op. 30. M. Castelnovo-Tedesco Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini». P. de Sarasate Zigeunerweisen op. 20

► 7/INTERLUOIO BAROCCO: M. Marais Les Folies d'Espagne, 32 Variazioni sulla «Follia», per viola da gamba e continuo L. Vncel Sonata in re maggiore per flauto e cembalo S. De Murcia Tre Composizioni per chitarra D. Buxtehude Sonata in fa maggiore per 4 viole e continuo G. F. Haendel Concerto grosso n. 2 in fa maggiore op. 6

► 8/CONCERTO OPERISTICO: O. Auber: I Diamanti della corona, Ouverture. G. Rossini Il barbiere di Siviglia «Contro un coro». G. Verdi Falstaff «Ehi! Taverniere! mondo ladro» A. Thomas Mignon «Je suis Titania» U. Giordano Andrea Chénier «Un di all'azzurro spazio» H. Berlioz La Dannazione di Faust Marcia Rakoczy

► 8,40/UN TRIO: J. Brahms Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello

► 9,15/RARITÀ MUSICALI: F. Couperin Concerto n. 10 in la minore «La tromba», da «Les Gouts reunis» - Compl. strumentale «Kuijken»

► 9,30/MENOELSSOHN DIRETTO DA OIXON: Sintonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»

► 10,15/FOLKLORE OELLA CARNIA

► 10,30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE OE PEYER: W. A. Mozart Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. London Symphony dir. P. Maag

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner Messa n. 3 in la minore «Grossa Messe», Versione originale - M. Stader, sopr., C. Hellmann, contr., E. Haefliger, ten., K. Borg, bs - Orch. e Coro Des Bayerischen Rundfunks dir. E. Jochum - M. del Coro K. Prestel

► 12/INTERPRETI ALLA RADIO: S. Prokofiev Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol V. Tretjakov - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Ferro

► 12,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA PETER HURFORD: J. F. Dandrieu Tre Noels variati J. Pachelbel Ciaccona in fa minore. G. Frescobaldi Partite

► 13/LA VOICALITÀ IN LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sei Geistliche Lieder, testi di Christian Gilbert - Il bacio, Arietta op. 128 (testo di Christian Weiss) - Man strebt die flamme zu verhehlen, Aria - Oh would I were but that sweet linnè n. 9 dalle «Dodici canzoni irlandesi» - Lochnager, n. 9 dalle «Dodici canzoni scozzesi» (testo di Lord Byron)

► 13,30/BENEDETTI MICHELANGELO INTERPRETA: L. van Beethoven Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7, per pianoforte

► 14/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC: «Les animaux medels», suite - Sestetto per pianoforte e fiati - «Mes filles, voilà que s'acheve» da «Dialoghi delle Carmelitane» - Concerto in sol minore per organo, archi e timpani (1928)

► 15,15/PER 3 CHITARRE: L. von Call (1768-1815) Terzetto per 3 chitarre op. 26

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ARCHIV 415 497 2 G. F. Haendel Sonata in sol minore per due violini e basso continuo - S. Staldage e M. Comberti, vli, A. Pleeth vc, T. Pinnock, cembalo. DISCO COMPACT TEL-DEC 8 43063 W. A. Mozart Serenata n. 9 in re maggiore K. 320 «Como del Posiglione» - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. N. Harnoncourt DISCO COMPACT R C A RD 84962 J. Brahms Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Pl. E. Ax - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Levine

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: T. Albinoni Adagio per archi e organo - A. Ross, org. S. Staldage, vl - Richard Hickox Orchestra dir. R. Hickox C. Ph. E. Bach Fantasia in la diesis minore - Clavicordo G. Leonhardt W. A. Mozart Trio in mi bemolle maggiore K. 497, per pianoforte, clarinetto e viola - A. Specchi, pf., A. Ray, clar., A. Bennici, vla J. Brahms Canto delle Parche op. 89, per coro a sei voci e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink A. Scriabin Quattro Valzer - Pl. M. Ponti C. Gounod Mireille «O légère hirondelle» - Sopr. B. Sils - Orch. Columbia Symphony dir. A. Kostelanetz L. Oelibes Coppelia, Suite dal balletto - Orch. Sinf. della Radiodiffusion National Belge dir. F. André

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Sintonia n. 6 in re maggiore op. 60 - Karneval Ouverture op. 92 - San Francisco Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

► 20/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: J. Brahms Sonata n. 2 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 R. Schumann Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129

► 21/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: V. Bellini Da «Norma» Casta diva G. Puccini Scuoti quelle fronde, da Madama Butterfly P. Mascagni La notte ha la sua via, da «La Parisina» G. Rossini Signor, una parola, da «La Cenerentola»

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn Minuetti da ballo - «Ensemble Bella Musica di Vienna» dir. M. Dittrich C. M. von Weber Il franco cacciatore «Durch dia Walder», Aria di Max (der Freischütz) - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Berner L. van Beethoven Offetto in mi bemolle maggiore op. 103, per strumenti a fiato - Instrumentisti del Melos Ensemble di Londra P. Graeme e S. Barrington, obi.; G. De Peyer e K. Puddy, clar.; W. Waterhouse e E. Williams, fagi.; N. Sanders e J. Buck, cri J. Massenet Manon «Allons, il le faut» «Adieu, notre petite table» - Msopr. S. Verratt - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. D. Scioastakovic : Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49, per archi - Quartetto Borodin S. Prokofiev Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53, per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» - Sol V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. A. Previn

► 23-24/A NOTTE ALTA: S. Ross. 4 Composizioni per strumenti. H. Biber: Passacaglia in sol minore C. Oebussy Claire de lune (trascrizione per flauto e pianoforte) M. Marais L'arabesque dalla suite d'un gout efranger. G. Boffesini III Duetto per due contrabbassi A. Bruckner Helgoland in sol minore per coro e orchestra

**30 marzo
domenica**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: L'altro mondo - Galt. Solo tu, solo io - Aznavour. Serenade in blue - Gold. Se mi menchi tu - Intra. Suomen Laulu - Kämpert. Stars and strips forever - Kotselaneiz. Prisoner of Second Avenue - Last. Western lingers - Lefèvre. 13 Jours en France - Lai. Summer of '42 - Mantovani. Leura - Mariano. Samba de Orlau - Martelli. Vola s'envole - Mauriat. Waiting you - Melachrinio. Cross fire - Mendes. Clair - Mueller. Quando m'innamoro - Aldrich. Tu si' na cose grande - Anselmo. Living together, growing together - Bacharach. Perfidia - Miller.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzone d'amore - Banco. Non si muore per emora - Profeti. Bambine sbegliate - Formula 3. Aguas de marco La pioggia di marzo - Mina. Niente - Zero. Il finale de cembriere - Paki. Portami a ballare - Di Capri. L'amore non è blu - Santercole e Melù. Ed Anna pensò - Oxa. Quindici anni - Vicini di Casa. Ventinova settembre - Equipe 84. Rossella - Stormy Six. Nel sole - Al Bano. Gracias alla vida - Ferri. Amore i reglia - Santo California. Loin des yeux, loin du coeur Dolce velano - Roussos. Il triangolo - Zero.

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Outlaw blues (All'ultimo secondo). The M. A. S. H. march (M. A. S. H.). Whose side are you on (The Rose). Teme (Papillon). Treat me right (Ufficiale e gentiluomo). Cavatina (Il cacciatore). Flight of the wild geese (Il quallro dell'oca selvaggia). Day of the locust (Il giorno della locusta). Convoy (dal film omonimo). The end (Apocalypse now). It's a long road (Rambo). Ye me voy (Quien sabe?). C'era una volta il West (dal film omonimo). Zorro is back (Zorro). Lonesome rubin (Banjoman). Sotamente ume vez (I tre caballeros). Viva Mariel (dal film omonimo). Theme from "The last waltz" - Take me high (Skateboard).

11/CANTAUTORI: La sedia di lillà - Fortis. Buona domenica - Venditti. Send one your love - Wonder. Il vecchio e il bambino - Guccini. Atlantide - De Gragori. Canta appress'andole - Edoardo Bennato. Il bambino di fumo - Dalla. Angele - Feliciano. Cube - Finardi. Canzone per Sergio - Vecchioni. Nel ghetto - Radius. Only love can break your heart - Neil Young. Comici cosmetici - Camarini. Il pascallora - De André.

12/ROCK & POP: Melody - David Johansen. Don't talk to me about work - Lou Reed. Bad habits - Armaingrad. Sorry (For the delay) - Novo Combo. Think it over - Uriah Heep. Strephonerie - Rettore. Celipso - M. Bubola. The spirit of radio - Rush. It can happen - Yes. Chi ha paura della notte - P. F. M. Missing you - John Waite. Ariò - De Sio. Fiaba moresca - T. Esposito. Synchronicity 1 - Police. Late et night - Benson.

13/JAZZ VARIETÀ: Black brown and belge (III Parte) - Ellington. All the things you are - Ben Webster. A lull at dawn - Barney Bigard. Big shoe - Roy Eldridge. Blues for Piney Brown - Harry Sweet Edison. All or nothing at all - Billie Holiday. All too soon - Ralph Burns. Cheryl - The Danny Silles. Bill Watrous Five.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Sir A. Boulli. Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo» - Alvisi - W. Berti. If I loved you, «Crousel» - Tebaldi. Some other time, «On the town» - Blossom. Brevo - Montesa. Duetto Silvia-Edvino, «La principessa delle Czarade» - Galluzzi - Rizzardi. Alvisi - Artoli. Smoke get in your eyes, «Roberta» - L. Hunt. The lorelei - Isn't it pity? - My cousin in Milwaukee, «Pardon my english» - Hayes - Stewart. Frou Frou del Teberin, «Duchessa del Bel Teberin» - G. M. Guarino. Vuol qualche volta il cuor, «La ballerina Funny Essler» - Righetti - Ballinari. Charming charming, «Conversation piece» - Sutherland - Robinson - Beaton. What ever Lola wants, «Damn yankees» - Fitzgerald. Peccato che sie peccato, «Aggiungi un posto e tevole» - Dorelli e L. Goggi. Cuorcin tiereng, «Il conte di Lussemburgo» - Bagglore - Pierengelli.

15/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayer. Anna - Spaghetti Music. Back street girl - Rolling Stones. The best thing you've ever done - Steisand. The birth of the blues - Sinalra. And the people were with her suite - Bacharach. A new shade of blues - Ella Fitzgerald. A field of yellow daisies - Tom Jones. L'amore e la spina - Vanoni & Toquinho. Beifa bella bimbina - Dean Martin. A day in the life - Bee Gees. America - Simon and Garfunkel. Blue moon - C. Valente. Batuka - Puente. Dens mon village - J. Baker. Blues - Ferré. Venus - Distel. Maple leaf rag quick step - Met Baxer.

16/FACILE ASCOLTO: When he shines - Sheena Easton. Twelfth house - Delegation. In the air tonight - Phil Collins. Tristeza - Toquinho and Vinicius De Moraes. Captain Fantastic and Browne Dirt cowboy - Elton John. Baker Street - Rafferty. Accarezzame - Pino Modugno. Space oddity - David Bowie. Canio - Micloni. Lova ain't easy - Barry White. Everything must change - Billy Paul.

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Canzoni stonate - Morandi. Sweet and lovely - Calvi. Just a normal day - Supertramp. I'll write a song for you - Earth, Wind and Fire. Oh now lucky I am - Lee Clayton. I don't wanna be the last know - Shalamar. La bohème - Aznavour. I'll always love you - Imagination. Girl I need you - The Whispers. Mornin' - Al Jarreau. La sera del miracolo - Dalla. Imagine - Conniff. Home for thea - Andy Williams. Lay lady lay - Dylan. Impossible dream - Deodato. I don't mind - Badfinger. Gone forever - Mendes. Goodbye to love - Carpenters. Se ti innamorai - Bongusto. Ebony and Ivory - Papetti. Calypso - Denver.

18/DISCOTECA: Samba pa ti - Carlos Santana. In the pool - Maggie Reilly. Friends - Armi Stewart. How deep is your love - Bee Gees. Barry's love (Parte II) - Love Unlimited. Fame - Irene Cara. I can't go for that (No cen do) - Dayl Hall and John Oates. Dancin' in the dark - Bruce Springsteen. Wake me up before you go go - Wham. Girls just want to have fun - Cyndi Lauper. Don't you want me - The Human League. Toma a sorridere - R. Fogli. Giulia - G. Togni. Hold me now - Thompson Twins. State of the nation - Industry. Itallant mambo - S. Caputo. Boys do fall in love - Robin Gibb. Aristocratica - Malia Bazar. Sad songs (Say so much) - Elton John. Cigarettes and coltee - Scialpi. Eyes without a face - Billy Idol. Movin' on - Novocento. Against all odds - Phil Collins. Mayne one day - The Creatures. Exodus - Bob Marley. Gloria - U2. Big in Japan - Alphaville. Love is elright - UB 40. La mia banda suona il rock - I Fossati. Quando l'estate verrà - A. Minghi. Against the wind - The Silver Bullet Band.

20/CONCERTO: Recital - Bob Marley-Sylvester-Dionne Warwick-Crosby and Nash - Chris Farlowe Band-F. De André.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: The shuffle - McCoy Avral - Baglioni. Body language - Queen. Just an illusion - Imagination. O sonho - Gismoniti. Anem sabe mais - Marlene. Foi eta - Xixa. Dois prà lá, dois prà cá - Joao Bosco. Bande zaouas - La Balaisieres e Le Soudons de la Grande Terre. Limehouse blues - Coltrane. Twist city - Griffin. Beckgammion - Jazz Messengers. Giornale di bordo - Dik Dik. Ragazza di miele - Del Duca. L'estete - D'Angelo. Sansho shima - Hancock. Milord - Pial. Danza del Inca - Los Inces. S'o quero um xodó - Gil. Groovin' hard - Buddy Rich. Everything happens to me - Chet Baker.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Revel: Alborada del Gracioso. Anonimo sec. XVI. Sicilliana. F. Schubert. Adagio e Rondò concertante in fa maggiore op. postuma, per pianoforte e archi. G. Cas-sedò. Suite per violoncello solo. A. Dvorak. Danza slava n. 2 in mi minore op. 72. A. Arensky. Variazioni su un tema di Ciaikovskij op. 35a.

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Hebdens: Concerto n. 5 n. 5 n. 2 di minore. T. Tomkins. Tre Composizioni sacre «Full Anthems». F. Cavelli. Sonata a tre per due violini e continuo. G. Ph. Telemann. Ouverture o Suite in re maggiore per oboe, tromba, archi e continuo.

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvovrek. Set-stato in la maggiore op. 48, per due violini, due viole e due violoncelli. R. Schumann. Andante e Variazioni in si bemolle maggiore op. 46. B. Smetana: Quartetto n. 2 in re minore.

9,10/PER DUE CHITARRE: J. Meterlert. Ricer-care concertato. G. B. Maralla: Suite in la maggiore per due chitarre. J.-B. Besard. Cinque Branes de village - Duo Chit. Company - Paolini.

9,30/FILOMUSICA: G. Rossini: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5 - Orch. da Camera «I Solisti di Zagabria» dir. A. Janigro. F. Liszt: Hamlet (trascrizione per pianoforte dall'orig. Poema sin-tonico) - P. F. Nylreghyazy. F. Schubert: Cinque Danze tedesche - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. G. Donizetti: Anna Bolena: «Come innocente giovane» atto I scena III - M. Callas, sopr.; G. Simonato, msopr. - Orch. del Teatro alla Scala dir. G. Gavazzoni - M° del Coro N. Mole. J. Ch. Bach: Concerto in do minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Siegenha - Orch. Les Musiciens de Paris. G. De Gierdini. Trilo in sol

maggiore n. 6 per violino, viola e violoncello - Trio Stradivarius. H. Goldenberg, vl., H. Friedrich, vla. J.-P. Gueneux, vc. C. Monteverdi. Il ballo movete al mio bel suon, madrigale - Ten. K. Bowen - Orch. Schutz e Piccolo Compl. strumentale dir. R. Norrington.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: FRANCO PEZZULO, CLARINETTISTA - CARLO ZECCHI, DIRETTORE D'ORCHESTRA: W. A. Mozart. Sei Danze tedesche per orchestra K. 509 - Orch. Sinf. di Milano della Rai - Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Orch. «A. Scialli» di Napoli della Rai.

11,40/MOMENTO MUSICALE: S. Mercadante. Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia» - Società Cameristica Italiana. C. Saint-Saëns. Duettino per pianoforte a quattro mani - P. I. M. Dosse e A. Petit. M. Revet. Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré - J.-J. Kantorow, vl., J. Rouvier, pf.

12/POLIFONIA: JOSOUIN DESPRES: Mille Regret - Miserere, Mottetto a 5 voci.

12,30/AGNESE DI HOHENSTAUFEN: Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach. Versione rismica italiana di Mario Bertoncini. Musica di Giuseppe Spontini. L'imperatore Enrico VI. G. Guelft, Irmengarda. A. Stella; Agnese. M. Caballe. Filippo di Hohenstaufen. G. Corradi. Enrico il Leone. W. Alberti. Enrico il Palatino. B. Prevedi. Duca di Borgogna. S. Bruscantini. L'arcivescovo di Magonza. F. Mazzoli; Teobaldo. C. Di Giacomo, il Castellano. G. Antonini, il giudice di campo e un carceriere. A. Mameli, Un araldo e un giudice. C. Torregiani - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. R. Muti - M° del Coro M. Bordignon.

14,50/A QUATTRO MANI: F. Schubert. Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani - Duo pf. P. Badura-Skoda e J. Demus. J. Brahms. Cinque Danze ungheresi. C. Debussy. Petite Suite per pianoforte a quattro mani - Duo pf. A. e A. Kontarsky.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italo.

CONCERTO IN OCCASIONE DEL 40° ANNIVERSARIO DELLA F.A.O.: L. van Beethoven. Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». O. Respighi. I pini di Roma, poema sinfonico. C. Debussy. La mer, Tre Schizzi sinfonici - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Prêtre.

UN TRIO. A. Von Zeminsky - Trio in re minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 3 - Trio Schubert. Weber. E. Kindermann, clar. S. Schubert. Weber, pf. G. Losch, vc.

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann. Da «Der Getroue Music Meister», Introduzione e Trio (Suite) - Sopr. E. Mathes. Compl. di strumenti solisti dir. J. Ulsamer. J. S. Bach. Fantasia cromatica e fuga in re minore - Clav. G. Leonhardt. F. J. Haydn. Quartetto in re maggiore op. 76 n. 5, per archi - Quartello Tatrai. G. Verdi. Dal Don Carlos «Tu che la vanità conosci» - Sopr. M. Callas - Orch. Philharmonica di Londra dir. N. Rescigno. E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Curzon - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Fistoulari.

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Sinfonia in do minore op. 3 «Le campane» - London Symphony Orchestra dir. W. Rowicki - Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6 - Duo pf. B. Eden e A. Tamir.

20/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin. Le Grend «Le rossignol en amour», «Double du rossignol», Terzo Libro quatorzième ordre. I. Strewnaky. «Chant du rossignol», Poema sinfonico. J.-Ph. Rameau. Due Suites de «Pièces de clavecin in re maggiore» - R. Drigo. «Le reveil des fleurs».

21,10/MAX REGER: Trio in re minore per violino, viola e violoncello op. 14tb - Trio Italiano d'Archi.

21,30/INTERPRETI IERI E OGGI: A. Dvorak. Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Vc. P. Casals - Orch. Ceka dir. G. Szell. E. Lalo. Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Vc. P. Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra dir. L. Frémaux.

22,40/PER GRUPPI STRUMENTALI: M. Locke. Sei Composizioni per tromboni antichi e cornetti - The London Brass Ensemble. A. Soler. Quintetto n. 1 in do maggiore per clavicembalo e archi - Clav. G. Bach - Orch. Deutsche Bach Solisten dir. H. Wanschmann.

23-24/A NOTTE ALTA: H. Baermann: Adagio per clarinetto e archi. J. Gollermann. Souvenirs de Bellini. E. Rolan. Au clair de la lune. J. Stemitz. Trio in si bemolle maggiore op. 1 n. 5, per orchestre. I. Moschets. Gems à la Paganini. W. A. Mozart. Rondò in si bemolle maggiore per violino e orchestra K. 269.

**31 marzo
lunedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: On Broadway - Percy Faith A hundred years from today - Sinatra The way look tonight - Carmen Cavallaro Parlami d'amore Mariù - Vladimir Cosma La verità - Mina Il mondo - Clayderman Cantabile - James Last Feeling stronger everyday - Chicago I love you - Porgel Jokerman - Dylan Tip top theme - A Martelli Cleli di Bahia - Pally Pravo Ay Ay Ay - Cesar Lucero e Marcos Lorca Tonight I celebrate my love - Bryson Peabo e Roberta Flack Sa lu lo vuol sarà - Gagliardi L. O. V. E. got a hold of me - Roussos

9/CANTANDO IN ITALIANO: Miraggi - M. Bosé Sharazan - Al Bano e Romina Io che amo solo tu - Mina Tutta nata storia - Pino Daniele Cantata e sorridete - Oscar Carboni Il mara d'inverno - L. Berte Cosa dici di me - Pooh Canzoni stonate - Morandi Cantilena della vita che passa - S. Principi Mi manchi tu - Scialpi La bambola - P. Pravo Noi due - Mia Martini Allegro - Pandemonium Anima - Ricchi e Poveri Come si cambia - Mannoia Libera - D. Milani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: American Beat 84 (Bachelor party) Creazy world (Victor Victoria) How deep is you love (La febbre del sabato sera) Love is here to stay (Manhattan) Fly too high (Foxes) Fascination (Ananna) Little Darlin' (American Graffiti) Titoli di testa (Mondo di notte) Every which way but loose (Filo da torcere) Cotton curtain (In the heat of the night) (La calda notte dell'ispettore Tibbs) Emily (Tempo di guerra tempo d'amore) Lawrence of Arabia (dal film omonimo) Copacabana Gioco sleale) Theme from Hattari (Hattari) Eye of the tiger (Rocky III) Theme from «Star Trek» (Star Trek) Duna Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo) Main title (Alien) She's not there (More American Graffiti)

11/CANTAUTORI: Welcome Mino - Reitano Foto-romanza - Nannini Soll non si può - Leali Pul out the fire - The Queen L'uomo misterioso - Morandi Tu forse non essenzialmente tu - R. Gaetano Ti amo però - R. Fogli Won't let this feeling to by - J. P. Young Lontano da dove - L. Berte Wibbon in the sky - Wonder Caro diario - S. Caputo La sindrome astigliana (a Paolo) - B. Lauzi Angela - U. Tozzi Hallo Hallo - Scialpi. Sono proprio infanzia - E. Ruggeri Words of wisdom - Christopher Cross

12/ROCK & POP: All for Lena - Billy Joel E sfata tua la colpa - Edoardo Bennato The diary of Horace Wimp - Electric Light Orch. What are you doing in my life - Tom Petty That's all - Genesis Lost in love - Air Supply Communique - Dire Straits Gloria - Branigan Words - Bee Gees Naver be lonely - America Too much information - Police That's love - Capaldi Killer Queen - Queen

13/JAZZ VARIETA: Big bear - Getz - Tjader Brash - Chef Baker Anielao - F. D'Andrea All the things you are - Mulligan Big Band Better get hit in your soul - Mingus Fallout - Manne Forever lasting - Thad Jones - Mel Lewis Big Band April's fool - Montrose Half Nelson - Bill Smith Israel - J. J. Jonson Big Band All too soon - Burns Big Band con B. Webster e T. Scott Dickie's dream - Shorty Rogers

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Czar-das, «Mariska» - Putz Seeling's believing, «The ball of New York» - Astaire Autumn in New York, «Thumbs up» - F. Sinatra Duetto de l'âne, «Varonique» - Jany - Aime Begin the beguine, «Jubilee» - Cavallero I didn't know what time it was, «Too many girls» - Charles Marian the Il-brarian, «The music man» - Preston Tu sei la mia lei, «Io e la margherita» - Radar Duofo Lillan Max, «La reginetta delle rose» - Pagliughi - Renzi I'll see you again, «Bitter sweet» - Sutherland - Wakefield In my own little corner, «Cinderella» - Anonimi What do the ample folk, «Came-lot» - 101 Strings Una valigia piena di sogni, «Un marito in collaggio» - Brameri I'm talking in love with someone, «Naughty Marietta» - Lanza, Dream ballet, «Flowers drumsong» - Newman Sogni, «My fair lady» - Mazzocchi - Centi Seven little girls, «Pop lemon» - Paul Evan and The Curls

15/PARATA DI STELLE: We have all the time in the world - Amsstrong Io vorrò... non vorrò... ma se vuol - Battisti Don't go breaking my heart - Franklin E la luna busao - Borté Ha's my light - M. Jackson Il bel tempo - Berti Picceré - Di Capri Moon river - Garland Her song - Belafonte Baby love - D. Ross Fly moonfly - Cipriani My love - McCartney Are you lonesome tonight - Presley Marinalo - Morandi Mon leopard el mol (Samba) - Bardot But not for me - Davis All the things you are - Mulligan

16/FACILE ASCOLTO: Passarella di addio (dal film 8 e 1/2) - Rota Frida - Bongusto Arrivaderci - M. Barreto You are me destiny - P. Anke Guarda che luna - Buscaglione Buttons and bows - Chacksfield Speedy Gonzales - Boone This guy's in love with you - D. Warwick Look of love - Bacharach Buona domenica - Vandinli. Io canto

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

- Cocciant Bim Bom - Mendes Blowing in the wind - Getz Somelmas I'm happy - Orch Ray Ellis I go ape - Sedaka Una rotonda sul mare - Bongusto To sir, with love - Orch Ferrante Summertime - E Fitzgerald My prayer - Platters Che bambola - Buscaglione Non c'est rien - Streisand Inside love - Benson Io e te da soli - Mina Innocenti avasloni - Battisti Photograph samba - Ogerman Senza paura - De Mores a Vanoni Città vuota - Mina Tu si' na cosa grande - Modugno Ne me quitte pas - Brel Oh oyl je suis bien - Meunat Sure enough - R. Crawford Europe - Santana The way we ware - Streisand

18/DISCOteca: Starman - David Bowie Wrapped around your finger - The Police After the lovin' - Gaynor Private eyes - Daryl Hall and John Oates Night fever - Bee Gees Sveglia amore con me - Fortis Shock the monkey - Peter Gabriel Face to face - Heart to heart - The Twins Una splendida giornata - Vasco Rossi Rest your love on me - O. Newton-John and Andy Gibb Night clubbing - Grace Jones Flesh for fantasy - Billy Idol Soma girls - The Rolling Stones Buk in Ham Palace - Peter Thos All I want - K. C. and The Sunshine Band Slow dancer - R. Plant Don't answer me - The Alan Parsons Project Let's her it for the boy - Deniece Williams Holding out for a hero - Bonnie Tyler Corriere in fretta - E. Avitabile Charley's girl - Lou Reed Since you been gone - Rainbow Stella - Venditti Panama - Fossati I want to go - The Backstreets Keeps me wondering why - The Steve Miller Band

20/CONCERTO: Babop - Parker Recital: - Gréco Mitchal blues - Herman 51 Montesacro - Baglioni Recital: - Jorge Ben Stealin' applas - Goodman Uh Oh - Dave Crusin Recital: - Charles Aznavour Fantasia di molivi - Rouse - Monk - Gales Recital: - Arlo Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour - Bob James Passion - The Flirts Tu solitario tu (Mi hai fatto innamorare) - Al Bano e Romina You can do magic - America Carnavallito - Delgado Guaguanco a Mexico (Dedicato to Mexico) - L. Rodriguez Suono con serpientes - Nascimen-to Datalies - Gal Costa Eyes of Texas - Dukes of Dixieland Dream a little dream of me - Armstrong Avalon - Condon Embraceable you - D. Rose Mon beau pays da France - Lenorman Salt cav - Emerson Do you know the way to San Jo-se? - Goodwin Only crying - Marshall Essere - Aznavour Malaiika - Boney M Chi fermerà la musica - Pooh

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Spohr Concerto in la minore n. 8 op. 47, per violino e orchestra P. I. Ciaikovskij Scherzo, dal quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 C. Saint-Saens Sonata op. 167, per clarinetto e pianoforte B. Britten Scottish Ballade op. 26, per due pianoforti e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jenkins Fantasy Alcan, Ayre in mi minore G. Caccini Tre Composizioni vocali J. B. Besard 4 Brables de village L. Leo Concerto in la maggiore per violoncello e archi J. S. Bach Concerto in do maggiore per cembalo (da Vivaldi) (BWV 976) J. B. Lully Sei Pièce da Symphonie dalla tragedia lirica «Thésée»

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Orff Carmina Burana

9/SWINGLE SINGERS: J. S. Bach Preludio n. 9 dal clavicembalo ben temperato vol II Sinfonia, dalla Partita n. 2 - Preludio in do maggiore dal clavicembalo ben temperato vol II - Canone - Invenzione in do maggiore - Fuga in re maggiore da clavicembalo ben temperato vol II - Adagio dalla sonata n. 3 in mi maggiore, per violino a clavicembalo BWV 1016 - Bourrée, dalla Suite inglese n. 2 - Fuga in do maggiore dal clavicembalo ben temperato vol I

9,30/FILOMUSICA: K. Stamitz Concerto per viola d'amore a orchestra A. Banchieri Sei madrigali: Dalle barca di Venezia per Padova (dal II libro dei madrigali e 5 voci) A. Diabelli Trio in fa maggiore op. 62 L. Kozeluh Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani e orchestra C. Dabussy Iberia n. 2 da Images per orchestra (III serie)

11/GLI ORAZI: Opera in un atto Libretto di Claudio Guastalla (da Tiro Livio) Musica di Ennio Porrino. Marco Orazio S. Catania, Publio Orazio A. Loforese, Camilla Orazia L. Malagrida, Il re Tullio Catilio W. Monachesi, Il feziale Marco Valerio V. Talozzi, Il padre Patralio W. Artoli - Orch Sinf e Coro di Roma della Rai dir E. Porrino - M. del Coro N. Antonellini

12,05/RITRATTO D'AUTORE: BENEDETTO MARCELLO: Toccata - Sinfonia a quattro n. 5 in re maggiore - Introduzione Aria e Finale - Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1

12,30/IL PIANOFORTE IN FAURÉ: Quattro Preludi op. 103 - Improvviso n. 5 in la diesis minore - Valzer Capricci n. 1 in la maggiore op. 30 Romanze sans parole op. 17 - Ballata in la diesis minore op. 19 per pianoforte e orchestra

13,10/MARILYN HORNE INTERPRETA BIZET, WOLF E RICHARD STRAUSS: G. Bizet Quattro Liriche (1865-1872) H. Wolf Mignon, Lied n. 16 da Gedichte von Goethe (1889), Due Lieder da «Gedichte von Moricke» (1889) R. Strauss Tre Lieder (1887-1898) - M. Horne, msopr. M. Kalfz, pf

14/KZRYSZTOF PENDERECKI: «Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam», Oratorio in due parti, per soli, voce recitante, tre cori misti, coro di ragazzi e orchestra

15,20/MARIN MARAIS (1656-1728): Suite in re maggiore per flauto e continuo - «La Rondeau de Paris»

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE E PIANISTA ANDOR FOLDES W. A. Mozart Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503 - Orch Sinf di Torino della Rai ORGANISTA HELMUT WALCHA J. S. Bach Variazioni canoniche sopra il Lied di Natale «Vom Himmel hoch, da Komm'ich her», Iema e cinque variazioni BWV 769 MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON H. Barloz La mort de Cleopatre, Scena lirica per voce e orchestra (da un poema di Vieillard) - «BBC Symphony Orchestra» dir P. Boulez PIANISTA BRUNO CANINO - FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI L. van Beethoven Serenata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 41 VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA S. Barber Concerto op. 22 per violoncello e orchestra - «New Symphony Orchestra» dir l'Autore

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperlin Les Folies françaises ou les Dominos - Ordre XIII n. 4 - da «Pièces de clavecin» - Libro III - Cemb. H. Dreyfys F. Danzi Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte - B. Tuckwell, cr V. Ashkenazy pl G. Verdi La forza del destino «O tu che in seno agli angeli» - Ten C. Bergonzi - «New Philharmonia Orchestra» dir N. Santi J. Brahms Fantasia op. 116, per pianoforte Pl E. Ghileis J. Joachim Notturmo in la maggiore op. 12, per violino e orchestra - Vi H. Maile - Orch. Sinf di Radio Berlino dir J. Lopez Cobos S. Rachmaninov La Rocca, Fantasia sinfonica op. 7 - Orch Filarm di Rotterdam dir E. De Waart

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» - Mesicku na nebi hluboken (da Rusalka - atto I) - Waldeisruhe per violoncello e orchestra op. 68

20/LA RESURREZIONE DI CRISTO: Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di Lorenzo Perosi Parte I, dalla morte al sepolcro - Parte II la resurrezione - Storico G. Campora Maria A. M. Rota Pilato T. Rovella Cristò V. Meucci - Orch dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir F. Cillario - M. del Coro G. Bertola

21,10/IL TRIO CHITARRISTICO ITALIANO: I. Albeniz Due Composizioni Triana da «Iberia» III quaderno - Aragon da «Suite española» (8 Pezzi) (Trascnz dall'originale per pianoforte di A. Borghese) H. Albert Sonata in la maggiore per 3 chitarre - Soli A. Borghese, R. Frosali e V. Salda-relli

21,30/INTERMEZZO: E. Schuecher Traumerdi op. 44 per arpa - Sol M. Nordmann A. Aransky Concerto walzer - T. Dok Schtzer, fr. A. Kaplan, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 10 in si minore per orchestra d'archi - Orch della Gewandhaus di Lipsia dir K. Masur

21,55/RACHMANINOV: MUSICA DA CAMERA: Tra Preludi in do diesis minore op. 3 n. 2 - in sol maggiore n. 5 op. 32 - in sol minore n. 5 op. 23 - Pl L. Berman - Venti Variazioni su un tema di Corelli - Pl V. Ashkenazy - Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc. A. Ciccolini, pt

23-24/A NOTTE ALTA: G. Bottesini Concerto in sol maggiore, per violoncello, contrabbasso e orchestra D. Bigaglia Sonata in la minore op. 1, per flauto e basso continuo S. Tanayev Preludio e Fuga in sol diesis minore op. 29 C. Ph. E. Bach Sinfonia in sol maggiore per archi e continuo A. Bossat «N'espez plus mes yeux», Aria G. Fauré Fantasia op. 79

**1° aprile
martedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente. *Moonlight shadow* - Oldfield. *Terra e niscuno* - T. De Sio. *Casablanca* - Schiaks. *Moments in the moonlight* - Sinatra. *Synchronicity* - Police. *Roller coaster* - Schilrin. *Un sabato italiano* - Caputo. *Tonight I celebrate my love* - B. Peabo - R. Flack. *Cantina band* - John Williams. *Granda, granda, grande* - Mina. *Doot Doot* - Freur. *Quintessence* - Phil Woods. *Navi* - Grazianni. *The woman in you* - Bee Gees. *Rockaria* - Electric Light. *Va tutto bene* - E. Ruggeri. *If you leave me now* - Last.

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. *Caffè nero bollente* - Mannoia. *C'è* - Viviani. *Casco blu* - Fortunato. *Volevo dirti* - D. Milani. *L'italiano* - Cutugno. *La tramontana* - Antoine. *Ho scritto l'amore sulla sabbia* - Franco 1 e Franco 4. *Luglio* - R. Oel Turco. *Azzurro* - Celentano. *Cha cosa c'è* - B. Martino. *Tutt'al più* - Patty Pravo. *Ti rockero* - H. Parisi. *Anna* - Battisti. *Il cielo sta in alto* - Banco. *Amor mio* - Mina. *Felice* - Banco.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Who can say (Atrica Addio). *Zorba's dance* (Zorba il Greco). Lo chiameremo *Andrea* (dal film omonimo). *La voglia matta* (dal film omonimo). *The way we were* (dal film omonimo). *Woodstock* (dal film omonimo). *Main title* (1997 Fuga da New York). *It's only love* (Arthur). *Il cobra* (dal film omonimo). *Emmanuelle* (dal film omonimo). *Chanson da Yohann* (La 25' heure). *Angels and beans* (Anche gli angeli mangiano fagioli). *Wivas and lovers* - Haat wave (Fotie dell'anno).

11/CANTAUTORI: Susy per l'inverno - I. Calcagno. *Quando comincia la notte* - Califano. *Capita* - D. J. Look. *Romeo and Juliet* - Dira Straits. *Il ragazzo della via Gluck* - Celentano. *Primadonna* - Nannini. *Joe Temerario* - Ron. *The sound of silence* - Simon and Garfunkel. *Non si può morire dentro* - G. Bella. *L'amico* - Branduardi. *Pionieri* - Zaro. *You haven't done nothing* - Wonder. *Ancora una sera* - Principini. *Le belle domeniche* - Guccini. *World away from me* - Guthrie. *Poeta forse* - F. Simone.

12/ROCK & POP: Istanbul - Litfiba. *Time the avenger* - Pretenders. *Ufo has landed in the ghetto* - Ry Cooder. *Out of touch* - Hall & Oates. *In jeopardy* - Roger Hodgson. *Capitani coraggiosi* - P. F. M. *Changa* - Big Country. *Inside out* - Phil Collins. *A sort of homecoming* - U2. *Vamos alla playa* - Rigueira. *Ufo* - T. De Sio. *You girl* - Amarica. *Nel l'aria c'è* - U. Tozzi.

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Tatum - Earl Hines. *A Monday date* - Louis Armstrong and His Hot Five. *Mood Indigo* - Roman New Orleans Jazz Band. *Elephant walk* - Harbie Mann. *Groovin' at small's* - Lou Donaldson. *Stompin' at the Savoy* - Errol Garner. *Round midnight* - Charlie Parker. *Stupendous* - Barney Kessel. *Cute* - Lionel Hampton. *All the things you are* - The Quintet. *After a while* - Benny Goodman. *Never had no lovin'* - Wingy Manone.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: *Ouverture, «Il pipistrello»* - Bonyng. *An hundred million miracles, «Flowers drum song»* - Newmann. *There's no business like show business, «Annie get your gun»* - Hopkin e Coro. *Il sole è nero, «Accendiamolo la lampada»* - Dorelli e Coro. *Veder Napoli e poi morir, «Scugnizza»* - Baggione - Campora. *Without, «My fair lady»* - Andrews. *Valzer, «Il conte di Lussemburgo»* - Becker. *Pesciolino innamorato, «La geisha»* - Righetti. *Will you remember, «Meytime»* - Hunt - Whirgson. *The lusty month of may, «Camelot»* - Faith. *Wait till you see her, «By Jupiter»* - N. Sinatra. *Duetto del pattinaggio, «La danza delle libellule»* - Alvisi - Bertl. *Quadriglia, «Fatinitza»* - Hagen. *Napolitana, «Scugnizza»* - Cesula. *Seventy-six trombones, «The music man»* - Preston e Coro.

15/PARATA DI STELLE: Ti voglio - Vanoni. *All the things you are* - Goodman. *It's magic* - T. Jones. *Arrivederci a questa sera* - Battisti. *Cherry Cherry (Samba)* - Gillespie. *When I fall in love* - Monroe. *Notte* - Oalla. *If you leave me now* - Chicago. *Honey* - B. Joel. *Canto straniero* - Marcella. *Composition in Venice* - Schiaks. *Clam and cool* - J. Brown. *Niegara* - Sreissand. *As time goes by* - Calvi. *The Perls song* - Belafonte. *Compagno di scuola* - Venditti.

16/FACILE ASCOLTO: *Moonlight serenade* - Glenn Millar. *Europa* - Santana. *The fool on the hill* - Beatles. *April in Paris* - Ella Fitzgerald. *Sure enough* - Randy Crawford. *Graansleaves* - J. Last. *Atone again* - G. Sullivan. *Speak low* - Deodato. *Alley cat* - Orch. Farrante. *The faithful husar* - Armstrong. *Cha domenica bestiale* - Concato. *La donna cannone* - De Gregori. *Bye bye baby* - Monroe. *Bluesette* - Orch. Otterloo. *Honesty* - Billy Joel. *Feeling* - Albert Morris. *Il nostro caro angelo* - Battisti. *Rain and tears* - Mauriat. *E la vita la vita* - Cochi e Renato. *Sare* - Venditti. *E tu* - Baglioni. *I wish your love* - Warwick. *Being with you* - Benson. *Honky tonk train blues* - Emerson. *Also sprach Zarathustra* - Deodato. *E la chiamano estate* - Mina. *Georgia on my mind* - Ray Charles. *Nessuno el mondo* - Di Capri. *Surfboard samba* -

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

Ogerman. *L'eternità* - Vanoni. *Arrivederci a questa sera* - Battisti.

18/DISCOCECA: Take my heart - Kool and The Gang. *It's only jazz* - Bank. *Fantasia di motivi* - Mingardi. *Drum talk* - Nik Kershaw. *Step by step* - Koxo. *Wa* - Brass Construction. *Nighttime lady* - M. Francis. *Disco darling* - Top Secret. *I like Chopin* - Gazebo. *You're not so hot* - Carol Douglas. *I remember* - Ash Leasly. *Bank of your love* - Daryl Hall and John Oates. *Love will follow* - Kenny Loggins. *Superman* - Michael Sembello. *Automation* - Howard Jones. *You don't know what you got* - Young Karen. *Tell her about it* - Billy Joel. *For you for only you* - Peter Richard. *Wrap it up* - Touche. *The songwriter* - Lakeside. *My guy* - Sister Sledge. *Better than me* - Sly and The Family Stone.

20/CONCERTO: *Recital:* Dean Martin-Camaleone-Tanco-Maria Bethania. *Canzoni napoletane dal vivo* - Bruno Venturini. *Recital:* D. Warwick-Modugno. *Concerto* - Last.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rest your love on me - Newton-John e Andy Gibb. *Easy* - Al Jarreau. *Des roses* - Vespas. *Cavalgada* - Bethania. *Fantasia di motivi* - Veloso e Audi. *Cabaret* - Ko-stelanetz. *Hello Dolly!* - Ray Conniff Singers. *Paris perdu* - Mathieu. *Line for Lyons* - Mulligan. *Polka dots and moonbeams* - Evans. *Fried bananas* - Gordon. *Baubles, bangles and beads* - Stanley Kubrick. *L'ufficio in riva al mare* - Lauzi. *Già visto* - Mina. *Na baixa do sapateiro* - Portinho Uri. *(The wind)* - Aírto e Flora Purim. *Toque de culca* - Aírto Moreira. *A comme amour* - Clayderman. *Openings* - Schiaks. *Amore disperato* - Nada. *Every breath you take* - The Police.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 - Sol. vi B. Gimpel - Orch. Sinf. della Germania Sud Ovest dir. R. Rainhardt. *Kozeluch*: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianoforte - Pf. L. Sgrizzi. *E. Helsted*: Pas de deux - Orch. «London Philharmonic» dir. R. Bonyng. *H. Wolf*: Intermezzo in mi bemolle maggiore op. postuma, per quartetto d'archi - Quartetto Juilliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.; R. Hillyer, v.l.a.; C. Adam, vc. *Kodaly*: Inno a Re Stefano - «The Whikehart Chorale» dir. L. Whikahart.

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Bodin de Boismortier: Sonata a 4 in mi minore op. 34 n. 3, per tre violini, violoncello e cembalo - Complesso Strumentale «J. R. Gravin» - H. Scheldemann: Corale «God be praised and worshipped» - Org. H. Rilling. *J. P. Rameau*: Aquilon et Orithie, n. 2 da 8 Cantate profane - Bar. G. Reinhardt. «Ensemble Beroqua Les Dominos». *G. Bononcini*: Divertimento in mi minore - H. M. Linde. *Il diritto*; J. Ulsamer, v.l.a. da gamba; E. Muller, clav. *J. S. Bach*: Concerto in re minore per cembalo e archi (BWV 1052) - Clav. Z. Ruzickova - Orch. da Camera di Prega dir. J. Suk.

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - M. Portal, clar. - G. Plendermacher, pt. A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonico di Vienna.

9.05/POLIFONIA: P. da Palestrina: Messa aeterna munera Christi - Compl. Vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner.

9.30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Duetto in do maggiore, per oboe e clarinetto - J. Vagoun, ob.; M. Janda, clar. *D. Auber*: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Silberstein - Orch. de la Suisse Romanda dir. R. Bonyng. *F. Mendelssohn-Bartholdy*: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello - A. Steinhard e J. Dalley, vl.; M. Tree e P. Zuckermann, v.l.e.; D. Seyer, vc. *G. Donizetti*: Le Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. S. Verrelli - Orch. della RCI Italiana dir. G. Prêtre. *J. Massenet*: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Dreschen - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn (op. 56a); Corale di S. Antonio - Orch. «Munchener Philharmoniker». *R. Strauss*: Tanzsuite - Orch. della Staatskapelle di Dresda.

11.50/ROMANZE CELEBRI: G. Rossini: Tancredi «Di tanti palpiti» - Msopr. M. Horne - Orch. della Suisse Romande dir. H. Lawis. *W. A. Mozart*: Le nozze di Figaro «Non più andrai» - Bar. H. Prey - «Orchester der Deutscher Oper Berlin» dir. K. Bohm. *G. Donizetti*: Lucia di Lammermoor «Ar-don gl'incensi» (Scena e Aria della pazzia) - Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro «Royal Opera House» del Covent Garden dir. R. Bonyng. *M. del Coro D. Robinson*: G. Verdi: Un ballo in maschera «Eri tu» - M. Arroyo, sopr., P. Cappuccilli, bar - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Muti - Simon Bocca-negra «Come in quest'ora bruna» - Sopr. L. Price - Londn Symphony Orchestra dir. E. Downes.

12.30/IL BALLETO: C. W. Gluck: Don Juan, o «Le festin de Pierre», Pantomime-ballet (1761) Coreografia di Gasparo Angiolini - Clav. S. Preston - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner.

13.20/IL LIED IN MAHLER: Da «Das Lied von der Erde», Dar Trunkene in Fruhing Der Abschied - C. Ludwig, msopr., F. Wunderlich, ten. - «New Philhar-monia Orchestra» dir. O. Klemperer.

14/INTERMEZZO: M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61 - Chit. J. Bream. *C. Sinding*: Suite in la minore op. 10, per violino e pianoforte «Suite in stile antico» - R. De Barbieri, vl., T. Macoggi, pt. *J. Suk*: Meditazione su un antico corale boemo «San Ven-ceslao», op. 35 - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. K. Anceri - M. del Oro R. Maghini. *P. I. Ciaikovski*: Valzer da «Il lago dei cigni» - Orch. «Philharmonia» dir. E. Ormandy.

14.35/UN DISCO PER VOI: R. Strauss: Parergon dalla Symphony domestica, per pianoforte (mano sinistra) e orchestra op. 73 - Pf. P. Rosel - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe.

15/LA MESSA FOLK: Anonimo «Missa Bantu», per coro femminile, strumenti a percussione e ar-monium (arrangiamento di Suor Lucrèce) - Coro «Soeurs Blanchés Congolaises de Katana» dir. Suor Lucrèce.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/BIANCA E FERNANDO: Melodramma in quattro atti di Domenico Gilardoni (a cura di Ago-stino Girard). Musica di Vincenzo Ballini. Bianca J. Hayaski; Fernando A. Savastano. Carlo M. Ma-chi; Filippo E. Fissora; Clemente E. Michalopoulos. Viscardo P. Tarantino. Uggero I. Del Monaco. Eloisa G. Onesti - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. G. Ferro - M. del Coro A. Sacchetti.

FRANZ SCHUBERT. Ottetto in fa maggiore op. 266 - I Solisti delle settimane internazionali di Na-poli.

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Scherzo capriccioso per orchestra op. 66 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Gati - Serenata in mi maggiore per orch. d'archi op. 22 - The Acada-my of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - Valzer in re bemolle maggiore n. 4 op. 54 - Quartet-to Dvorak - Rapsodia Slava in la bemolle op. 54 n. 3 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati.

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA: C. M. von Weber «Oberon», Ouvertu-re - Orch. Filarm. di Israele A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore - Orch. Filarm. di Los Angeles.

21.30/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI (MI-LANO 1932): Musica notturna (1966) - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss - Ombre, alla memoria di Che Guevara, per orchestra e voci co-rali - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Martinotti - M. del Coro G. Bertola.

22/MUSICA DA CAMERA DI OPERISTI: J. Offen-bach: Serenata e minuetto in sol minore per violon-cello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. *G. Donizetti*: Sonata per due clarinatti «duetto» - Soli D. Klocker e W. Wandel.

22.25/CONCERTINO: F. Chopin: Preludio n. 15 op. 28 - Arpa M. Robles A. Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore per flauto a continuo op. 13 «Pastor fi-do» - S. Gazzelloni, fl., B. Canino, clav. *G. G. Ga-stoldi*: Tre Balletti da «Ballati a 5 voci per ballare, sonare, cantare» - Trio Fiorentino *G. Fauré*: Fanta-sia op. 111, per pianoforte e orchestra - Sol. A. De Larrocha - Orch. London Philharmonic dir. R. Fruh-beck de Burgos.

23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Pastorale dalla Suite in sol maggiore per archi e organo - Org. B. Schwarzl - «Symphonisches Orchester Berlin» dir. J. Bell. *Anonimo*: An Irish folk suite, per quattro arpe - Arpiste M. Robles, S. Badow, G. Til-gay e R. Faber. *F. Liszt*: La lugubre gondola - Pf. R. De Leeuw. *E. Ysaye*: Sonata n. 3 «Ballade» - T. Ojlic, vl., H. De Macq, pt. *P. G. Buffardin*: Concerto a 5 in mi minore, per flauto, archi e basso continuo - Orch. Compl. «Musica Antiqua» di Colonia. *H. Purcell*: Ciacona in sol minore, per tre violini e basso continuo - Compl. «The Academy of Ancient Music».

2 aprile
mercoledì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MATTINO

8/CONCERTO DEL MATTINO: Les bicyclettes de Betsize - Les Reed Reality - R Sanderson Gamma - P Calvi Last love song - Stevens Don't leave me now - Supertramp Begin the beguine - Faith. Song sung blue - Diamond Piano piano mi innamorai di te - Collage Bleck is black - Maurial Angelo blu - Gepy and Gepy Daniel - Elton John Margherite non lo sa - Ghezzi. Ta ta ta ta - Pourcel Vite spericolata - V Rossi Trastocando - L. Berté Dillo tu serenata - Monaldi Sapore di sale - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Frutta originale - Eugenio Bennato Bambolina - Mia Martini Bimbo - Georgia Fiorio Che ne sai - Fogli Abbracciamli torte - Vanoni Ami ancora Elisa - Battisti Bugliardi noi - Balsamo E magari ritornare - O Prudente Baciami Altredo - Banco Guarda se io - Tenco Bella Coccicante Compilimenti - Sani Com'è dolce la sera stasera - The Ambassadors Avanti bionda - P Conle Fra le tue braccia - M Sacchetti

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Theme from An un married woman (Una donna tutta sola) It's the same (Io una donna) La donna nel mondo (Theme) (dal film omonimo) Ho messo il cuore nel pasticcio (La donna è mobile) It's not for me to say (La donna delle tenebre) Lonely girl (La donna che non sapeva amare) Women's perfume (Prolumo di donna) Tu se l'unica donna per me (Figlio delle stelle) Mandolin serenade (Un re a New York) Nobody's perfect (Harry and Walter go to New York) Concerto per New York (New York the most) Justo you me (New York) Good bye New York (Un uomo libero) More in love (Sunday in New York) There's a boat that's leavin for New York (Porgy and Bess) South mt. Sinai parete (All that jazz) Le jazz hot (Victor Victoria) Donna è bello (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Voices - Rus Ballard Amore amore - Nannini Your sweet love - Al Jarreau Un medico - De André Glory days - Bruce Springsteen Tienimi dentro te - Concato All for love - Eric Carmen Felce di luna - Goran Cuzumac For you and I - Eric Stewart Extreterestre - E. Finardi Hard times - James Taylor Colpe d'Altredo - Vasco Rossi Love will find a way - Richie Lionel

12/ROCK & POP: Treasure Island - Keith Jarrett Map to the treasure - Laura Nyro What would I do - van Morrison Venceremos (We will win) - Working Week Hot water - Level 42 This is my night - Chaka Khan Could you be loved - Bob Marley It's only rock'n'roll - Rolling Stones All criad out - Alison Moyet Sanctified lady - Marvin Gaye Scur - T De Sio Round & round - Spandau Ballet The apple stretching - Grace Jones Still lite in mobile home - Japan

13/JAZZ VARIETA: Begs groove - Modern Jazz Quartet Ornithology - Charlie Parker Meke someone happy - Art Farmer Like sonny - John Coltrane The squirrel - Tadd Dameron The different worlds - Earl Coleman Mantece - Drizzy Gillespie Lover man - Howard McGhee Chloe - Benny Goodman Wholly cats - Cootie Williams Boplicity - Miles Davis A night in Tunisia - Modern Jazz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Bonet Welking papers, «The act» - Minelli Piaceva alle donne, «Clao Rudy» - Mastroianni Cheek to cheek, «Cappello a cilindro» - Aslaire Once upon a time, «All American» - Faith Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza» - Artoli Righetti Bleck end blue, «Ain't misbehavin» - Tulla la Compagnia Steyn elive, «La febbra del sebetto sere» - Bee Gees Quedriglia, «Feltize» - Hagen The Dubarry - Sutherland Una velliga piena di sogni, «Un merito in collegio» - Bramieri Ticket to ride, «Help» - Beatles Quando un cuor, «Il paese del sorriso» - Ballinari - Caldeironi

15/PARATA DI STELLE: Sweet memoriea - Ray Charles Nathalie - Bécoud Remember - Rettore Merinalo - Morandi All that I am - Presley Buona notte buonanotte - Mina Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel Imagine - Lennon Demmi solo un minuto - Pooch I wish - Wonder Stey - Jackson Browne Amore caro amore bello - Leuzi Feelings - Bassey Deer doctor - Rolling Stones Ne me quitte pas - Nine Simone Princess - Elton John

16/FACILE ASCOLTO: Hey Jude - Mina Silly love song - McCartney Go train - Gibson Brothers Amour mon amour - Nicolas De Angelis Bende Bresil - Jaizinho Brindisi e tempo di aembe - Orch Cacioppo One night - Barry Gibb Picnic - Orch Antonardo. Un tipo misterioso - Orch Nello Ciengherotti. Susanna - Celeniano Il bipleno - G Bella Molecole - M Lavazzi Love end affection - Sheene Easton. Miraggi - Bosé Insieme a te - Peer Bongiorini Proviamo ancora - Nino D'Angelo Rosa melinconica - Orch Danile Bertho Tango della gelosia - I Macedonia Tango delle capinere - G Cinquetti. Scrivimi - Manolo Otero Amapole - Los Indios Tabajares. Ogni volta che vedo il mare - Forza 3. Plangeró - Athos Group. Wonderful women - Mario De Marlini Ensemble Here she comes

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

mes - G Vannelli Notte dai grandi incontri - Togni Acapulco road - Orch Gian Stellari Tarzan and Jane - Sharyn Rose Tutta la vita - Dalla Arrivederci - Gerardo Luna nuova - G Morandi

18/DISCOTECA: Tallulah - Patrick Hernandez You must be love - Love and Kisses Little Red Corvette - Prince Right by your side - Eurythmics Fire-side story - Kid Creole and The Coconuts Imagine - Randy Crawford Get it together - Brass Construction Can't take my eyes off you - Boys Town Gang Prince of the moment - Cube I want to go - The Backstreets Leave together - Wife Giusti Una splendida giornata - Vasco Rossi It's only jazz - Bank Saddle up - David Chrystie Dolphin dance - Mike Nock Baba jinde beba gee un day - Percuss Olantunji The sun goes down - Level 42 Rice and Beans - Rice and Beans Run for cover - Mr Lover Futura schock - Herbie Hancock 1999 - Prince You're so hot - Strum Meniac - Michael Sembello

20/CONCERTO: Recital Mahalia Jackson-Renaissance-Mina-Paul Simon-Ranieri-Gallagher

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Campielli - Rondò Veneziano Sarà quel che sarà - Rivalo O moro - Montgomery e Orch Zambli (Ou zambli) - Elis Regina You been away too long - Mendes Moon-glow - Goodman De-der - Hawkins - Johnson - Webster Fantasia di mollit - Filzgerald Le mer (Beyond the see) - Connitt Chelre a Lisboe - Rodriguez Bech's toccate e lugue - Last Where's J. D.? - Deodato Solo noi - Martini Sono un vegabondo - Iglesias Largo tengebile - Piazzolla Alem de tudo - Di Paula Stepping stones - Harris Goin' out of my head - J Smith

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Welsmann Concertino in mi bemolle maggiore, per corno e piccola orchestra op 118 E. Giuliani Variazioni su un tema di Rossini op 5 (sull'aria «Non più mesta» da «La Cenerentola») J. Nepomuk-Hummel Grand Rondeau brillant op 126 J. Hoffmann Quartetto in ta maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. A. Bonporti Concerto a quattro in ta maggiore n 6 op 11 con violoncello obbligato L. Hotteterre Sonata in re maggiore, per oboe e continuo G. Frescobaldi 14 Partite sopra l'aria della romanesca H. Ignaz - F. Biber Messa da Requiem, per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin Trio in sol minore op 8, per pianoforte, violino e violoncello S. Rachmeninov Sei Momenti musicali op 16

9/UN COMPOSITORE BOEMO: J. Dismes Zelenka (1679-1745) Capriccio in ta maggiore n 4 per due oboi, due corni, tagotto, violino, violoncello, contrabbasso e cembalo

9,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi Altri canti di Marie, Madrigale J. S. Bech Fantasia Cromatica e Fuge in re minore BWV 903 M. Heydn Concertino in re maggiore per corno e orchestra C. M. von Weber Otto Pezzi per pianoforte a quattro mani op 60 W. A. Mozart Sintonia n 18 in ta maggiore K 130

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA C. Saint-Saëns Suite op 16, per violoncello e orchestra Orch Nello-nale de l'Opera di Montecarlo dir E. Inbel. CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK, J. S. Back Aria varietà alla maniera italiana in le minore QUARTETTO JANACEK F. J. Heydn Quartetto in ta maggiore op 3 n 5 DIRETTORE JOSEPH KEIL-BERT M. Reger Ballett-suite op 130 Orch. Sinf di Bamberg

12,05/OPERETTA: C. Lecocq La figlia di Madame Angol. Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: B. Martinu. Quartetto n. 1 in do maggiore per pianoforte e archi L. De Peblo Ein Wort, su versi di Gotfried Benn, per soprano, violino, clarinetto e pianoforte

13,10/CORALITA: T. Crecquillon Mottetto Caesaris euscipis magni. A. Scerletti: Cor mio, deh non languire, Madrigale

13,25/PER FAGOTTO: A. Vivaldi. Sonata in si bemolle maggiore op. 14, per tagotto e basso con-

nuo W. A. Mozart Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per tagotto e orchestra P. Hindemith Sonata per tagotto e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: L. Cherubini Ali Babà «Sinfonia» G. Verdi Nabucco «D'Egitto là su li di» G. Donizetti Gemma di Vergy «Una voce al cor d'intorno» G. Bizet Djamoleh «Nour-Eddim, roi de Lahore» P. Mascagni Nerone «Ne tu possa risvegliarti»

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in mi bemolle maggiore op 3 n. 2, a quattro mani - Duo pff G. Gorini - S. Lorenzi - Cinque Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pf V. Balzani - Sonata in do maggiore op 33 n 3 - Pf L. Crowson

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACTDISC: DISCO COMPACT HUNGAROTON 12721 2 F. Liszt (Orchestra F. Doppler) Rapsodia ungherese n 2 - Orch Sinf di Szeged dir T. Pal DISCO COMPACT CHANDOS 8309 E. Elgar Nel sud (Alassio). Concerto Overture op 50 - Orch Nazionale Scozzese dir Sir A. Gibson DISCO COMPACT EXCELSA MUSICA P P 105 N. de Grigny Dal Primo libro per organo «Messa» - Org P. Perdigon DISCO COMPACT SEFEL 5515 Z. Kodaly Hary Janos Suite per orchestra - Orch Filarm di Budapest dir Arpad Joo

17,30/STEREOFILOMUSICA: H. I. F. von Biber Sonata a sette (6 trombe e lamburino con organo) - Orch «Concentus Musicus» di Vienna dir N. Har-noncourt G. Gabellone Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Mand A. Pitrelli - Orch «I Solisti Veneti» dir C. Scimone G. Rossini Da il barbiere di Siviglia «Largo al factotum» - Bar S. Milnes - Orch Filarm di Londra dir S. Varviso L. van Beethoven Sonata in si bemolle maggiore op 22, per pianoforte - Pt V. Askenazy A. Schoenberg Verklarte Nacht per orchestra op 4 - Orch Ensemble Intercontemporain dir P. Boulez

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Concerto in la minore per violino e orchestra op 53 - Sol N. Milstein - New Philharmonia Orchestra dir R. Fruehbeck de Burgos - La Colomba della foresta, Poema sintonico op 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir Z. Mehta - Notturno in si maggiore per orchestra d'archi op 40 - Orch Filarm Ceca dir V. Neumann

20/IL VIOLINISTA: ARTHUR GRUMIAUX: M. Bruch «Fantasia scozzese» op 46, per violino e orchestra - Orch New Philharmonia dir H. Wallberg W. A. Mozart Concerto n 4 in re maggiore K 218 per violino e orchestra - Orch London Symphony dir C. Davis

21,05/INTERMEZZO: G. Pelsiello Quartetto in mi minore n. 5 op 23, per flauto e archi «Divertimento» - L. Palmisano II, F. Mezzana, vl., A. Massa, vla, D. Magendanz, vc R. Drigo «Valse bluete», dal balletto «I milioni di Arlecchino» Ittrascr L. Auer) - M. Elman, vl., J. Seiger, pl M. Corrette Concerte comique n. 7 «La servant au bon tabac» - M. Fromentau, ghironde, F. Colte, clay - Orch «Roger Colte» dir R. Colte F. Busoni «Rondò arlecchinesco» op 46 - Ten. H. Moser - Orch Sinf di Berlino dir C. Bunte

21,30/RICHARD STRAUSS: Concerto per oboe e orchestra - Sol H. Holliger - Orch New Philharmonia dir E. de Waart

22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI: G. Bizet «Pescatori di perle» «Au fond du temple» - L. de Luca, ten., J. Borthayre, ten - Orch. du Conservatoire dir A. Erede. A. Ponchielli «La Gioconda» «Ebbrezza, delirio» - R. Tebaldi, sopr., R. Merrill, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir L. Gardelli C. Gounod «Faust» Trio de la prison «Anges pour enges radieux» - J. Sutherland, sopr., F. Corelli, ten., N. Ghiurov, bs - Orch. London Symphony dir R. Bonnyng G. Rossini «Cane-rentola» «Signor, una parola» - Pl. Berganza, msopr.; L. Alva, ten., O. Montarsolo e U. Tromba, bs, R. Capecchi, bar - Orch London Symphony dir C. Abbado

22,30/SALOTTO '800: R. Schumann: Genoveva Ouverture op 81 - Orch Sinf di Torino della Rai dir B. Campanella C. M. von Weber Concertino in do maggiore per oboe solista, flauto, 4 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, trombe e tromboni - Ob G. Schmeltz - Consortium Classicum G. Rossini «Une Larme», per contrabbasso e pianoforte - F. Petracchi, cb.; B. Canino, pf F. Liszt «Le mia diel-ta», trascr su una polacca di Chopin - Pl. N. Magalioff P. I. Ciaikovski «Andante cantabile per violoncello e orchestra op postuma - Sol M. Rostropovich - Orch. Berliner Philharmoniker dir, M. Rostropovich

23-24/A NOTTE ALTA: I. Holzbeuer Sintonie in si bemolle maggiore op 4 n. 3 «La tempesta del mare» G. Jacob. Concertino per clarinetto e archi su musiche di Tartini N. Paganini Tre Minuetti per chitarra M. Greene «Like she hart», Anthem. J. S. Bech Passacaglia in do minore

3 aprile
giovedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: La straniera - Banda Musicale Polizia Stato. Hailo baby - Fred Astaire. Summertime - A. Sciascia. The long and winding road - R. Aldrich. Grazie perché - Gianni Morandi e Amil Stewart. Easy - Commodores. Pensieri e parole - Ballisti. Woman - Houston Symphony. I' sono 'e notte - De Piscopo. Tranea (Canto cha naviga) - L. Berté. Masquerade - S. Mendes & Brasil '66. Twenty - London Symphony Orch. Lover moon - Alex & Attilio Donadio Saxen Ensemble. Variaciones per rosa - C. Montoya. Alturas - A. Tosi.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Io e te da soli - Mina. Fortissimo - Pavone. Io prigioniero - S. Giacobbe. Io sono vivo - Pooh. Hay - Julio Iglesias. Frenasla - M. Martino. Sogno - Photo. Re di denari - Nada. Il tempo se ne va - Celentano. Insieme noi - M. Reilano. Falona - Orme. Una città per cantare - Ron. Deborah - Wilson Pickett. Io e te stasera - Homo Sapiens. Bellinda - G. Morandi. Topazio - L. Berté. Chitarra mia suona più piano - Di Bari.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I giorni dell'ira (dal film omonimo). One hello (I thought to be in pictures). What is this thing called love (Night and day). Love is a song (Bambi). Movin' crutain' (Chi trova un amico trova un tesoro). The deep (Piranha peure). Offertorium «Dalla Messa di Requiem» (La notte di San Lorenzo). Manhattan (dal film omonimo). Vieni avanti cretino (dal film omonimo). Le droll d'amer (dal film omonimo). Working in the coal mine (Heavy metal). Emanuele (dal film omonimo). Who's that Guy? (Grease n. 2). Ja t'alme... mol non plus (dal film omonimo). Battle of the mounds (Conen il barbaro). A love like this (Per chi suona la campana).

11/CANTAUTORI: Al fluma - Locasciulli. Cantautore - Edoardo Bennato. Amerika - Stelano Rosso. Betty non c'è - Sciorilli. Dimmi tu - Stavolo. Canzone per Daria - Di Michele. Baby's house - Miller. Every grain of sand - Dylan. Sulla tua bocca morirò - Groscolas. Notte stellata - Cecovini. Amarcia - Primo amore - Lusini. Brigitte - Distel. L'amico - Branduardi.

12/ROCK & POP: Plans for J.D. - Brutord. Stella nera - P. Daniele. Your city is falling - I. Saturday in the park - Chicago. Hollywood - B. Lanzetti. I'll drink to you - Duke Jupiter. Ulissa coperto di sale - Dalla. Since you been gone - Rainbow. Sing me away - Night Ranger. Rotolando respirando - Pooh. Playing possum - Carly Simon. Per i tuoi occhi - Berté. Computer age - Neil Young. First light - Camel.

13/JAZZ VARIETÀ: Bye bye blues - Dizzy Gillespie. A beautiful friendship - Clark Terry. Blueport - Gerry Mulligan. All too soon - Ella Fitzgerald. After midnight - Bob Wilber. I want a little girl - Trio Oscar Peterson. For Lena and Lennie - Quincy Jones. A child is born - Duo Richard Davis - R. Hanna. Bird song - Thad Jones. Ballata per un quintetto - Dino Piana. Blues backstage - Count Basie.

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin» - Bellinari - Arlioli. All the things you are, «Very warm for me» - Streisand. Younger than springtime, «South Pacific» - Sinfonia Clementina, «Accendiamola la lampada» - Dorelli. Aria di Federico, «Federica» - Casula. They say it's wonderful, «Annie get your gun» - S. Black. Somewhere, «Wasi side story» - A. Franklin. There when I need him, «The act» - Minnelli. Zdzardas, «Mariska» - Johannes Putz. Deh, viani a Varasdin, «La contessa Maritza» - Righetti - Calderoni. I wish I were'n love again, «Babe in arms» - Bayne - Cassidy. Oh Bess where's my Bess, «Porgy and Bess» - Werlied - Hall - Stewart - Burton - Henson. Countess Mitzl, «Operette» - J. Sutherland. Serenata di Schubert, «La casa delle tre ragazze» - Sorbara. Valzer, «Al Cavalino Bianco» - Ramos. Follow me, «Camelot» - Faith.

15/PARATA DI STELLE: Amor carlinho samba - Gilberto. California - Chuck Berry. Brick house - Commodores. Am I blue for you - Armatared. Back in your own yard - Billie Holiday. Agua da beber samba - Al Jarreau. Benny and the jets - Elton John. Blackbird - Preston. Ain't that a shame rock roll - Lennon. Benediction - Rafferty & Joe Egan. Yellow taxi - Dylan. All my love - America. Blues skies - Goodman. All I need is your sweet lovin' - Gaynor. Bellissima - Celentano. Fantasia di motivi - Warwick. Though I'd ring you - Delon & Bassay. Fernando - Abba. Dallah la nostra lavola - Fontana.

16/FACILE ASCOLTO: Pelé - Mann. Generale - De Gregori. Sunshine - Mayell. Look up to the sky - Blood Sweat & Tears. Preachin' love - Donovan. Ballerina - Trower. Sud America - Conta. La banda dal sole - Esposito. Slow train comin' - Dylan. Blue eyes - E. John. Dear Mr. Fantasy - Traffic. Arthur's theme - Cross. When two worlds drift apart - C. Richard. Baby you ain't nothing without me - Karen Young. She got papers on me - Fields. C'est si bon - Kane. A Licola - E. Bennato. Anna-re' - P. Daniele. Roland the headless thompson gunner - Zevon. Farther on - J. Browne. Around

the world - Klaatu. Wishful thinkin' - Sty & The Family Stone. The feeling's good - R. Flack. Bean to canaan - C. King. Let's flow for dr. J. - G. Washington. Invitation - Dentz. Brown salt shoe - Q. Jones.

18/DISCOTECA: Stoned in love - P. Joli. Canto - Micioni. Dying to be dancing - Empress. Long train runnin' - Traks. The very best in you - Change. Go today - Hooker. Grand drum - Tortuga. Maracabo - Galapagos. Feels good - Tara Butler. She cant love you - Chemise. Toccammi - Hooker. Disco twist - Speed Limit. Midnight - Christie. Love strong - Reeves. Do it in the name of love - Ben E. King. If I'm still around - Gulhrise. Breakin' up - Grilith. Fire girl - Tejada. Drams - MacFleetwood. Samba saravah - Barouh. Red light - Clifford. Passion flower - Cannonball. Keep on keepin' on - Royce. Dancing, dancing - E. King. I'm your boogie man - K.C. & Sunshine Band. Join the dance - Player.

20/CONCERTO: Giocoat blues - Nitty Gritty Dirt Band. I shot the sheriff - Bob Marley. Recital Ivan Graziani. Don't worry kyoko - Plesic. Ono Band. Recital 10 CC-Richie Havens-Frank Sinatra.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Dream machine - Lalo Schifrin. We don't need another hero - Tina Turner. Mr. Magic - Grover Washington jr. Mornin' - Al Jarreau. Samba poipourri - Sebastiao Tapajós. Louvacao - Elis Regina. Cha vuole questa musica stasera - Stelvio Cipriani. La mer (Beyond the sea) - Ray Conniff. The last waltz - Paul Mauriat. Raindrops keep falling on my head - B. J. Thomas. Nancy with the laughing lace - Paul Desmond. Moanin' - Bobby Timmons. Meditation - The Big Soul Band di Johnny Griffin. Acquarello veneziano - Riz Ortolani. Alla pari - Marcella e Gianni Bella. Casablanca Casablanca - Gianni Oddi e Orch. Ousato piccolo grande amore - Baglioni. Partido alto (Qui c'est celui là?) - Os Baluqueiros. Route 101 - Herb Alpert.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart. Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184. R. Schumann. Sonata n. 2 in la minore op. 105, per violino e pianoforte. L. Cherubini. Larghetto sostenuto, dal Quartetto n. 3 in re minore, per archi. B. Bartók. Canti contadini ungheresi. C. Debussy. Rondes de Printemps n. 3 da «Images». F. Delius. A song of summer.

7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-M. Leclair. Sonata in do maggiore op. 2 n. 3, per flauto e continuo. G. Böhm. Corale «War nur den lieben Gott». C. A. Lonati. Sonata in ra minore n. 8, per violino scordato, violoncello e chitarra barocca. H. Purcell. «Come ye sons of art», Ode per soli, coro, orchestra a continuo.

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin. Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. I. Strawinsky. Messa per Coro e doppio quintetto a lieti. A. Dvorak. L'Arcolaio d'oro, poema sinfonico.

9,10/VOCALITÀ PROFANA DEL XIV SECOLO: Anonimi. Da Carmina Burana. Fas et neta - Veyris dulcis - Estiveli - In gedonis - Dulca solum.

9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach. Sonata n. 1 in sol minore per violino solo BWV 1001. W. A. Mozart. Quartetto in re maggiore n. 21, per archi K. 575. V. Bellini. La Sonnambula. Ah, non credea mirarti. F. Schubert. Otto Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale per pianoforte a quattro mani. M. Moszkowski. Cinque Danze spagnole, libro I op. 12.

11/LA CRITICA: Opera in un atto. Libretto di Gaetano Martinielli. Musica di Niccolò Jommelli (1714-1774). La prima donna (Lesbia). L. Marimpeiri. La seconda donna (Gioconda). B. M. Casoni. La cantante (Palmira). V. Mariconda. Il primo uomo (Silace). G. Baratti. Il secondo uomo (Acamante). M. Basiole. Il poeta (Severino). G. Sinimberghi. Il maestro di musica (Placido). P. Munteanu. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella.

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: G. F. Ghedini. «Concerto dell'Albalor», per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e voce recitante (1945, da «Moby Dick» di Melville, traduzione di Cesare Pavese).

13/LA CORALITÀ IN SCHUBERT: «Der XXIII Psalm», per coro femminile e pianoforte (1820). Salmo n. 23 — «Gebel», per coro a quattro voci miste e pianoforte (1824, testo di Friedrich de la Motte Fourqué) — «Hymnus and den beligen Geist» op. 154, per coro maschile e strumenti a liato (1828, testo di Schmidt) — «Mirjams Siegesgesang», per soprano, coro a 4 voci miste e pianoforte (1828, testo di Grillparzer) — «Gesang der Geister über den Wassern» op. 167, per coro maschile a archi (1820, testo di Goethe).

14/DA MOZART: F. Busoni. «Fantasia per un organo», per due pianoforti (dalla Fantasia in la minore per organo meccanico K. 608 in Mozart) — «Duettino concertante» sul movimento finale del Concerto in la maggiore K. 459 di Mozart — Duo pff G. Gorini - S. Lorenzi. N. Rola. Fantasia sopra dodici note del «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra - Sol. L. De Barberis - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia.

14,30/SCHUMANN E CIAJKOVSKIJ CON BYRON: R. Schumann. «Manfred», Ouverture dalle musiche di scena op. 115 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. P. I. Ciajkovski. Manfred poema sinfonico op. 58 (da Byron) - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN, CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER: J. S. Bach. Concerto Brandeburghese n. 1 in la maggiore BWV 1046 - M. Schwaib, vl. A. Civil e S. Hopkins, cr. K. Steins, ob. - Orch. Filarm. di Berlino. L. van Beethoven. Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino. J. Sibelius. Pélleas et Mélisande. Suite da concerto op. 46, dalle Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. Filarm. di Berlino.

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Bodin de Bol-smortier. Premier Divertissement de campagne - Ft. diritto R. Clemencic (Con accompagnamento di strumenti d'epoca). J. G. Albrechtsberger. Partite in la maggiore per erpa e orchestra - Arpe. A. Lelkes - Orch. Filarm. di Gyor dir. G. Sandor. W. A. Mozart. «Non temere, amato bene», Scena con rondò K. 490 - Sopr. J. Blegen - Orch. «Mozart» dir. P. Zukernian. J. Brahms. Sonata n. 3 in re minore op. 108, per violino e pianoforte - C. Ferras, vl. P. Barbizet, pl. F. Liszt. Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pl. L. Berman - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag. J. Fucik. Florentiner marsch op. 214 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann.

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Sol. M. Rostropovich - London Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini - Danze Slava in mi minore op. 72 n. 2 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik - Rondò in sol minore per violoncello a pianoforte op. 94 - K. Storck, vc. K. Engel, pf.

20/CONCERTO DA CAMERA: H. I. F. von Biber. Partita in re minore n. 1, per 2 violini in scordatura e continuo - Compl. strumentale «Alarius» di Bruxelles. L. van Beethoven. Sonata in la maggiore op. 17, per corno e pianoforte - B. Bloom, cr. D. Berenboim, pl. L. Cherubini. Quartetto n. 6 in la minore - Quartetto Melos di Stoccarda.

21/IGOR STRAWINSKY: Cantata su versi di anonimi inglesi del XV e XVI sec. - A. Albert, msopr. A. Young, ten. Compl. da Camera Columbia - Voci femminili del Coro «The Gregg Smith Singers» dir. I. Strawinsky.

21,30/RITRATTO D'AUTORE: PIETRO LOCATELLI (BERGAMO 1695 - AMSTERDAM 1764): P. Locatelli. Concerto in re maggiore n. 1 op. 3, per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violino» - Sol. R. Michelucci - I Musici - Capriccio in re maggiore n. 12 op. 3 - «Il tabirinto armonico» da «L'arte del violino» - Vl. R. Ricci - Concerto a quattro mani in mi bemolle maggiore n. 6 op. 7 - «Il pianto di Arianna» - Vl. obbligato R. Biffoli - Orch. Angelicum di Milano dir. N. Jenkins - Sonata in la maggiore op. 2 n. 7, per flauto e continuo - S. Preston, fl. A. Pleeth, vc. C. Hogwood, clav. - Concerto in sol maggiore n. 9 op. 3, per violino e orchestra d'archi - «L'arte del violino» - Sol. S. Lautenbacher - Orch. Mainz Chamber dir. G. Keher.

22,45/FOGLI D'ALBUM: A. Bazzini. «La ronde des lutins» op. 25. R. Schumann. «Sogno» («Traumerel») n. 7 da «Kinderszenen» op. 15. N. Porpora. Arie in re maggiore.

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivsidi. Concerto in re maggiore, per violino, erchi e cembalo «Grosso Mogul» - C. M. von Weber. 7 Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. F. Chopin. Notturmo n. 3 in si maggiore op. 9. A. Dvorak. 5 Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. J. Ibert. Entr'acte.

**4 aprile
venerdì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cevalceta delle walkiria - Nando Da Luca & T. De Piscopo **Hard to say I'm sorry** - Last **Be my love** - Mantovani. **After you've gone** - Dixie Jazz Band. **This must be love** - Phil Collins. **Running** - F. Micalizzi & Sunset Melody. **Moonlight aareneade** - G. Miller. **Strano momento** - Soffici. **Mellbu** - Angel. **Pocho Gatli**. **C'era una volta il west** - Morricone. **Luna rossa** - Perez Prado. **Born to be blue** - D. Rose. **Mercia inglese** - Rota. **Hermony** - Lefèvre. **Pesticcio universale** - Nada. **Across the sea** - Candler. **Wienar blut veizer** - Wiener Symphoniker. **Et maintenant** - Bécand.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quando tramonta il sol - I. Cattaneo. **Anidride solforosa** - L. Dalla. **Creoscendo** - Baldan. **Bembo** - Ciccioleto. **a penna** - D. Bardi. **Margherite** - Cocciant. **Diverso** - Snakes. **Ti voglio dire** - Fogli. **Indocina** - L. Berté. **Festa di piazza** - E. Bennato. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **L'enime** - C. Villani. **Pelle** - Zaro. **Sempre nel mio cuor** - Piccole Ore. **Fremmenti** - Carlos.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto) Solo tu (Rita la figlia americana). **Climmaron** (dal film omonimo). **La passerella di otto e mezzo** (Otto e mezzo). **Secret love** (Non sparare baciami). **Balle era riging** (Susanna agenzia squillo). **Citizen Kane** (Quarto potere). **Space race romance** (Qua la mano). **Prologue enull of crom** (Conan il barbaro). **Bad reputation** (Can't stop the music). **When I fall in love** (Operazione Zeta). **How lucky can you get** (Funny Lady). **Gabia e lombard love theme** (dal film omonimo). **Luna amore a no** (Amore mio aiutami). **Bara neceselites** (Il libro della giungla). **Wild is the wind** (L'uomo che cadde sulla terra). **Romanzo** (Novecento). **Aint misbeavin'** (Lucky Lady). **For you eyes only** (Solo per i tuoi occhi).

11/CANTAUTORI: All the way from America - Armatrading. **Senza far rumore** - L. Rossi. **Living in the USA** - Steve Miller Band. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Battisti. **Thunder road** - Springsteen. **Me come fanno i merlati** - Dalla. **De Gregori**. **Any day** - Clapton. **Eva** - Tozzi. **Ba here now** - Harrison. **Sere** - Venditti. **I wish** - Wonder. **Salviamo il salvabile** - Edoardo Gennaro. **You make it easy** - James Taylor. **Notte** - Dalla. **Biko** - Peter Gabriel.

12/ROCK & POP: Song for Sharon - Joni Mitchell. **Melson on the hill** - Bruce Springsteen. **Sexual healing** - Marvin Gaye. **Wherever I be my hat** - Paul Young. **With a little help from... my friends** - Joe Cocker. **Beet It** - Michael Jackson. **Bya** - bye love - David Lindley. **Hi Fi** - Oxa. **Sweet Jane** - Lou Reed. **The first out** - Eurythmics. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Soup for one** - Chic. **Gat on up** - Dee Jazzy.

13/JAZZ VARIETÀ: Fourth floor - Bill Watrous. **Dal dare** - Art Blakey and Jazz Messengers. **Flemingo** - Lee Morgan. **Come out and meet me tonight** - Herbie Mann. **Close the door** - Rosolino. **Attention** - Conte Candoli. **Blues express** - Shorty Rogers. **Blue in the night** - Howard Rumsey. **Asphalt jungle** - Blue ruff - Ellington.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: O ragazza mie ragazza, **FedERICA** - Mantovani. **Tu m'hai dominato**, **Le bajadere** - Pavese. **Sorbara**. **Bella bacia sempre più**, **La duchesse del Bel Tabarin** - Pavese. **Sorbara**. **Big "D"**, **The most happy falla** - Johnson. **Sullivan** - Weede. **Cass** - Long. **Gilbert** - Henson. **Lazarus** - Lund. **Rubin** - Froelich. **Varoniqua**, **On the 20th century** - Kahn. **Coro Donna donna eterni del**, **La vedova allagata** - Artoli. **Caldarone**. **Cha cosa è un bacio**, **Cyrano** - Modugno. **Spaak**. **Duetto del becio**, **La gelishe** - Righetti. **A kiss in the derk**, **Orange blossom** - Lanza. **I shell scream**, **Oliver** - Jackman. **Goddard**. **Coro a scans del cospiratori**, **La figlia di Madama Angot** - Barbero. **Pierangeli**. **Duetto della pioggia**, **La città rosa** - Ballinari. **Caldarone**. **Autumn in New York**, **Thumbs up** - Sinatra. **City lights**, **The act** - Minnatti. **Salomé**, **Scugnizza** - Casula. **Zecchilolo**. **Salomé** - Stolz. **Buonanotte**, **Vittoria a il suo usasso** - Righetti. **Artoli**.

15/PARATA DI STELLE: All through the night - Grappelli. **Amsterdam** - Brel. **L'immenaità** - Dorali. **Think** - Franklin. **The girl from ipanema** - A. Gilberto. **Lontano dagli occhi** - Endrigo. **Daniel** - Elton John. **Vivra** - Gréco. **Il telefono** - Vanoni. **King of the road** - Daan Martin. **Malaguana** - Valenta. **Young turks** - Rod Stewart. **Amor mio** - Mina. **Oua sarà sarà** - Doris Day. **Come pioveva** - Togliani. **Tregady** - Bae Gees. **Qua c'est triste Vanisa** - Aznavour. **Pensami** - Iglasias. **Darlin'** - Cora. **Belafonta**. **My back pegas** - Jarrett. **Semba de uma note** - Grappelli.

16/FACILE ASCOLTO: Dream - Angela Dean. **Soft heart** - Schiaks. **Sarebba bello** - Il Guardiano del Faro. **Voglio di più** - P. Daniele. **Baby's house** - Steve Miller Band. **America** - Simon and Garfunkel. **Thanks my love** - Gian Stellari. **Give it all you got but slowly** - Mangione. **You're in my heart** (Final acclaim) - Rod Stewart. **A bunch of lonesome heroes** - Cohen. **Give my love** - Johnny Guitar Wat-

TV

RADIOCORRIERE

TV

FILODIFFUSIONE

son **A natural women** - Bonnie Tyler Band. **A song for you** - Leon Russel. **Angel in the sky** - Rose Royce. **Citrosodina** - Caputo. **I had a love** - Ben e King. **Bewitched** - S. Vaughan. **Almost my love** - Dolly Parton. **E ancora mi domando** - Fre-scura. **Guiding eter** - Tavares. **If you walked away** - Cliff Richard. **Good morning music** - Edgar Winter. **Moon river** - Last. **I'll be around** - The Spin-nars. **Attimi** - Camaleonti. **Au sulvant** - Brel. **Ona upon a time in the west** - Dire Straits. **Baby I'm for real** - Bohannon. **Mery hertman** - Sammy Davis Jr. **Someday at Christmas** - Wonder. **Black rose** - Clapton. **On my honor** - Summer. **Amadio mio** - Calvi. **Never naver sey goodbye** - Love Unlimited Orch.

18/DISCOTECA: Every breath you take - Police. **Hold the night** - Night the Force. **Computer capriccio** - Camerini. **Lady love me** (One more time) - Benson. **Vite semplice** - Barbot. **Should I laugh or cry** - Abba. **Young generation** - Musical Youth. **Pansiero stupendo** - Pravo. **Wanted man** - Thorogood. **Thru these wells** - Collins. **Morirò per te** - Mina. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Airport love theme** - Bell. **Polvera** - Ruggeri. **Stop the world** - Captain Sensible. **The worm up stretch** - J. Genova. **Latin lover** - Nannini. **I muscoli del capitano** - F. De Gragori. **Rida blue divide** - Sniff. **N' Tears**. **Stato di independence** - Summar. **You will remember me** - R. Carlos. **Io e Firenze** - F. Simone. **Under the boardwalk** - Tom. **Tom Club**. **Give me the night** - Benson. **De do do do de de da da** - Police. **Tanz bamboline** - Camerini. **Lush life** - Summer. **I don't care anymore** - Collins. **Bed to the bone** - Thorogood.

20/CONCERTO: Fieste - Gianna Nannini. **Lilli** - Venditti. **Ragezza dell'est** - C. Baglioni. **Chi tema 'o mare** - P. Daniele. **Canta eppress' nute** - E. Bennato. **Ma le notte no** - New Pathetic. **Elastic** - Orch. **Recitell** - J. Baker. **Les amens da Paris** - Edith Piaf. **Ditez-moi ma mere** - Maurice Chevalier. **Zambi** - Elis Regina. **Mau primeiro amor** - Maria Bethania. **Pout pourri** - Toquinho. **Old King Cole band** - Harry Belafonte. **Is this love** - Bob Marley. **No strings attached** - Jean-Luc Ponty. **Bess you is my woman now** - Quincy Jones. **Early autumn** - Woody Herman. **I got rhythm** - Benny Goodman. **Skylark** - Mel Lewis. **Borlanguin** - Buddy De Franco. **Suite thursday in four movements** - Duka. **El-lington**.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Private Investiga-tion - Dire Straits. **Fail in love with me** - Earth, Wind and Fire. **Bella senz'anima** - Dal Newman. **Winalight** - Grover Washington. **King of pain** - Po-lice. **L'era del cinghiale bianco** - F. Battiato. **Ta-quitte** - Larry Carlton. **Un sabato italiano** - S. Capu-lito. **Heart to heart** - Kenny Loggins. **Surfacta thrills** - The Temptations. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **I don't wanne dance** - Eddy Grant. **Margharita non lo sa** - Dori Ghezzi. **Cambodia** - Kim Wilde. **Moonglow** - Lalo Schifrin. **Acquarello** - Toquinho. **Aviatore** - Renzo Zenobi. **Last night a D. J. seved my life** - Indaep. **Spirits in the material world** - The Police. **My love** - Earth, Wind and Fire.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: P. Wranitsky. Partita in fa maggiore. F. J. Haydn. Variazioni in fa minore. G. Donizetti. Sonata n. 40 in do minore, per flauto e arpa. E. Chausson. Poème op. 25, per violino a orchestra. F. Liszt. Am Grabe Richard Wagner, per quartetto d'archi e arpa. E. Elger. Marcia militare in do minore.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: S. La Duc: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore. J. J. Quantz. Sonata a tre in do maggiore per due flauti e continuo. M. A. Charpentier. Nuit, interludio per strumenti. A. Vivaldi. Dixit Dominus, in re maggiore.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: I. Stravinsky. Petrouchka, Scene burlesche in 4 quadri - Orch. Sinf. dall'URSS dir. K. Ivanov. K. Weill. Concerto per violino e flauti op. 12 - Sol. N. Liddell - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Altherton.

► 9.05/MUSICA A VENEZIA: G. Gabrieli. Quatt'io Composizioni da Symphoniae Sacrae op. postuma.

► 9.30/FILOMUSICA: L. A. Dornel. Trio sonata in re maggiore op. 3 n. 2 per oboa, violino e continuo.

- Compl. Barocco Musica da Camera di Amster-dam dir. T. Koopman. W. A. Mozart. Divertimento in mi bemolle maggiore K. 226, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Strumentisti della Wiener Philharmoniker Orchestra. G. Rossini. Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - S. Accardo, vl.; F. Petracchi, cb. A. Borodin. Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. M. Ravel. Con-certo in re maggiore per pianoforte a orchestra - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra dir. I. Kertezs.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA KARL BOHM: A. Bruckner: Sin-fonia n. 8 in do minore.

12.15/MUSICA E POESIA: F. Schubert. Canto da-gli spiriti sulla acque op. 167, per coro maschile e orch. (su testo di W. Goethe).

12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: N. del-lo Jolo. Trio, per flauto, violoncello e pianoforte. J. Cage. Tre Danze per due pianoforti preparati.

13.10/POLIFONIA: G. P. da Palestrina. Magnificat sexti toni.

13.20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvovak. Concerto in sol minore op. 33, per pia-noforte e orchestra.

14/INTERMEZZO: J. Offenbach. Orfeo all'inferno -Ouverture- L. Spohr. Variazioni op. 36, per arpa. I. Ahndashkin. Variazioni su un tema russo per violino e violoncello. F. Mendelssohn-Bertholdy. Capriccio in la minore op. 33, per pianoforte. A. Kaciaturian. Gajaneh, Suite dal balletto.

14.15/CONCERTO DI MUSICHE BAROCCHE: A. Destouches. Ouverture Issé, Suite dalla pastorale eroica. J. Stanley. Concerto in si minore op. 2. G. Toralli. Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/ALEXANDER SCRIBIN: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26, per soli, coro e orchestra - D. Soffel, msopr. F. Tenzi, ten. - Orch. Sinf. della Ra-dio di Francoforte e «Frankfurter Kantorei» dir. E. Inbal.

► MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MA-NI: M. Clementi. Sonata in mi bemolle maggiore op. 14 n. 3 - Duo pff. G. Gorini - S. Lorenzi. F. Schubert. Sonata in do maggiore - Duo pff. C. Ivaldi - N. Lee. J. Brahms. Souvenir de la Russie, trascrizioni in forma di fantasie su arie russe e boeme, pubblicate con lo pseudonimo «G. W. Mar-kes» - Come op. 151 - Duo pff. A. a. Kontarsky.

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn. L'infel-dità delusa, Sinfonia W. A. Mozart. Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orche-stra. F. Mendelssohn-Bertholdy. Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12, per archi. V. Massé. Les Noces de Jannette. «Au bord du chemin» (aria dall'usignolo). G. Verdi. Rigoletto. «Tutte le feste al tempio» - M. Olivero, sopr. J. Kerkson, bar. (Con accompagnamento d'orchestra). P. I. Cia-lkowski. Ouverture «1812» op. 49 - Orch. dal Con-certgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch.

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Dan-za slava in la bemolle maggiore op. 72 n. 8 - Symphonie Orchester des Bayrischen Rundfunks dir. R. Kubelik - Umoresca op. 101 n. 7 - J. Suk, vl.; A. Holacek, pf. - Serenata in ra minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44 - Gruppo strumentale di Milano della Rai dir. P. Urbi-ni - Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale - Orch. London Symphony dir. C. Davis.

► 20/SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE: Opera in tre atti. Libretto di B. Britten e P. Peters dall'op. di W. Shakespeare. Musica di Benjamin Britten. Obaron: A. Daller; Tylania: E. Harwood. Puck: T. Stephan (dizione); Theseus: J. S. Quirk; Hippolyta: H. Watts; Lysander: P. Pears; Deme-trius: T. Hamstey; Hermia: J. Veasey; Helena: N. Harper; Bottom: O. Brannigan; Quince: N. Lum-sden; Flute: K. McDonald; Snug: D. Kelly; Snout: R. Tear; Starveling: K. Ragget; Cobweb: R. Dakin; Peaseblossom: J. Pryer; Mustardseed: J. Woda-house; Moth: G. Clark; Una fata: E. Alder - Orch. London Symphony - Cori Doanside and Emanuel Schools dir. B. Britten - M. dei Cori D. Herdman e C. Strover.

► 22.35/UN QUINTETTO: F. Witt. Quintatto in mi bamolle maggiore op. 6, per pianoforte, oboe, cla-rinetto, corno e fagotto.

► 23-24/A NOTTE ALTA: C. Cecare. Concerto in la maggiore, per mandolino e orchestra d'archi. W. A. Mozart: 6 Variazioni in sol minore su «Hélas, j'ai perdu mon amant», K. 360, per violino e pianofor-te. G. Rossini: L'innocente italiana, la candeur franÇaise da «Album pour les enfants adoles-centes». F. Gaminiani: Sonata in re minore op. 5 n. 2, per violoncello e continuo. G. da Venoea -«Io pur respiro in così gran dolore e tu pur vivi» - R. Wegner. Adagio per clarinetto e quintetto d'archi.

**5 aprile
sabato**



BORSCI *S. Marzano* il piacere di un



magico momento

mod. n. 11

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Salling - Del Newman. Summertime - Gangi. Wish you were here - Pink Floyd. Pop jazz - Intra. Don't be that way - Conniff. Dio come ti amo - Modugno. Closures - Schlaks. Blue spanish eyes - Nicolosi. After midnight - Mendes a Brasil 77. Fly moonfly - Cipriani. Nina se voi dormite - Villa. Favola di primavera - Baldan Bembo. Yes indeed - Ray Charles. You never told me - Unione Musicisti di Roma. Chi fermerà la musica - Pooh. My way of life - Kaempfert. La solala - Bardot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Rondino. Quando la luna - S. Rosso. Chissà - Sodani. Signorina - Toquinho. E Gino risponde - Vanoni - Paoli. I cielo - Zero. Io ho la - Rettore Lilly. Venditti Margherite - Cocciant. Linde - Pooh. L'angelo ezzurro - Balsamo. Solo tu - Matia Bazar. Come ta non c'è nessuno - Pavone. Bimba mia - Napolitano. Alle porte del sole - Cinquetti. Quell'attimo in più - Camaleonti

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Gelsomina (La strada). La canzone d'Helena (L'amante). Elisabetta e Giovanni (Male d'amore). Roots (Gabriella). Mary Mary (Dalla terrazza). An angel is love (Barbarella). Bunny (Bunny Lake è scomparsa). Bade Caterina (Adulterio all'italiana). Tems di Simona (L'inconveniente). Janney Angel (Angel Baby). Addio amore (Addio alle armi). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Don't put a lax on love (Roman scandals). Se ellison's theme (Vento caldo). Tu guardi lei (Non stuzzicate la zanzara). Wilas and lovers (dal film omonimo). Peter Proud (dal film omonimo). Thunderball (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Italian girls - Rod Stewart. Quanto amore - Del Turco. The rhythm of the heat - Peter Gabriel. Lugano addio - Ivan Graziani. I wish - Stevie Wonder. Immagina - John Lennon. E io poeta - R. Fogli. Shine shine - Barry Gibb. Marzo - T. De Sio. Slave to love - Bryan Ferry. Il diavolo - A. Branduardi. The ladder - Prince and The New Power Generation. Kobra - Rettore. Allene dall'amore - Meccia

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - The Clash. Adella - Ub 40. African reggae - Nina Hagen. Mystic man - Peter Tosh. Too much pressure - The Selecter. Raggaie on Broadway - Bob Marley. Sorrow tears and blood - Fela Kuti. Raggaie music - Black State Show. Ma the way - Frampton. Morning dance - Spyro Gyra. Ska trekkin - The Tigers

13/JAZZ VARIETA: Candy man - Babe Stovall. Burgundy street blues - George Lewis and His Ragtime Band. Tets - Bill Watrous. Blues for some bones - J. J. Johnson. Love for sale - Coltrane. New arrivals - Julian e Nat Adderley. All blues - Miles Davis. Blues for Indian Jim - Kai Winding

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. «La principessa dalla Czarza» - Mantovani. Get happy. «Nina litteen ravue» - Sinatra. A boy like me, a girl like you. «Girli Girli Girls» - Presley. Bell'Italia. «Paganini» - Artio. Blues senza parole. «La sveglia al collo» - Emanuele Luter. Fantasia. «Annie get your gun» - Joanne Brown. Put your head on my shoulder. «Pop Lemon» - Paul Anka. All e coda. «Forse sarà la musica del mare» - Buzzanca - Minoprio. Ouverture. «La granduchessa di Gerolstein» - Frémaux. Duo du duc et de la duchesse. «La petit duc» - E. Thibault - Jobin André. Whatever Lola wants. «Damn yankees» - Mel Tormé. Who can I turn to. «The roar of grasses» - Bassey. Look the rein bow. «Finlan's rainbow» - 101 Strngs. Cantante nagra. «Fulgur y muerte de Joaquin Murtete» - Mary Ali. Fantasia di motivi. «Rascal Fiti» - Rascal. Perché non so se tu mi guardi. «Addio giovinezza» - Righetti - Artio

15/PARATA DI STELLE: Love's been good to me - Sinatra. In my heart - J. Denver. I've got a heart - Tom Jones. Comme un garçon - Varian. Au paradis - Chevalier. Mon petit bonhomme - J. Baker. Dreams - Barry White. Preghiera - Petty. Pravo. Atlantis - Donovan. Fantasia di motivi - Jorge Ben. Canto de Xango - De Moraes. Non voglio più - Vanoni. Oh very young - Cal Stevens. Cry baby - Janis Joplin. Ancora tu - Baltisti. Amore no - Celentano. Brown sugar - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTARE: Tonight I'm yours - R. Stewart. Susie & Jeffrey - Blondie. Love to lost - Boffili. You are only one - B. White. Body talk - Imagination. Mano a mano - Hall & Oates. The Nile - Santana. After midnight - Clapton. Shinin brightly - Seger. Past addresses - Clark. Ecco qua - Angelini. Satin doll - Cerri. Listen to what the man said - Wings. Amepole - Last. Teenage queen - Derringer. Book of love - MacFleetwood. Twilight - E. L. O. Ledy wrighter - Dire Straits. Let go - France Joli. Get a little - Cowley. How do you know - Andy Adams. Seema so long - Wonder. The winner takes it all - Abba. Any kind of love - Roy Dargroux. Cafe - Malo. The weight

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

- Kooper. Anything at all - Crosby Stills and Nash

18/DISCOTECA: Abacab - Genesis. San Francisco you've got me - Village People. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Rough Diamond - Madleen Kane. Strange one - Faithfull. Take my heart - Kool and The Gang. Wordy happlngood - Tom Tom Club. Born to be alive - Patrick Hernandez. Sunny - Boney M. Telefona (Long distance love addai) - Sheena Easton. Orchard road - Leo Sayer. The night - Valerie Dore. I feel love - Palmiro Disco Ensemble. The shadow - Bu Bu Sex. Hidin from love - Bryan Adams. Spacar - Shella and B. Devotion. He's Speedy Like Gonzales - Passengers. Baby let me scream at you - Adam Ant. Cefé - D. D. Sound. Cell me - Moroder. Love is in the air - Paul Young. Rapperha daylight - Sugar Hill Gang. Pipes of peace - McCartney. Haeven on heart - Nathalie Hills of Katmandu. Tantra. Buongiorno bambina - Ramazzotti. Let's go dangling - Craebs. Private dancer - Turner. New York times - Nancy Lee Costa. Ghostbusters - Ray Parker jr. Purbra rain - Prince and Revolution

20/CONCERTO: Fascinating rhythm - Barnes. The man I love - Hawkins. My lunny Valentine - Bev Kelly. In a mallow lone - Peterson. Samba da Orfeu - Pass. Seravá saravá bahia - Aparecida. Upa nagulinho - Orch. Martelli. Bim Bom - Gilberto. Recital. New Trolls-Stivelli. Barbara. Ne ma quitta pas - Brel. Fantasia di motivi - King Curtis. Orch. Cielo - Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Beck at the children shack - Marcus Nisida. Edoardo Bennato. Most of all - Gaynor. A canzonculla - Alunni del Sole. Both sides now - Mantovani. Angela - Feliciano. Frequenza - Carlos e Jocali. Early autumn - Lorez. Avelon - Condon. Indian summer - Hi-Lo's. Bellave in the words of the Lord - Humphries Singers. La bollivians - Delgado. Someday - Mina. Eva - U. Tozzi. Let's groove - Earth, Wind and Fire

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Spohr. Concerto n. 1 in do minore op. 26. F. Schubert. Sonata in re maggiore op. 137 n. 1, per violoncello e pianoforte. N. Medtner. Sonata in la minore op. 38, per pianoforte. M. Batakirav. Ouverture su temi popolari russi

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin. Suite da Symphonie en trio. G. Frascobaldi. Due Pezzi per cembalo. J. Kuhnau. -Wie schon Leuchtet der Morgenstern. Canlata G. Tartini. Concerto in do maggiore n. 12, per violino e orchestra d'archi

8/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart. Il Flauto magico. Ouverture. C. W. Gluck. Alceste. «Divinità Internai». V. Bellini. Beatrice di Tenda. «Angiol di pace». H. Berlioz. Beatrice et Benedict. «Le vin de Syracuse». Improvisation et chœur à boire. G. Donizetti. L'Elisir d'amore. «Chiedi all'aura lusinghiera. C. Gounod. Faust. «Il était un Roi de Thulé»

8,45/UN QUARTETTO: F. Schubert. Quartetto n. 15 in sol maggiore p. 161, per archi

9,30/GEORG SOLT DIRIGE: P. I. Ciaikovskij. Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

10,15/FOLKLORE DELLA PUGLIA

10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERHAN: W. A. Mozart. Concerto n. 5 in la maggiore K. 219, per violino e orchestra

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Brucknar. Messa n. 1 in re minore, per soli, coro e orchestra - J. Meneguzzar, msopr. G. Florini. T. G. Pastine, ten.; E. Fissore, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa. Parodi. M. del Coro G. Lazzari

11,50/CONCERTINO: I. Albeniz. Asturias n. 5 da «Suite espanola». F. Kreisler. Liebesleid. F. Liszt. Jeux d'eau à la Villa d'Este n. 4 da «Années de pelerinage»

12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLO LISTA PIERRE FOURNIER: L. Boccherini. Con-

certo in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra

12,30/CANZONA E SINFONIA: S. Scheldt. Canzone Bergamasca. C. Gussago. «La leona». S. Rossi. Sinfonia X - XXVIII - XXXI. Gagliarda «La Marchesina»

12,45/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopin. Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte. F. Liszt. Concerto Palletique in mi minore per due pianoforti

13,35/STRAWINSKY - STERN: I. Strawinsky. Concerto in re maggiore per violino e orchestra

14/L'ORGANO NEL SETTECENTO: B. Galuppi. Sonata C. P. E. Bach. Sonata n. 5 in re maggiore. W. A. Mozart. Andante l'ur eine Valze in eine Kleine Orgel. W. A. Mozart. Fantasia n. 1 K. 594 in la minore

14,45/UNA SERENATA: A. Casalla. Serenata op. 46, per clarinetto, tagotto, tromba, violino e violoncello

15,10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Il pianto di Maria, cantata sacra per mezzosoprano e orchestra

15,30/NOVITA STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT PHILIPS 412 552 2 P. I. Ciaikovskij. Ouverture solenne «1812». - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. E. Pekka Salonen. DISC COMPACT C B S 37796. H. Vieuxtemps. Concerto in la minore n. 5 op. 37, per violino e orchestra - Vi. Cho-Liang Lin - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marnner. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419045 2 Pf. V. Horowitz (Recital). Bach - Busoni. Preludio al corale Nun Komm' der Heiden Heiland (Adagio) W. A. Mozart. Sonata in do maggiore K. 330. F. Chopin. Mazurka in la minore op. 117 n. 4 - Scherzo in si minore op. 20. F. Schubert. Improvviso in la bemolle maggiore op. 90 n. 4. F. Liszt. Consolation n. 3 in re bemolle maggiore. R. Schumann. Novelletta in fa maggiore op. 21 n. 1. S. Rachmaninov. Preludio in sol diesis minore op. 32 n. 12. A. Scriabin. Studio in do diesis minore op. 2 n. 1. F. Chopin. Polacca n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 «Eroica». M. Moszkowski. Studio in fa maggiore op. 72 n. 6

17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart. Concerto in si bemolle maggiore K. 450, per pianoforte e orchestra. V. Bellini. Norma. «Ite sul colle, o Druidi». N. Paganini. I Palpitanti, introduzione e Tema con variazioni op. 13 dall'aria «Di tanti palpiti», dal «Tancredi» di Rossini. A. Scarlatti. Concerto in fa minore per orchestra d'archi. G. Puccini. Madama Butterfly. Coro a bocca chiusa. N. W. Gade. Studio. Fantasia op. 43, per clarinetto e pianoforte. B. Smetana. Visehrad n. 1 e Sarka n. 3 dal poema sinfonico «La mia Patria»

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 - Ballata in fa diesis minore op. 19, per pianoforte e orchestra - Otto. Preludi op. 103 per pianoforte

20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart. «Ach Ich liebe» da «Il ratto dal serraglio» atto I - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. G. Donizetti. «Adina credimi» da «L'Elisir d'amore» atto I - J. Sutherland e M. Casula, sopr., I. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonynge. C. Gounod. «Anges purs, anges radieux» da «Faust» atto V - J. Sutherland, sopr. F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. London Symphony - Coro The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge. R. Wagner. Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco, da «La Walkiria» atto III

20,40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: J. S. Bach. Partita n. 1 in si minore, per violino solo BWV 1002 - Sol. R. Ricci. P. I. Ciaikovskij. Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. D. Oistrakh - Orch. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach. Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton - Orch. «Bamberger Chamber» dir. L. Mayer. A. Rejche. Quartetto in sol maggiore op. 98 n. 3, per flauto e archi - M. Munchlinger, fl., V. Sntil, vl., I. Motlik, vla., F. Slama, vc. E. Grieg. Pezzi lirici op. 43, Serie III - Pl. I. Mourao. S. Prokofiev. Il brutto anatroccolo, op. 18 per voce e pianoforte (da Andersen) - E. Soderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pl. I. Strawinsky. Danzes concertantes - Orch. da Camera Columbia dir. I. Strawinsky

23-24/A NOTTE ALTA: G. Ph. Telemann. Concerto in si bemolle maggiore, per due flauti, due oboi e orchestra d'archi. G. M. Monn. Querletto n. 1 in si bemolle maggiore per archi. F. J. Haydn. Te Deum in do maggiore. J. Field. Tre Notturni. F. Kreisler. Liebesleid. L. van Beethoven. 12 Contraddanze per orchestra

6 aprile
domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer (Oro e argento) op. 75 - Fiedler A lame - Irena Cara Sunshine reggae - Strim the Nips Not the loving kind - Twins Rhinestone cowboy - Last Straniero - Bobby Solo Rebel run - Toyah Happy walk - Medley Nuova gente - Gianni Bella lo che non vivo senza te - Wall Street Crash - Notturna - Posit E tu come stai? - Baglioni Golden moment - James Taylor Moonriver - Chacksfield Adriana - Ferradini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi mancherai - Marcello Tu solo tu - Osborne A cosa pensi - Milva Il mio amore - Schola Cantorum Non lo laccio più - Di Capri Venezia - Guccini Cleo - Graziani Napulitanata - Giovanna Manuela - Iglesias La sindrome astigliana (a Paolo) - Lauzi Dormi pure qui - Lavezzi Bon voyage - Locasciulli Alexander Platz - Milva Che stella che sei - Zenobi Oggi è nero - Mina Non dirmi no - Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Amado mio (Gilda) Anthony and Cleopatra (Cleopatra) Blue Lou blues (Un tentativo sentimentale) A love like this (Per chi suona la campana) L'amore linisce (L'anello matrimoniale) Dolce notte (Thompson 1880) Assassino sull'Orient Express - Believe in me - The apartment - Blue guitar (La notte del delitto) La cicala - Coalhouse's prayer (Ragtime) Fantasia di motivi (Ad ovest di Paperino) Stay (Cristiana F)

11/CANTAUTORI: Mascaleros (Armonium) T'amerai (Minghi) Rotolando respirando (Pooh) Adorabili sissies (Pavone) Pensa a me così - M Bosé My world - Bee Gees Uh mamma - Cavallo Allora no - Leali Due nel blu - Pappalardo Where can it go - Palmer Meridiani - P F M Adriano Bruno Lauzi Sa jeunesse - Aznavour Sarabanda - Zarrillo

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors Freedom - Hendrix City girls - J J Cale Summertime - Joplin Love in store - MacFleetwood Primadonna - Nannini My house - Lou Reed Sunday morning - Velvet Underground Private investigation - Dire Straits Back chial - Queen Celebration - P F M Good goodbye - Giuni Russo Women around the world at work - Martha and The Muffins Street kids - Kool and The Gang Vado al massimo - V Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Artistry jumps - Kenton Call the breaks - Artie Shaw Alter looking at you - Daye Blue - Goodman A string of pearl - Universal International At sundown - Miller Bugle call - Meironome All Stars Ain't misbehavin' - Wilson Blue I like to hear - Boogie woogie - Rushing Bucktown blues - Roll Morton Big time woman - Crawley Clarinet marmalade - New Orleans Rhythm Kings Bill Bailey won't you come home - Hines Beau Koo Jack - Armstrong I got it bad and that ain't good - Hampton A tisket a tasket - Fitzgerald I can't more - Gordon Come Saturday morning - Herbert Bella rosa - Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani Hesitatin blues, «St. Louis blues» - Bailey Quando la luna, «Non cantare spara» - Quartetto Cetra How long has this been going on? - «Rosalie» - Fitzgerald Salomé, «La scugnizza» - Casula - Zecchino The sweetest sound, «No strings» - Faith Dearest love, «Operetta» - Sulherland I didn't know what time it was, «Too many girls» - Charles O mädchen mein mädchen (o ragazza mie ragazza), «Federica» - Mantovani, Al Cavallino l'hotel più bel, «Al Cavallino Bianco» - Righetti - Artoli This nearly is mine, «South Pacific» - Lanza I've had enough, «Quadrophonia» - The Who Condulsez moi vera celui qui l'adora, «Robinson Crusoe» - Sulherland Nell'oscurità una coppia va, «Il paese del campanelli» - G B Martelli The surrey with the fringe on top, «Oklahoma» - S Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wanna be loved by you - Monroe Moonlight sonata - Liberate Notti - Baglioni Tell mama - Ella James Tin tin Deo - Gillespie Isn't she lovely - Wonder Anna - Bosé The sound of music - Faith Long ago and far away - G Kelly Bonnie and Clyde - Gainsbourg e Bardot Song sung blue - Diamond, Buonanotte buonanotte - Mina No woman no cry - Bob Marley Jaalous Guy - Lennon Hymn of the seventh galaxy - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: La bamba - Orch James Last Strangers in the night - Smatra Banana boel - Belatonte Pennsylvania 6-5000 - Miller Feelings - Morris Buona domenica - Venditti Eleanor Rigby - Orch Maurat Body and soul - Billie Holiday If you leave me now - Chicago Smooth operator - Sade Cosa sarà - Dalla More - Garland L. A. is my lady - Sinatra La gatta - Paoli Aguas da marco - Jobim e Orch Ogerman Non je ne regrette rien - Piaf In your eyes - Benson Taking a change of love - Streisand Baubles banglas and beads - Drch Eumir Deodato Prendila così - Battisti You've got a Irland - James Taylor Something - Beatles Promises promises - Orch Bacharach My favourite things - Warwick Cha sera stasera - Mafia Bazar Isn't

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

she lovely - Stevie Wonder Raccontami di te - B. Marfino Your song - Elton John Le mille bolle blu - Mina Spanish eyes - Orch Ferrante e Teicher Honky tonk train blues - Emerson Finalmente libera - Pavone Buona domenica - Venditti Era - Battisti

18/DISCOTECA: Change - B White, My Jamalcan guy - G Jones Reach out - G Duke Blow work - Berlins Blue steel - Rinder and Lewis Ara you ready - Disco Circus Billie Jean - Michael Jackson Zanzibar - Earth, Wind and Fire Rockin rollin disco king - P Sabu Disco lullaby - Unique Love is a natural thing - Mantus Unlimited capacity for love - G Jones Disco apocalypse - J Browne Power hungry - Radiah Frye Disco darling - Top Secret Disco queen - Navach I want to go - Backstreets Knock on wood - Ami Stewart Do I do - Wonder I can't stand still - Henley Lady sun - Earth, Wind and Fire Happy feeling - Sister Sledge

20/CONCERTO: Fortuna - Zero Ogni levola è un gioco - Edoardo Bennato Strada facendo - Baglioni Noi - Mafia Bazar Buona domenica - Venditti America - Nannini Recital Gréco Le chemin de l'éternité - Aznavour Fantasia di motivi - E Regina Berimbau - Toquinho Didn't rain - Belatonte Positive vibration - Bob Marley Meditation - J Gilberto Gaorgia on my mind - Ray Charles Oh lady be good - Goodman Body and soul - Woody Herman Mirage - Ponty Move to the groove - Pat Metheny The blues from black brown and beige - Ellington Villa - Max Roach Rockin' chair - Armstrong Popity pop - Basie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Paintings - Last You and I - Mathieu e P Anka Piano concerto n. 1 (III movmento) - Emerson The duke - Ingram Macumba - Schifrin Insensatez - Mandrake Som. Volta meu querido - Sobral Slaughter on tenth Avenue - Murphy Sa stasera sono qui - Tenco Adagio - Swingle Singers The shadow of your smile - Garner Some enchanted evening - Ray Charles Dreamy eyes - Ponty Put your mind on vacation - Da Costa Volevo amarli un po' - Vannoni La la love you - La Bionda Baubles, bangles and beads - Deodato Da major importancia - Gal Costa Smoka gets in your eyes - Platters Non gioco più - Mina

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: R. Wagner Eine Faust Duverture F. Sor «O Cara Armonia», dal «Flauto magico» G. Fauré Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73 J. Schrammel Reiferleder Valzer C. Lambert Les Patineurs, Suite dal balletto

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi Sinfonia dall'op. «Tamerlano» G. Ph. Telemann Trio in mi bemolle maggiore per due violini e continuo C. Avison Concerto n. 9 in re maggiore op. 6 G. Böhm Preludio e Fuga in sol minore per cembalo G. Sammartini Sonata n. 5 in do minore op. 1 J. B. Lully 3 Pièces de symphonie, dalla tragedia lirica «Amadis»

8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448 L. van Beethoven Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «Arciduca»

9,05/ANTONIO VIVALDI: DUE CANTATE DA CAMERA: «Amor hai vinto» (RV 683) — O mie porpore più belle (RV 685)

9,30/FILOMUSICA: M. Glinka Trio Pathétique per clarinetto, fagotto e lortepiano P. I. Ciaikovski Je vous benis forets et pres op. 45 n. 5 B. Bartók 3 Composizioni per pianoforte da Im Fraien, Musettes, H. Villa-Lobos Bachianas Brasileiras n. 1, per dodici violoncelli L. Janacek Capriccio per pianoforte per la mano sinistra e strumenti a liato G. Garshwin Un americano a Parigi

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt Parafarsi dal Concerto sulla Ouverture del Tannhauser di Richard Wagner — Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte a orchestra - Orch Sinf. di Torino della Rai dir. R. Muli

11,40/MOMENTO MUSICALE: C. Debussy, La Cathédrale engloutie (Preludio n. 10 dal I Libro)

P. de Sarasate Fantasia su motivi dell'op. «Car-men»

12/POLIFONIA: TOMÁS LUIS DE VICTORIA: Mot-fetto «O Magnum Mysterium» - Orch Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda — Tre Responsorii «Tamquam ad Latronem» - «Tanebrae factae sunt» - «Anima meam» - Orch The Westminster Cathedral Choir dir. G. Malcolm — Magnificat Pri-mo Toni, per due cori - Orch e Coro del «St John's College di Cambridge» dir. G. Guest

12,30/LA DONNA DEL LAGO: Opera seria in due atti di Andrea Leone Tottola Riduzione di Waller Scott Musica di Gioacchino Rossini Elena M. Caballé, Giacomo V. d'Inghilterra F. Bonisoli, Rodrigo di Dhu: P. Bottazzo, Malcolm Groem J. Hamari, Douglas Danguis P. Washington, Serano G. Sinimberghi, Albina A. M. Balboni - Orch Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi - M° del Coro R. Goitre

14,55/MUSICA OGGI: SANDRO FUGA (MOGLIA-NO VENETO, 1906): Concerto per pianoforte e orchestra - P. A. Brugnolini - Orch Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO Stagione Sintonica Pubblica 1985/1986 Direttore Vladimir Delman con la partecipazione del soprano Carole Farley A. Berg, «Sieben Frühe» Sette Lieder per voce e orchestra - Sopr. C. Farley - Orch Sinf. di Milano della Rai dir. V. Delman D. Sciostakovich Sintonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch Sinf. di Milano della Rai — (Registrazione effettuata il 22 novembre 1985)

PER GRUPPI STRUMENTALI, G. Onslow Quintetto in la maggiore op. 81 n. 3 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Quintetto Stalder J. Schobert Sonata in mi bemolle maggiore op. 7 n. 1, per cembalo due violini e violoncello - J. Goverts cembalo J. Schroder e B. Landolf vlt. M. Jappe, vc. F. J. Haydn Divertimento n. 6 in la maggiore per 2 oboi, 3 fagotti e contraltogatto - Strumentisti dell'Orch. «Tonhalle» di Zurigo

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Borodin Danze dall'op. «Il principe Igor» - Orch Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache C. M. von Weber Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino L. Giarebba, pl. V. A. Mosesi, vl. C. Pozzi, vla. G. Peltrini, vc. G. Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen (Canzoni di un viandante) - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik C. Debussy Marche Ecoisaise sur un theme populaire, per pianoforte a quattro mani - Duo pfl. B. Ringaissen - N. Lee A. Copland Billy the Kid Suite dal balletto - Orch Sinf. di Torino della Rai dir. D. Oren

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Quartetto in mi minore per archi op. 121 - Quartetto Loewenguth A. Loewenguth, J. Goltovski vlt. R. Roche vla. R. Loewenguth, vc. — Quattro Notturni op. 33 - P. E. Crochet — Berceuse op. 16 - P. Zukerman, vl. M. Neikrug, pl.

20/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius «The Tempest», Suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 - Orch della Suisse Romande dir. H. Stein A. Vivaldi Concerto in la maggiore per violino, archi e organo da «Le quattro stagioni» op. 8 - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone F. Mendelssohn-Bartholdy «Athalie», dalle musiche di scena op. 74, per il dramma di Racine - Orch Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi S. Rachmaninov «L'isola dei morti», Poema sinfonico op. 29 - Orch Berliner «Philharmoniker» dir. L. Maazel

21,10/UN TRIO: M. Regar Trio in re minore op. 141b, per violino, viola e violoncello - The New String New York V. C. Castleman, vl. P. Doktor, vla. J. Langham, vc.

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ROBERT CASADESUS - VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin Concerto n. 2 in la minore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Askenazy - London Symphony Orchestra dir. D. Zinman L. van Beethoven Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

22,35/PER GRUPPI STRUMENTALI: H. W. Henze, Quintetto per strumenti a liato - Quintetto Donani, K. Kraber, il. C. Kuskin, ob. W. Lewis, clar. J. Tylor e B. Benjamin, fagi. A. Gentilucci Momenti per quartetto d'archi - L. Lugli e A. Zanelli, vlt. E. Francalanci, vla. P. Lacchio, vc.

23-24/NOTTE ALTA: H. Villa-Lobos Danze delle sette note per fagotto e orchestra da camera W. A. Mozart Divertimento in mi bemolle maggiore K. 113 F. Schubert Eine Kleine Trauermusik Anonimo provenzale: L'annunciazione A. Vivaldi Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore e archi A. Schoenberg Corale «Schmucke dich» (trascrizione dall'originale corale per organo BWV 654 di Johann Sebastian Bach)

**7 aprile
lunedì**

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Summertime - Gangi Charlie - Banda Musicale Polizia Stato
Banda on the run - McCartney & The Wings **Nuovo mondo** - Massara Elegle - J-P. Posil. Io ti venderel - Patty Pravo. **Garota de Ipanema** - A. Gilberto **Et mon père** - Pourcel **Ave Maria** - Delio Mariano **Benny's bugle** - Goodman. **Fly moonfly** - Cipriani. **Cara** - Christian **I only have eyes for you** - Faith. **Deed I do** - Ben Pollack **Vecchio frac** - Enrico Ruggeri

9/CANTANDO IN ITALIANO: Domenica bestiale - Concato. **Principessa di turno** - Mia Martini **Ouesta è la mia vita** - Modugno **Ci siamo abbagliando** - Carboni **Come un Pierrot** - Patty Pravo. **Rumore** - Carrà **Per sempre giovane** - Vendittii. **Il vellero** - Battisti **Sel metà** - Mina **Pacos Bill** - Homo Sapiens **Canzone del dodici mesi** - Guccini. **Oh!** - Spaak **Lo shampoo** - Gaber **Che cosa c'è** - Vanoni

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Love kills (Metropolis) **Airport love theme** (Airport) **You light up my life** (Tu accendi la mia vita). **And we were lovers** (Quelli della San Pablo) **TVC 15** (Christiana F. - Noi i ragazzi) **La classe operaia va in paradiso** (dal film omonimo) **Nine to five** (Dalle 9 alle 5 orario continuato). **E nun ce vojo sta** (Squadra antituffo) **Minou** (Windsurf il vento nelle mani) **The wanderer** (The wanderers i nuovi guerrieri) **Ballade pour ma memore** (Bolero) **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa) **Do it again** (Nina) **Black sunday pt. 1** (dal film omonimo) **Deborah** (Amori miei) **I need a lover** (Private lessons) **Un fiocco nero per Deborah** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: A una farmata del tram - Dalla. **Buona domenica** - Vendittii. **La bottega del caffè** - Camerini **It's cover** - Sembello **Una storia di più** - Calitano **Stralunata Roma** - L. Goggi **Mille volte ti amo** - Napolitano **Lay your hands on me** - P. Gabriel **Leggende** - Radius **Questo ostile freddo vivere** - Togni. **After the ordeal** - The Genesis **Lager** - Guccini **Non sparare** - Zero. **Resta cu' mme** - Modugno **Oh bummo klat** - Peter Tosh

12/ROCK & POP: Last exit - Strangers **Crossroads** - Cream **Century city** - Tom Petty and Heartbreakers **Celeste nostalgia** - Coccante **Summer on a solitary beach** - Battialo **Ti stringerò** - Nada **Cantando** - Donati **It's really you** - Oxa **E A O** - P. Prati **The tide is high** - Blondie **Starless and bible black** - Crimson **Fool me again** - Lerson **Red two scorer** - God save the Queen - Frapp

13/JAZZ VARIETÀ: Jim - Vaughan **A foggy day** - Hampton **Blue spanish eyes** - Phillips **Apple honey, wild apple honey** - Herman **Thrice upon a theme** - Mingus **Jazz Workshop** - A week in Dineyland - Mulligan **A lady must live** - Merrill **Bess, you is my woman now** - Davis - Evans **The blue necklaca** - Modern Jazz Quartet **I can't believe that you're in love with me** - Pepper - Marsh **Aln't misbahavin'** - Billie Holiday **Daep night** - De Franco **Baby at Birdland** - Ounichette

14/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI: **Ouverture, «Le fille de Madame Angot»** - Borynge **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald **Roma nun fa la stupida stesera, «Rugantino»** - Montesano - Chelli - Valori - Fabrizi **Shake rattle'n'roll, «Pop Lemon»** - Bill Haley and His Comets **Marcia parigina, «Eva»** - Artoli **Singin' in the rain** - Thomas **Lonely town, «On the town»** - Tormé **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland **Valzer, «Il pipistrello»** - Neubrand **Ahi Crapote, «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni **Ahi Sweet mistery of illa, «Naughty Marietta»** - Melachino **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno **Je ne suis pas, «Drei Walzer»** - Crespin **Ouverture, «La dama di picche»** - R. Agoult **April, «Arid Land»** - Vanellian Power

15/PARATA DI STELLE: **Upside down** - D. Ross **Manuela** - Iglesias **Also sprach Zarathustra** - Daodato **L'anno che verrà** - Dalla **Tomorrow** - Lear **My way of life** - Sinatra **Trateate per lavoro va via** - Gilberto **La bamba** - Belafonte **Che barba amora mio** - Vanoni **Aladine sane** 1913 1935 1972 - D. Bowie **April in Paris** - Charlie Parker **Sinning** - Grace Jones **Mal dire mal** - C. Valente **Love is a vary splendored thing** - Mantovani **Plù su** - Zero

16/FACILE ASCOLTO: **Marla** - Como. **Taka control** - Culture Club **Ballerina** - Morrison **Baby please** - Mason **Carry me away** - Doobie Bros. **Working class hero** - Faithfull **Move on** - Loggins & Messina **Only you know and I know** - Coolidge **Bitte your lip** - E. John **Later** - Stevens **Stripes** - Spyro Gyra **The lady wants to know** - Franks **Amanda** - Royal Angel - R. Stewart **L'avenire** - Marcella **I'll never fall in love again** - Conniff **Armistice day** - Simon **8 Th Avenue shuffle** - Doobie Brothers **Boody but** - R. Charles **Be my love** - Mantovani **You never can tell** - New Riders **Intorno a trent'anni** - Locacelli **Whispering waters** - Messina **Tryin' to get back to you** - Mason **Fire and rain** - Al Jarreau **No deposit love** - Crossfire **Storm warning** - Sea Level

18/DISCOTECA: **The war song** - Culture Club **Square rooms** - Al Corley **Test of time** - Samson **Because the movie is on** - Art Deco **Follow you follow me** - Mark and Spencer **Nightbirds** - Shakatak **Sky rider** - The Videokids **Balla calippo** - Los Calippos **Dream** - Lion **Only you** - Savage **Black and blue** - Air Supply **Fresh** - Kool and The Gang **Dowpalsaboprock** - Kid Creole and The Coconuts **Disco band** - Scotch **Tonight** - Savage **Brigitte Bardot** - Two Man Sound **Dum dum girl** - Talk Talk **You never danced with me** - Avantgarde **Flash** - The Duke of Burlington **The children** - The Adventures **Survivor** - Bugatti and Musker **You keep me hangin' on** - Sam Harris **Shine on dance** - Carrara **Brown girl in the ring** - Boney M **Like a Virgin** - Madonna **Mistery woman (Instrumental)** - D. D. Band **So nice** - Black White and Co **Station break** - Tom Browne **Dance with me** - Bobby McFerrin

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - David Bowie **Recital** Di Capri - Gilberto-Chicago - Presley-Kinks **Brick house** - Commodores **Riverside Avenue** - Red Speedwagon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **I wanna boogie and woogie with you** - Loe Unlimited **Great balls of fire** - Amil Stewart **Brown Street** - Weather Report **Before you go** - Benson **Serenata** - Denver **Café da manha** - Leao **Rilmo caliente** - Tjader **La mer (Beyond the sea)** - Conniff **Cuando vuelva a tu lado (What a difference a day made)** - E. Phillips **Adagio** - Les Swingle Singers **Nancy, with the laughing lace** - Desmond **With a song in my heart** - Chel Baker e Compl **Fried bananas** - Gordon **Hora staccato** - Last **Amico è (Inni dell'amizizia)** - Baldan **Bembo e Caselli** **You can do magic** - America **Valapo** - Gai Costa **Woman** - Bacharach **I know there's something going on** - Frida

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn **Concerto divertimento in sol maggiore per cembalo, due violini e violoncello** L. Godowski **Metamorfosi sinfonica per pianoforte sul valzer «Wein Wein und Gesange»** A. Rolla **Duetto n. 3 in do maggiore op. 15** per violino e viola P. Maxwell-Davies **Lullaby of Ilian Rainbow** B. Bartók **Due Quadri op. 10** per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: C. W. Gluck **Orfeo ed Euridice** **Balletto atto III** J. Peltz **Trio-Sonata in re minore per due flauti e continuo** D. Zipoli **Suite in sol minore** H. Purcell **«Te Deum et jubilate»** in re maggiore per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: H. Wolf **«Corregidor»**, Ouverture - Orch. National Philharmonica dir. K. H. Adler **P. Dukas** **La Peri**, Poema danzato - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez **H. Berlioz** **Aroldo in Italia op. 16** - V. la R. Vernon-Cleveland - Orch. dir. L. Maazel

9,10/MADRIGALI E BALLATE: F. Landino **4 Ballate** - Ten. N. Rogers **Orch. Early Music Consort of London** dir. D. Munrow **Giovanni da Firenze** **Con braccia assai e con molti sparvieri** - Orch. Early Music Consort of London dir. D. Munrow **Lorenzo di Firenze** **A chi avareggia, Madrigale** - Ten. N. Rogers e M. Laurelius **F. Landino** **De' dimmi tu, Madrigale** - J. Bowman, controtten. N. Rogers e M. Hill, ten. **Jacopo da Bologna** **Fenice fu e vissi pura e morbida, Madrigale** - J. Bowman, controtten. M. Hill, ten.

9,30/FILOMUSICA: L. van Baethoven **And die Ferne geliebte op. 98** (all'amata lontana) - D. Fischer-Dieskau, bar. **J. Demus**, pf. **F. Schubert** **Due Balletti da Rosamunda op. 26** - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan **G. Puccini** **Madama Butterfly** **Bimba dagli occhi pieni di malia** - R. Tebaldi, sopr. **C. Bergonzi**, ten. **Orch. dell'Accademia di S. Cecilia** dir. T. Serafin. **R. Strauss** **Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra** - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins **O. Respighi** **Antiche Danze, Ane per liuto Suite n. 3**, trascrizione per orchestra e archi - VI. R. Miceli - Orch. «I Musici»

11/IL COCCODRILLO: Quattro atti in due tempi su testo di Valentino Bucchi e Mauro Pezzati **Musica di Valentino Bucchi** **Il funzionario** L. Kozma, La moglie E. Ravaglia, Teodoro C. Strudthoff, Il

proprietario M. Basiola **La cantante** A. Martino **Il primo ministro** R. Piston. **La hostess** M. F. Siciliani **Lo speaker** L. Virgilio **Il coro** E. Zappuccia **G. Angelillo**, E. Busso, B. Galvan **S. Mezzetti** e M. Furguele **Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai** dir. A. Markowski - **M. del Coro** F. Angius - **I Piccoli Cantori del Teatro Stabile di Torino** dir. R. Goitre

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH: Ventiquattro Preludi op. 34 - Pf. K. Havlikova

13/MUSICA PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO: G. F. Haendel **«Fireworks Music»** 11749 per la pace di Aix-la-Chapelle - English Chamber Orchestra dir. K. Richter

13,25/NICOLAI GEDDA INTERPRETA BEETHOVEN E CANTI FOLKLORISTICI RUSSI: L. van Beethoven **Nove Lieder** - Pt. J. Byron **Anonimi russi** **Tre Canzoni folkloristiche** - Ten. N. Gedda - Balalaika Orchestra dir. L. Kolbous

14/SEI CONTRADDANZE DI MOZART: W. A. Mozart **Sei Contraddanze K. 462** - Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. W. Boskowski

14,10/HANS WERNER HENZE: «Das Floss der Medusa» (toratolo volgare e militare in due parti **Libretto di Ernest Schnabel** «Per Che Guevara») **La Morte** E. Moser **Jean-Charles** D. Fischer **Dieskau** **Charon voce recitante** C. Regnier - «Symphonie Orchester des Norddeutschen Rundfunks» - «Chor des Norddeutschen Rundfunks» - «RIAS Kammerchor», Mitglieder des «Hamburger Knabenchores St. Nikolai» dir. H. W. Henze - Mi dei Cori H. Franz, G. Arndt e H. Seltelin

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE RUDOLF BARSHA **A. Vivaldi** **Concerto n. 10 in si minore op. 3** «L'Estro Armonico» **Orch. da Camera di Mosca** **FLAUTISTA AURELE NICOLET** e **CEMBALISTA KARL RICHTER** **J. S. Bach** **Sonata in sol minore BWV 1020** per flauto e cembalo «AELIAN STRING QUINTET» **W. A. Mozart** **Quintetto in do minore K. 406** per archi **SOPRANO ELLY AMELING** **F. Schubert** **Otto Lied** - Pt. D. Baldwin **VIOLONCELLISTA LYNN ARREL A. Dvorak** **Concerto in si minore op. 104** per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhold

17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Giuliani **Concerto in la maggiore op. 30** per chitarra e archi **Sol. A. Diaz** - **Strumentisti dell'Orch. Nazionale Spagnola** dir. R. F. De Burgos **R. Schumann** **Quartetto in fa maggiore op. 41 n. 2** per archi **Quartetto Juilliard** **R. Mann** e **E. Carlys** **vi. R. Hillyer**, **vi. C. Adam**, **vc. G. Donizetti** **Lucia di Lammermoor** «Fra poco a me ricovero» - Ten. C. Bergonzi - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre **I. Albeniz** **Granada n. 1 da «Suite spagnola»** - Se. villa n. 3 da «Suite spagnola» - Navarra op. postuma n. 1 **Quaderno incompiuto** - Pt. J. Achucarro **O. Respighi** **Impressioni brasiliane** - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: **Quartetto n. 2 in sol minore op. 45**, per archi e pianoforte - Quartetto di Torino **L. Giarbella**, **pf. A. Mosesti**, **vi. C. Pozzi**, **vi. G. Petrini**, **vc. — Tantum Ergo op. 65 n. 1**, per soli e coro femminile - D. Vial, sopr. **M. P. Caronia**, contr. **J. Costa** **org. — Orch. Maitre Gabriel Fauré** **T. Farrelizio** - **Sonata in la maggiore n. 1 op. 13**, per violino e pianoforte - J. P. Wallez **vi. B. Rigutto**, **pf.**

20/«ULTRENTA» LA SEPOLTURA E LA RESURREZIONE DI CRISTO: **Oratorio per soli, coro e orchestra in due parti**, **Musica di Krzysztof Penderecki** **Ambroziak** e **S. Woytowicz**, **sopri. D. Szożepanska** **msopr. K. Pustelak**, **ten. W. Denysenko**, **C. Carmeli**, **B. Ladysz** **bs. I. P. Lagger**, **bs. profondo** - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia - **Coro della Filarm. Nazionale di Varsavia** - **Coro di Pionieri** **A. Markowski** - **Mi dei Cori** **J. Bok** e **W. Skoraczewski**

21,20/LUIGI BOCCHERINI: **Trio n. 6 in do maggiore op. 1**, per 2 violini e viola - **Trio Arcophon** **M. Ferraris** e **E. Molinaro**, **vi. V. A. Pocaterina**, **vi. A.**

21,30/UN ALLIEVO DI BRUCKNER: **F. Schmidt** **Sinfonia n. 4 in do maggiore** - Orch. Filarm. di Vienna dir. Z. Mehta

22,20/IL QUINTETTO DANZI: **F. Lachner** **Noletto in la minore per archi e flauti** - J. Schroder, **vi. P. Japp**, **vi. A. Byslma**, **vc., A. Woodrow** **cb.**

23-24/A NOTTE ALTA: **P. Dukas** **Villanelle per corno e pianoforte** - D. Ceccarossi, **cr. E. Perrotta**, **pf. M. Clementi** **Sonata n. 3 in si bemolle maggiore op. 8** - **Pf. M. Tipo** **A. Bruckner** **Intermezzo in re minore per quintetto d'archi** - Quintetto Philharmonia di Vienna **G. F. Haendel** **Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3** - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard **G. Frescobaldi** **La Frescobaldi**, **Aria con variazioni** - **Chit. J. Bream** **I. Strawnaky** **Due Suite per piccola orchestra** - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Michael

8 aprile
martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: A woman in love - C Savina Scandalo al sole - Winterhalter Blue frog - E Simonetti Canto di giubilo - De Falla L'appuntamento - Vanoni Love letters - Chicago Jazz Quintet A view to a kill - Duran Duran Schoolboy crush - Trovati Valzer - The Hollywood Bowl Symphony Tu sarai la mia voce - Mina Example - Quintetto Oscar Rocchi Skywalker - C Simonetti Everybody loves somebody - Dean Martin Avrò - Giorgia Fiorio

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non credere - Mina Nol due nel mondo e nell'anima - Pooh Luna - G Togni Dio come vorrei - Fogli Hurray - U Tozzi Paff bum - Dalla Piccolo uomo - Mia Martini E tu come stai - C Baglioni Lo devo solo a te - Pupo Il mondo cambierà - Morandi Non andare via - Patty Pravo La ragazza senza nome - Paoli Il nostro concerto - Bindi Un sorriso e poi perdonami - Marcella Il film della mia vita - Milva

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: I love you Samantha (Alta società) The woman in red (La signora in rosso) Fanny (dal film omonimo) It's heavy to say (Uno di qua l'altra di là) Maybe tomorrow (John and Mary) I'm in the mood for love (Every night at eight) Overture (Goodbye Mr Chips) Blue moon (New York New York) On the street where you live (My fair lady) Rich girl for me (Take me out to ball game) Goodbye New York (Un uomo libero) Indian love calf (Rosemarie) Strangers when we meet (Noi due sconosciuti) Home from the hill (A casa dopo l'uragano) Pin up girl (La donna nel mondo) A piece of sky (Yen!) Cavalcando verso Sonora (Sartana non perdona)

11/CANTAUTORI: Cuori testardi - E De Angelis Fate attenzione - Ron Ritrovarti - M Pecora The visitors - G Soccio Ciao - G Russo Più forte - Zarrillo Gabbie - U Tozzi Northern lights - Bruce Cockburn Trieste ed i sogni - A Baiguera Fantasia - A Mingardi Casa di Hilde - F De Gregori Hollywood flashback - Amanda Lear Footing - Cocciant Gial phong - Finardi L'occhi ridente - Ivan Cattaneo

12/ROCK & POP: Bomba o non bomba - Venditti Shower the people - James Taylor Capolinea - Banco Volo 5/4 - Nannini Sixty eight guns - Alarm Baker street - Rattlerly We've got tonight - Bob Seger Non diventare grande mai - Finardi Face friends - Joan Jett Tonight you're mine - Capaldi Alba chiara - Vasco Rossi Tiger by the tail - Springfield Mare lontano - Ron

13/JAZZ VARIETÀ: A child is born - Mel Lewis and Friends A sad thing - Herbie Mann's Californians Handy G. - Quint Al Cohn Burt's pad - Pettiford Blue thoughts - Quint Chet Baker Better git it in your soul - Mingus Missy Magnolia Lee - M Rosa Three out - E Pieranzzi Walking down Lexington Avenue - M Rosa Darn that dream - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Scherzi del banditi» - von Karajan People will say we're in love, «Oklahoma» - Sinatra Little girls, «Annie» - Hancock Che cos'ha un americano, «Bravo» - Montesano - Bixio Rumor - Villa O cincià, «Cincià» - Righetti - Pierangeli Overture, «Barbablu» - Frémoux It must be so, «Candide» - Baker I love him, «Rosemarie» - Eddy - Kirsten Forse mi ama, «Cyrano» - Modugno Duetto del flautino, «Sogno di un valzer» - Ballinari - Calderoni How long has this been going on?, «Rosemarie» - Hayes e Coro When did I fall in love, «Fiorello» - Hanley Oh Rosa di Istanbul - Artoli Valzer, «Eva» - Sharples One alone, «The desert song» - M Lanza

15/PARATA DI STELLE: His house and me - Warwick Like a Rolling Stone - Dylan Europa - Santana Tu no - Mina Hotel California - Eagles Sotto la pioggia - Venditti Romeo and Juliet - Dire Straits Il manichino - Paoli Blua notte - Vecchioni To love again - Diana Ross Money - Pink Floyd My world - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Stay alone - Barry Gibb Clear sailing - Streisand Landing at Los Angeles - Orch Elvio Monti Mollendo calé - Franco and Franco Bolle di sapone - Joirzinho Sono un fallito - Celentano I love Paris - Orch Mantovani Not such bad boy - McCartney Come saremo Pooh Forse a Natale - Mario Lavezzi e Giulia Fanfania di molli - Orch Munchner Studio Swear - Sheena Easton They dance off night - R Mitchum Love - Dean Martin Con sentimento - Orch Fanco Bagutti Regine della campagna - R Angiolini My kind of town - Sinatra Suburban king - Benatar A lucky charm - Orch Antimo Serino Pauline - Orch Billy Chanon Casa mia - G Togni Dolce luna (parte II) - Marcella Maria - Tonight - America - Clayderman Quando quando - Mark Kamins Revive - Orch Zuni La vie en rose - Bobby Johns

18/DISCOTECA: Soup for one - Chic Harde my heart - Quarterflash (You said) You'de gimme some more - KC & Sunshine Band Open you heart - Human League Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato Attento disc-jockey - Bongu-

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

sto New gold dream (81-82-83-84) - Simple Minds Night on bare mountain - Bob James Family affair - MFSB Mockingbird - C Simon & J Taylor Superstition - Quincy Jones Roma capocchia - Venditti The message - Grand Master Flash Time Square - Faithfull Let's get on with you - Manilow Little thing called love - Neil Young Venezia - New Perigo Good goodbye - Giuni Russo All right - Cross Africa - Toto Non siamo in pericolo - Pooh Live in a silence - Depeche Mode Robin - Venditti Carol - Giuni Russo Doppio whisky - Bongusto Silvia - Zenobi

20/CONCERTO: Recital Rod Stewart-Loggins and Messina-Gréco-Streisand- The Eagles-Average White Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Baubles, bangles and beads - Deodato Ebony and Ivory - McCartney Avrai - Baglioni Cat people - Bowie TI stringerò - Nada Silenciosa - Puente Cafe con leche - Chocolat's Viva Bem! - De Paula Te segura - Carvalho High society - Teagarden My heart stood still - Hines Indiana - Bechet La bière - Brel La paloma - Vargas de Tecalitlan East Virginia - Baez I wanna stay - Barry White We can start all over again - Gaynor Messaggio - Alice Tanz bambolina - Camerini Pasion - Orlando Mi piace tanto la gente - Mina Crystal Illusion - Cas forte - Edu Lobo Know it all - Tamba

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. E. Parish Dal «Concerto in sol minore op 81», per arpa e orchestra - Rondò (Allegro) I. Moscheles 4 Divertimenti per flauto e pianoforte op 82 - Aria di Haydn - Marcia - Aria di Weigl - Rondino J. R. Ducasse Pastorale A. Rubinstein Moderato dalla Sonata in fa minore op 49 per viola e pianoforte - M. Ravel Shéhérazade. Overture de Férié

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Froberger Suite XVIII per cembalo J.-B. Loeillet Sonata in do minore «Sonata a Ire» T. A. Arne Cantata «Bacchus and Ariadne» B. Marcello Sonata n 4 in mi minore op 2, per flauto e cembalo E. Moullinè 2 Fantasie a quattro

► 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Petrasli Quartetto per archi - Quartetto Parrenin J Parrenin e M Charpentier, vii., D Marton, via P Pennassou, vc B. Britten Sonata in do maggiore op 65, per violoncello e pianoforte - A Meunier, vc, C Ivaldi, pl E. Grieg 9 Danze Paesane Norvegesi op 72 - Pl I Mourao

► 9/TRE CANTI TROVADORICI PROVENZIALI: C. Païra (1180-1278) Tartarossa in vountor - Ben volga - Razos es quieu esbauder - Compl vocale e strumentale Studio der Fruhen Musik

► 9,30/FILOMUSICA: P. Locatelli Sinfonia funebre in fa minore per archi - Orch da Camera Mainzer dir G. Kehr J. S. Bach Sonata in sol maggiore n. 1 BWV 1027 - G Gould, pt., L. Rose vc A. Ariosti Cantata Pur al fin gentil, per soprano, viola d'amore e continuo - Sol C Lehmann - Orch Saarbrucker Kammermusikreis, L. van Beethoven Quartetto n 11 in la minore op 95, per archi - Bartók Quartet R. Schumann Due Ballate op 122 - C Fuchsbach, pf, D Fischer-Dieskau, bar C. Debussy Iberia n 2 da Images per orchestra - Orch di Cleveland dir L. Maazel

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOHN BARBIROLLI: W. A. Mozart Sinfonia n 41 in do maggiore K 551 «Jupiter» - Orch Sinf Hallé C. Debussy Tre Notturni - Orch de Paris e Coro femminile dell'ORTF

12/ROMANZE CELEBRI: G. Charpentier Louise «Depuis le jour où je me suis donnée» - Sopr M Callas - Orch National de la Radiodiffusion Française dir G. Prêtre W. A. Mozart, Così fan tutte «Un'aura amorosa» - Ten P. Schreier - Orch dei Wiener Philharmoniker dir K. Böhm G. Puccini Madama Butterfly «Tu, tu piccolo Iddio» - Sopr M. Freni - Orch dei Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan F. von Flotow Martha «Appari tutto amor» - Ten L. Pavarotti - Orch «New Philharmonia» dir R. Bonyng G. Verdi Aida «Ritorna vincitore» - Sopr L. Price - Orch del Teatro dell'Opera di Roma dir G. Solti G. Rossini L'italiana

in Algeri «Le femmine d'Italia» - Bs C Siepi - Orch Sinf di Torino della Rai dir A. Simonetti

12,30/IL BALLETO: W. A. Mozart Les petits Riens, balletto K App 10 (1778-Coreografia di Jean George Noverre) - Orch da Camera di Stoccarda dir K. Munchinger L. Herold La Fille mal gardée, suite dal balletto (1786-Coreografia di Jea Dauberval) - Orch «Royal Opera House» del Covent Garden dir J. Lanchberry

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Poglietti Sonata per due trombe, archi e continuo - Tre e A Scherbaum e S. Simek - Orch da Camera «Paul Kuentz» dir J. Kuentz G. S. Mayr Sestetto op 9, per complesso di strumenti a liato - Orch «Consortium Classicum»

13,25/IL LIED IN MAHLER: Das Klagende Lied, I parte Waldmarchen - E Soederstroem e E Lear sopri, G. Hoffman, msopr., E. Haefliger e S. Burrows, teni, G. Nienstedt, bar - «London Symphony Orchestra» e Coro dir P. Boulez

14/INTERMEZZO: R. Wagner Pagine d'albano - V. Tretakov, vl., M. G. Erokhin, pf A. Glazunov Poème Lyrique op 12 - Orch Sinf della Radio dell'URSS dir G. Rojdestvenski

14,15/UN DISCO PER VOI - DISCO «LA VOCE DEL PADRONE»: R. Strauss Concerto in re minore op 8, per violino e orchestra - VI U. Hoelscher - Orch della Staatskapelle di Dresda dir R. Kempe

14,45/LA MESSA FOLK: P. C. Ngumu - T. Allima La Messa a Yaoundé (Camerun) - Voci e strumenti caratteristici

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NERONE. Tragedia in quattro atti. Testo e musica di Arrigo Boito. Nerone B. Prevedi. Simon Mago A. Ferrin Fanel A. Cassis, Asteria I. Ligabue Rubria R. Baldani, Tigellino A. Zerbini, Gobrias G. Corradi, Dositeo A. Cassis, Perside A. Di Stasio, Cerinto C. Voza, Il Tempiere W. Brighi, Iviandante e voce di ten W. Brighi, Una voce di bs R. Gonzales, L'Oracolo, Il viandante e lo schiavo ammonitore V. Cocchieri - Orch Sinf e Coro della Rai dir G. Gavazzoni - M. del Coro F. Angius

► DUE TRII: C. Saint-Saëns Trio n 1 in fa maggiore op 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl. M. Rostropovic, vc, E. Ghileis, pf F. Mendelssohn-Bartholdy Trio n 1 in re minore op 49 - C. Ferraresi, vl., R. Filippini, vc, B. Canino, pf

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Requiem op 48 per soli, coro e orchestra - M. Kal-mus, sopr., R. Cesari, bar - Orch Sinf e Coro di Torino della Rai dir A. Erede - M' del Coro R. Maghini - Cinque Improvisi - Pl E. Crochet

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach Concerto brandeburghese n 3 in sol maggiore - Orch Berliner Philharmoniker F. J. Haydn Sinfonia n 104 in re minore «di Londra» - Orch Berliner Philharmoniker J. Brahms Sinfonia n 1 in do minore op 68 - Orch Wiener Philharmoniker

► 21,30/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PALERMO 1947): «L'addio a Trachis», per arpa - Sol C. Antonelli - «Che sai guardiano della notte?», per clarinetto e diciotto strumenti - Sol E. Zappatini - Orch Divertimento Ensemble dir S. Gorli

► 21,55/KERTESZ DIRIGE DVORAK: A. Dvorak Sinfonia n 5 in la maggiore op 76 - Orch London Symphony dir. I. Kertesz

► 22,35/CONCERTO: G. Gombau «Trois morceaux de la Belle Epoque», per chitarra Valse - Habanera - Marcia giocosa - Sol N. Yepes. J. Strauss jr. Due Composizioni trascritte per coro di fanciulli e due pianoforti «Rose del sud» op 388, «Polka francese» (Sangerlust) op 328 - Pl F. Franberger e H. Froschauer - Orch Wiener Sangerknaben dir H. Gillesberger F. Kreisler Tre Composizioni: Andantino nello stile martinis - Allegretto nello stile Boccherini - La gitana - I Perlman, vl. S. Sander, pf

► 23-24/A NOTTE ALTA: M. Reger Preludio e Fuga op 117 n 5, per violino solo su temi di Johann Sebastian Bach - VI P. Naegle D. Buxtehude Passacaglia in re minore - Org H. Walcha K. Kreutzer Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar., R. Kussmaul, vl., J. Kussmaul, vla, A. Bylsma, vc E. Bloch Nigun, n 2 da «Baal Shem» - L. A. Bianchi, vla, B. Canino, pf M. Mussorgski Coro del popolo nel tempio, dalle musiche di scena per «Edipo in Atene» - Orch e Coro «London Symphony» dir, C. Abbado F. Mendelssohn-Bartholdy Meerestille und glückliche Fahrt. Overture op 27 - «New Philharmonia Orchestra» dir R. Muti

9 aprile
mercoledì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Speak softly tova - Pourcel. Sarà quel che sarà - Rivalé. Killing me softly with his song - Flack. I'll never fall in love again - Mauriat. Bazar - Alice. Hard to say sorry - Chicago. Because - Faith. September song - Sinatra. Inifinité noi - Pooh. Midnight cowboy - Mantovani. This song - Harrison. Ti dirò - Fortis. Dream journey - Bob James. Oramai - Fiordaliso. I know that you know - Trio Art Tatum. Sonata al chiaro di luna - Last. Mariù - Morandi. Musique à tout va - Montand. Anche un uomo - Mina.

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Mina. A presto clao ti amo - Bobby Solo. Dove va la stagione - Locasciulli. Bella idea - Nuovi Angeli. Angelo - Sorrenti. Aveva un cuore - Milva. Canto melanconico - Mia Martini. Arrivederci - B. Martini. Ci sono uomini - Loy e Altomare. Fammi ridere un po' - Oxa. Quelle tue promesse - Giuliana. Come due bambini - Boltega dell'Arte. Due mele - Homo Sapiens. Roma spogliata - Barbarossa. Bella - Cocciantè. Beati voi - Daniela Casà. Che vale per me - Gagliardi. Amore a credito - Mersia.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Valley of the dolls (dal film omonimo). Ti guarderò nel cuore (Mondo cane). The victors (dal film omonimo). Nell'anno del Signore (dal film omonimo). Preludio (Electra glide). L'ultimo treno della notte (dal film omonimo). A couple of swells (Easter parade). But beautiful (The road to Rio). Amore baciami (La grande attrazione). African elephant (dal film omonimo). The bird man (L'uomo di Alcatraz). Chi mal (il professionista). Ti Koyo e il suo pescicane (dal film omonimo). Stagecoach (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI: La presa di potere - Gaber. Una rosa blu - Zarrillo. Gli uccelli - Battiato. Hotel California - The Eagles. Bianchezza - P. Berlioz. Fumatori - Zenobi. Ti amo così - Gagliardi. London Paris - Gazebo. Una canzone - M. Pecora. La mia nemica amatissima - Morandi. Stelle nelle grotte - Ferradini. Here comes my wife - Caf Stevens. Orfeo bianco - L. Dalla. Voci di città - Baldan. Bembo. Bimbo assassino - Cattaneo.

12/ROCK & POP: Panama - I. Fossati. Thank you - Willie Nelson. Mi manchi - R. Vecchioni. Drive all night - Elliott Murphy. L'isola - A. Branduardi. The blue mask - Lou Reed. Siamo ricchi - G. Nannini. Sara - Venditti. Italian shoes - Mink De Ville. Born to run - Bruce Springsteen. Warm - Jim Capaldi. Cruiser - Cars. Mediterraneo - New Perigeo. Alba chiara - Vasco Rossi.

13/JAZZ VARIETÀ: Tiger rag - Armstrong. Better git it in your soul - Mingus. Apple honey. Monterey apple tree - Woody Herman. Boo's bloos - Quincy Jones. Yard bird suite - Charlie Parker. Blues for gates - Hampton. Hallelujah - Trio Art Tatum. I got rhythm - Goodman. The back sliders - Art Blakey & The Jazz Messengers. Blue lights - John Gilmore.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «Il pipistrello» - Hans Hagen. You took advantage of me, «Present arms» - The Hi-Lo. Duetto del te, «Il paese del sorriso» - Righetti. Artistic Lisa, «Show girl» - F. Fennel. Daar heart, «Tra donne par uno scapolo» - Sinatra. I've had enough, «Quadruphenia» - The Who. Ho perso la testa, «La sai moglie di Erminio VIII» - A. Testa. Gloria Paul. La polka des lampions - G. Calvi. La bohème, «Monsieur Carnaval» - Cinquetti. Funny lace, «Gershwin's years» - R. Hayes. I'll know, «Guys and dolls» - Streisand. Golden boy - P. Faith. Morning glow, «Pippin» - Michael Jackson. Mia bella fiorentina, «Boccaccio» - Holm. Werner. Bimba la tua testina, «La mazurka blu» - Barbero. Pierangeli.

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do - Warwick. Georgia - Elton John. Mind games - Lennon. Innamorarsi - Vannoni. Invece no - Bonagustio. Albergo a ore - Piat. L'artista - Carlos. Devi dirmi di sì - Mina. Granda grande grande - Renis. Hops that we can be together soon - Turrentine. Moon love - Sinatra. Make believe - Streisand. Say maybe - Diamond. London town - Wings. Nobody loves you - Lennon. My love - Gualdi.

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. I wanna be loved by you - Monroe. Feelings - Bassey. Pack my Jack - Cale. Lotta love - Larson. Romance - Last. So good so right - Imagination. Jump to it - Franklin. Sono un vagabondo - Iglesias. Streets kids - Kool & The Gang. Tralocando - Berté. Uh Uh - Celentano. La valigia blu - Pravo. Movie box car blues - The Blues Brothers. Un gelato al limone - Conte. Fat lip - Plant. The hustler - George Saxon. Water - Krisma. Ganz wien - Falco. Silanca e I - The Alan Parsons Project. Get back John - Shakin and The Sunsets. La strada brucia - Sorrenti. Shaddap your face - Dolce. Illa - Castelnovo. Follow me - Lear. Something - Calvi. Made in Italy - Ricchi e Poveri. Hoplessly devoted to you - Newton-John.

18/DISCOTECA: Get the balance right - Depeche Mode. Tenax - Diana Est. For you for only you -

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Peter Richard. What a surprise - Pointer Sister. A tour in Italy - Band Aid. Radio attività - Buff Brothers. Put on your specs again - Fruitcake. Hi hov ya doln - G. Henry. Tonight - David Bowie. Are you ready - Disco Circus. Shoe shine - Jim Capaldi. Hold on tight - Electric Light. I know there's something going on - Frida. Power hungry - Raddah Frye. The urban man - Lakeside. Shambelle - Police. Body - Cernomile. Me myself I - Armatrading. It only takes two to tango - Sirangers. Soup for one - Chic. I like Chopin - Gazebo. Fantasia di motivi - Queen. My baby's baby - Liquid Gold. Feet what you wanna leel - Jab.

20/CONCERTO: Recital. The Les Humphries Singers-Rod Stewart-Joao Gilberto-Martin Aye-Celentano-Sinatra.

22,23,30/MUSICA NELLA SERA: Nevar, never say goodbye - Love. Unlimited Blue eyes - Elton John. Good king bad - Benson. Flash in the night - Secret Service. Malacumba - Puente Sem médo (Senza paura) - Vannoni e Toquinho. Señor Mouse - Alpert. Careless love - Last. Nous dormons ensemble - Jeanmarré. El pajarrillo - Los Calchakis. Anonimo veneziano - Bongusto. Moon-glow - M. Jackson. Night work - Sonny Stitt. The Giants. Chinatown - Goldsmith. Wlak on by - Mina. Hoedown - Emerson, Lake and Palmer. Bonita - Hazard. Corrente - Buarque de Hollanda. I garape - Baden Powell. Just an illusion - Imagination. It was love - Cosma.

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. G. Giuliani. Quartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto. W. A. Mozart. Sonata n. 3 in si maggiore per pianoforte KV 281. N. Rota. Sonata per flauto e arpa. E. Salla. Les aventures de Mercure.

► 7/INTERLUDIO BAROCO: T. Albinoni. Sonata a cinque n. 3 in la maggiore op. 2. J. Schobert. Sonata n. 6 in do maggiore op. 14 per cembalo. L. N. Clarambault. Trio-Sonata «La Magnifique» J. G. Papusch. Sonata n. 4 in la maggiore per flauto e basso continuo. G. F. Haendel. Concerto n. 10 in re minore per organo e orchestra. G. Finger. Sonata in re minore per due flauti.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns. Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra. A. Honegger. Pacific 231. Movimento Sinfonico n. 1. A. Copland. Appalachian spring. Suite dal balletto omonimo.

► 9/JOHANN SEBASTIAN BACH: Messa in sol maggiore per soli, coro e orchestra BWV 236.

► 9,30/FILOMUSICA: J. Quantz. Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra. W. A. Mozart. Io non chiedo eterni del Recitativo e aria per soprano K. 316. F. Chopin. Ballata n. 4 in la minore. B. Smatana. Quartetto n. 1, per archi in mi minore. I. Albeniz. Suite Española (Orchestraz. R. Frunbeck de Burgos).

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOE ARTHUR KRILOV. A. Vivaldi. Concerto in do maggiore per oboe e archi (Revis di G. F. Malipiero). Orch. Sinfonietta di New York dir. M. Góberman. VIOLOCELLISTA MSTITSLAV ROSTROPOVIC. R. Schumann. Cinque Stucke in Volkston per violoncello e pianoforte. P. B. Britten. SOPRANO STEFANIA WOYTOWICZ. F. Chopin. Quattro Melodie polacche op. 74. P. W. Klimowicz. DIRETTORE BERNARD PAUMGARTNER. W. A. Mozart. Casazione in sol maggiore K. 63, per archi e liuti. Orch. della Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo.

12,05/AL CAYALLINO BIANCO: R. Banatzky. Selezione.

12,30/COMPOSITORI DEL '900: G. Turchi. Dedalo I, per orchestra. N. Rota. Sonata per flauto e arpa. G. Englert. Les Avouines lollies, per quartetto d'archi.

13,10/CORALITÀ: G. Gabrieli. Magnificat. G. F. Haendel. Let thy hand be strengthened. Anthems.

13,25/PER CHITARRA: L. Boccherini. Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra. J. Turina. Fandanguilla op. 36. F. Tarrega. Gran Jofa.

14/FUORI REPERTORIO: A. Sallari. La fiera di Venezia «Sinfonia». G. F. Haendel. Alcina «Tor-

nami a vagheggiar». V. Bellini. Anna Bolena «Debole io lui». G. Bizet. La jolie fille de Perth. Quand la flamme de l'amour. G. Verdi. I lombardi alla prima Crociata «Se vano è il pregare».

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Wickers. Marsch dei medici. Banda Brassermaisch Parade.

14,45/IL PIANDFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonatina in do maggiore op. 36 n. 6 - Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2. Sonata in la minore op. 14 n. 3.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL CDM-PACT-DISC: DISCO COMPACT CHANDOS 8309. G. F. Haendel (Arrangio di Edward Elgar). Ouverture in re minore - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson. DISCO COMPACT NOVALIS 150 002. 2. F. Schubert. Trio con pianoforte in si bemolle op. 99. G. Opitz, pl. D. Silkovetzky. vl. D. Gerincas, vc. DISCO COMPACT ARIOLA VDC 540. D. Sciostakovitch. Sinfonia n. 11 in sol minore op. 103 «L'anno 1905» - Orch. Sinf. del Ministero della Cultura di Stato dell'URSS dir. G. Rojdestvensky.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. B. Ireland. Concertino pastorale per orchestra d'archi. T. Morley. Tre Composizioni vocali. J. S. Bach. Concerto in re minore BWV 1052, per violino e orchestra. F. Liszt. Elsas Brautzug zum Munster dal «Corteo nuziale di Elsas». Parafrasi dal «Lohengrin» di Wagner. O. Respighi. Rossiniana. Suite per orchestra su musiche di Rossini.

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURE: Quartetto in do minore n. 1 per pianoforte e archi op. 915 - E. Gilels pl. L. Kogan, vl. R. Barshai. vla. M. Roslropovitch. vc. «Notturmo in do diesis minore n. 7 op. 74 - Pl. E. Crockett. Pelleas et Melisande. Suite op. 80. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmiura.

► 20/IL PIANOFORTE DI NIKITA MAGALOFF: W. A. Mozart. Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. F. Chopin. Krakovic - Gran rondo da Concerto op. 14 per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi.

► 20,40/INTERMEZZO: J. S. Bach. Concerto brandeburghese n. 2 in la maggiore (BWV 1047) - P. Thibaud tr. H. M. Linde. Il dolce M. Clement ob. H. Schneeberger, vl. H. Bilgram. continuo. Orch. Munchener Bach dir. K. Richter. G. M. Rutini. Sonata in mi bemolle maggiore op. VI n. 6. Pl. L. Brunella. G. Fauré «Berceuse» op. 16 - M. Larrieu. Il S. Midoian, arpa. C. Saint-Saëns «S'apre per te il mio core» da «Sansone e Dalila» (trascr. per organo). Sol. R. Purvis. G. Tartini. Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale» - F. Gulli. vl. A. Pocaterra. clav. B. Canino. clav.

► 21,30/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi. Concerto in re minore per viola d'amore, archi e cembalo - B. Giuranna. vla. d'amore. C. Jaccottet, clav. «Strumenti della «Staatskapelle Dresden» dir. V. Negri. P. Hindemith «Kammermusik n. 6», Concerto per viola d'amore a 13 strumenti op. 46 n. 1 - Vla. J. Fermoulen - Orch. Concerto Amsterdam.

► 22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi «Dinne perché in quest'era» - «Simon Boccanegra», atto I - K. Ricciarelli, sopr. P. Cappuccilli bar. - Orcli della RCA dir. G. Gavazzeni. W. A. Mozart «Bisogna aver coraggio» - Don Giovanni, atto II terzo. L. Lorenzari e J. Sutherland, sopr. W. Krenn, ten. - The English Chamber Orchestra dir. R. Bonynghe. H. Berlioz «Pardonnez-moi» - «I Troiani» atto IV (dal «Eneide» di Virgilio) J. Veasey, sopr. J. Vickers a l. Partridge ten. G. H. Begg contr. R. Sayer bs. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. G. Donizetti «Chi mi lrena in quel momento» - «Lucia di Lammermoor» atto II - J. Sutherland sopr. H. Tourangau, msopr. L. Pavarotti e R. Davies, ten. S. Milnes bar. N. Gheurov bs. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonynghe.

► 22,30/SALOTTO '800: C. M. von Weber. Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di «Silvana» op. 33, per clavicembalo e pianoforte. H. Berlioz «Reverie et caprice» op. 8 per violino e orchestra. R. Wagner. Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale).

► 23,24/A NOTTE ALTA: J. M. Lefftho. Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo. C. Ph. E. Bach. Fantasia in do maggiore. G. Ph. Telemann. Concerto per quattro tromboni. E. Grieg. Canzone di Solveig. F. Patrin. Variazioni sul Menuet d'Exaudet. H. Berlioz «Méditation Religieuse» e «La mort d'Ophélie», da «Tristia» op. 18.

10 aprile
giovedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charmaine - Mantovani Chi (Mi darà) - Zanicchi Totat eclipse of the heart - Bonnie Tyler Maka tha world away - Mancini Regalami un sorriso - Drupi No rhyme no reason - Atelier Polie Tico tico samba - Connti Baby driver - Simon & Garfunkel Cilell azzurri - Pupo Ten times forever more - Fred Foster All right - Cross La mia nemica amatissima - Morandi Walk in Caribe - A Martelli Io ho in mente te - Cattaneo Church of the poison mind - Culture Club Promessa d'amore - F Fortunato Chi mai - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Devi dirmi di sì - Mina Amore mio - E Vianello Panama - Fossati Tu cioè - Di Capri Teneramente - I Panda O trigidello - Lauzi lo ti venderel - Patty Pravo Innamorata - Cugini di Campagna Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri Cantilena - Alunni del Sole Radici - Garbo Girottondo - Branduardi Barcarola - Dalla Pagliaccio azzurro - Anna Oxa Gente - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You are my lucky star (The boy friend) Hold me now and forever (Due stelle nella polvere) La stella del desiderio (Taras il magnifico) I've told every little star (Music in the air) Per sempre tu (Figlio delle stelle) Un tetto di stelle (E per tetto un cielo di stelle) La vita sei tu (Stella del mare) The way to the stars (dal film omonimo) The physician (Julie Andrews as the star) Over the rainbow (Il mago di Oz) Bright eyes (La collina dei conigli) Love is a song (Bambi) Gli aristogatti (dal film omonimo) A dream is a wish your heart makes (Cenerentola) Bare necessities (Il libro della giungla) Theme from Lord of the Rings (Il signore degli anelli) Mister cat that darn cat (F B I Operazione gatto) Jason and the argonauts (dal film omonimo) Prelude (The golden voyage of Sinbad) Battle in the snow (L'impero colpisce ancora)

11/CANTAUTORI: Zone depressive - Battiato Love will find a way - Lionel Richie Sinan capudan pascià - De Andre Hard times - J J Cale Potter's Ilead - Tom Waits Vanessa moda gaia - Pappalardo When I believe - Avitabile Per questa notte che cade giù - Ron Avral - Baglioni Aspettando Godot - Lolli Che sei tu che sono io - Mango Beautiful music - Barry Manilow

12/ROCK & POP: Had to cry today - Winwood Hard to believe that I found you - Barry White I make up that morning lell like playing guitar - Gong Ma è un canto brasiliero - Battisti L'avventuriero - Filippino Aprì le braccia - Fossati All'angolo d'a via - T De Sio Voglia di lei - Obiò Meglio dirsi di no - Latone C'era una volta una canzone da vendere - R D'Angelo Make love to the music - Leon Russel No one is innocent - Sex Pistols Mia - Aerosmith

13/JAZZ VARIETÀ: Blue skies - Webster - Hinton A house is not a home - Flanagan Apple honey - W Herman The best thing for you would be me - Bud Powell In a sentimental mood - Marsalis con Blekey Billy Boy - R Garland Until I meet you - Manhattan Transfer Salt peanuts - Pointer Sisters Bella rosa - Donaldson A kiss for my love - Elmo Hope Never will I marry - Merrill

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La dama di picche» - von Karajan. Blues del carillon, «Cincillà» - Berti Eva's theme: Lady woman, «Evita» - Owens - L Suarez - S Suarez - Sevilla Gli zeri, «Bravo» - D'Angelo Voia vola, «La figlia di Madame Angot» - Pavese - Barbero - Sorbara - Pierangeli Czardas, «Mariska» - Putz My lunny Valentine, «Babes in arms» - Martin e Coro Funny face - Fitzgerald Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera» - Milva Ungheria patria mia, «Vittoria e il suo ussaro» - Casula The touch of your hand, «Roberta» - Roberts - Rogier, Quadriglia, «Il pipistrello» - Boskowsky In Spagna s'è bagnata la campagna, «My fair lady» - Tedeschi - Scala - Bellarini

15/PARATA DI STELLE: La monde à l'envers - Adamo And the people were with her - Bacharach La famosa volpe azzurra - Vanoni For me and my gal - Garland Avral - Baglioni La prigloniera - Pravo Born to lose - Bassey Fantasy girl - Schlaks I've never been a woman before - E Phillips Because - Roussos Star - Earth, Wind and Fire Delilah - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTÒ: Take it to the sky - Earth, Wind and Fire What's in a song - Carmen and Thompson When I fall in love - Monroe Don't cry for me Argentina - Sorry seem to be the hardest word - Papetti Vincant - Calvi It happens every night - K. C. and The Sunshine Band Josie - Steely Dan Billy's back home - Billy Paul All the way - Solomon Burke I'm easy - R Crawford I can't give you anything but my love - Stylistics No - Victor Bach Canta querelena tal como spy (Love me the way) - Alpert E l'amore - Battiato Beauty school Dropout - Moods As the sun rose - Pete Seeger Sterili - Zero Bring your sweet stuff home to me - Pointer Sisters Can't help falling in love - Baccara Autumn love - Freddy Cole Baby don't let it mess your mind - Elliman

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

You decorated my life - Kenny Rogers You will find your way - Narada Michael Walden Altos e baixos - Elis Regina Un sabato italiano - S Caputo Taking the change - Air Supply Right before your eyes - America It's all about love - Barry White Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia - L Rossi Acqua di mare - S Giacobbe Angel in your arms - Millie Jackson

18/DISCOTECA: Eye of the tiger - Survivor Don't stop till you get enough - Michael Jackson Money - Pink Floyd Victims - Culture Club Drop the pilot - Armatrading I was made for lovin you - Kiss Deja vu - Warwick You can do magic - America In the navy - Village People Africa - Toto Per i tuoi occhi - L Bertè Sexual healing - Marvin Gaye Arriverò a mezzogiorno - Ron Loving you - Rea Chris Tropicana - Gruppo Italiano Rouch by touch - Diana Ross Wouldn't be good - Nik Kershaw Noticeable one - Missing Persons Survivor - Mike Francis Copacabana - Manilow Don't cry - Asia Nel mio cielo puro - Marcella Fotoromanza - Nannini What is love - Howard Jones Minù Minù - Graziani You are - Lionel Richie Sexy lady - Commodores Quanti anni hai? - Garbo Cow town - Carly Simon La controsamba - Mina Hello old friend - Clapton

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd Tintarella di luna - Birra - Una fetta di ilmon - 24 Ore - Ja Ga Brothers Everybody's talkin - Raindrops keep fallin on my heart - Harry Nilsson Midnight tango - Al Di Meola Recital Bruno Martino - Nina Simone Be young - Alt illy away - Hyperdrive - Jelterson Starship Children of Sanchez - Mangione Each man kills the thing he loves - J Moreau La tua città - Marcella

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Sporting dance - Don Ellis Inside love (So personal) - Benson Little circles - J-L Ponty Week-end in Paris - Easton Canção de amanhecer - Mendes Amajour - Arto Moreira Paris sur Seine - Catherine Sauvage Arrivederci - M Barreto Jr The song is you - Getz Prelude to a kiss - Joe Pass Whisper not - Art Blakey and The Jazz Messengers The seduction - Last La controsamba - Mina Moby Dick - Banco Batuke - Deodato Santa Maria de Portugal - Los Joao Pigaile - Pourcel The shadow of you smile - Bassey Bye bye blues - Ray Martin Lullaby to the leaves - Klarke - Bolend

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini Sonate «Varsavia» - J. E. Altenburg Concerto a 7 per clareini e timpani G. Bizet Variations Chromatiques L. Cherubini Sonata n. 2 in fa Sonata n. 2 in fa maggiore, per corno e archi D. Kabalewsky Concerto n. 1 in sol minore op. 49, per violoncello e orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jenkins Fantasia Suite in sol minore a quattro J. H. D'Anglebert Deuilième Suite J. J. Fux Rondò per violino, lagotto, archi e continuo G. B. Pescetti Sonata in do minore A. Ariosti Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore, per viola d'amore e continuo J. S. Bach Concerto in la minore 4 clavicembali e orchestra d'archi (da Vivaldi)

► 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov Sei Duetti per pianoforte a quattro mani F. Mendelssohn-Bartholdy Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18, per archi

► 9/05/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTRELLI

► 9/30/FILOMUSICA: A. Arensky La Fontana di Bascilaral op. 46 A. Caplet Alla spagnola, J. Sibelius Quattro Composizioni da Kuolema R. Strauss Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte C. Franck Les Djinns per pianoforte e orchestra

11/COLAS BREUGNON: Op. 24/90 (versione 1958). Opera in tre atti. Libretto di V. Bragin e Dmitri Kabalewsky (da Romain Rolland). Musica di Dmitri Kabalewsky. Colas Breugnon, L. Boldin, Selina: N. Isakova; Jacqueline: V. Kayevchenko - Orch. e Coro del Teatro Musicale di Mosca dir. G. Zhemchuzhin - M° del Coro I. Martens

13/QUATTRO DANZE PER ORCHESTRA: E. Grieg Danza Norvegese n. 2 in la maggiore op. 35 Debussy-Ravel Danse J. Turina Danza fantastica n. 3 «Orgia» Camargo-Guarnieri Danza Brasiliana

13,15/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: O. Respighi Concerto in modo misolidio, per pianoforte e orchestra

14/DA MOZART: L. van Beethoven Dodici Variazioni in la maggiore per violino e pianoforte sull'aria «Se vuol ballare» da «Le nozze di Figaro» di Mozart F. Liszt «Reminiscences de Don Juan»

14,30/LA CORALITÀ IN BARTÓK: 15 Cori da «27 Cori per voci bianche o voci femminili» (1935) - Coro della Scuola Superiore di Musica di Gyor dir. M. Szabo

14,55/D'INDY E SMETANA CON SCHILLER: V. d'Indy «La mort de Wallenstein», Overture op. 12 n. 3 (da Schiller) - Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete B. Smetana «Il campo di Wallenstein», Poema sinfonico op. 14 (da Schiller) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA E DEL CONTRALTO LUCIA VALENTINI-TERRANI: G. F. Haendel Suite n. 2 in re maggiore da «Water Music» - Orch. Filarm. di Berlino A. Vivaldi Gloria, per soli, coro e orchestra - Orch. «New Philharmonia» - M° del Coro N. Balatsch R. Schumann Hermann und Dorothea, Overture op. 136 postuma - Orch. «Philharmonia» F. Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «Ritorno» - Orch. «Philharmonia» P. I. Ciaikovskij Il Lago dei cigni, Suite del balletto op. 20 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach Sinfonia in la maggiore op. 3 n. 5 - Cembalo S. Preston - Orch. «The Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner G. Donizetti Concertino per corno inglese e orchestra (Revisione Raymond Meyland) - Cr. inglese A. Lardot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi L. van Beethoven Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte «Primavera» - Y. Menuhin, vl. W. Kempff pl. R. Wagner Tannhäuser «Dir tone Lobe», Scena del Venusberg - C. Ludwig sopr. R. Kolto, ten. - Orch. «Wiener Philharmonisches» e «Wiener Staatsoper Chor» dir. G. Solti M. Ravel La Valse, Treccina per due pianoforti dell'Autore - Pl. G. Gorni e E. Bagnoli H. Berlioz Le Roi Lear, Overture op. 4 - Orch. «London Symphony» dir. A. Gibson

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra - Pl. B. Canino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. K. Martin — Mirage op. 113 - B. Krusyn, bar. N. Lee, pl. — «Madrigal» per quartetto vocale e orchestra op. 35 (testo di Armand Silvestre) - M. V. Romano sopr. G. Banditelli, msopr. S. Rinaldi, ten.; R. Amis El Hage, bs. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Moretti — Dolly, sei Pezzi per pianoforte a quattro mani op. 56 (Orchestrazione di Henri Rabaud) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Meyerowitz — Messa Bassa per voci femminili - Sopr. D. Vial - Orch. Maitrise Gabriel Fauré dir. T. Farrelizio

► 20/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler Quartettsatz per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven: F. Ajo, vl. A. Ghedin, vla. E. Altobelli, vc. C. Bruno, pt. F. J. Haydn Divertimento in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e 2 contrabbassi - Consorzio Classicum R. Schumann Bune Blatter op. 99 - Pl. S. Richter

► 21,10/JOHAN SEBASTIAN BACH: «Heine Seel erhebt Ten Herren, Festo visitationis Marias, Cantata - E. Mathis sopr., A. Reynolds, contr. P. Schreier, ten. K. Moll, bs. - Orch. e Coro «Munchener Bach» dir. K. Richter

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: NICOLÒ PAGANINI (1782-1840): Sonata per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. London Symphony dir. C. Dutoit — Trio in re maggiore per violino, chitarra e violoncello - Westdeutsche Kammerorchester W. Werner, vl. H. Teuchert, chil., R. Nettekoven, vc. — Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Royal Philharmonik dir. L. Foster

► 21,45/FOGLI D'ALBUM: A. Catalani A sera - Orch. da Camera Angelicum dir. L. Rosada G. Rossini «La gazza ladra», Overture - National Philharmonic Orchestra dir. R. Chailly

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1, G. Croce «Ave Virgo», Mottetto F. Chopin Notturmo n. 17 in si maggiore op. 61 n. 1, F. M. Veracini Passacaglia per tre chitarre L. van Beethoven Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello, op. postuma J. Sibelius Notturmo da «King Christian» op. 27

11 aprile
venerdì

IV CANALE Musica leggera

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA: 8/CONCERTO DEL MATTINO: Hora staccato - Carmen Dragon Canto della montagna - Filarm. Roma Besame mucho - P. Faith Shining beach - Roy Fogusson L'oro del Reno - Banda Marina Militare Non photo riposare - M. Carta Pop jazz - E. Intra Bellavia - C. Mangione Dolcissima - Lavezzi Solitude - J. Hodges Last dance and then - Micalizzi & Sunset Melody Jazz - Berté Cu cu rru cu cu paloma - Cugat The hawaiians - H. Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il mondo di frutta candita - Morandi Negro - Marcella La mano - L. Rossi Da uomo a uomo - Zero Bravo - Cinquetti Il destino - I Nomadi Parsifal - Pooh Lella - Schola Cantorum Sapore di sale - Paoli Alutami - Drupi Vola colomba - Pizzi Il domatore delle scimmie - Nada Porta Portese - Baglioni L'appuntamento - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Overture (Lawrence d'Arabia) Dreamin' (Endless love) Ravel's Bolero (10) Tol l'amour (Un re a New York) After you get what you want... (Follie dell'anno) Senza di te (La strada dei giganti) Sentimental Journey (dal film omonimo) L'accordeoniste (Storia di Edith Piaf) Charades (Grease n. 2) Oh! Darling (Sgt. Pepper's) A matter of time (Nina) Maria (West side story) High noon (Mezzogiorno di fuoco) Histoire d'O (dal film omonimo) Rose, rose, I love you (L'ultimo spettacolo) Adagio dal concerto per oboe e orchestra d'archi in do minore (Anonimo veneziano) Un sogno vero (Sexy)

11/CANTAUTORI: Miracle man - Costello Ci si innamora - Lauzi Fiume Sand Creek - De André Sette illi di canapa - Castelnuovo Ti regalo un sorriso - Martini Amore a viso aperto - Reitano Burma shake - Waits Alladin's lamp - Lolli Autostar - F. Paulin Girotto - Branduardi Experience - Cliff Bologna - Guccini

12/ROCK & POP: Under stars - Brian Eno Still life in a mobile home - Japan No one of use - P. Gabriel Puck - M. Paganini Love my way - The Psychedelic Furs Wouldn't be good - Nick Ker-shaw Anni ruggenti - Gruppo Italiano Radio, radio - Costello and The Attractions Uncontrollable urge - Devo Jumping Jack Flash - Rolling Stones I eat cannibals - Toto Ceelo Under the board walk - Tom Tom Club Nuovo swing - E. Ruggieri If I try - Secret Service Say hello wave goodbye - Soft Cell

13/JAZZ VARIETÀ: Mato grosso - De Paula Out of this world - Benton Berlin jazz festival guitar workshop - Barney Kessel Ain't it the truth - Multigan Eccentric - Muggsy Spanier Blues in thirds - C. Krahmer's Chicagoans I won't dance - J. Dodgion Is it true what they say about Dixie? - Roman New Orleans Jazz Band Ballads medley - L. Patruno ed. et. della Milan College Jazz Society Jazz me blues - Solisti it. e stranieri Muskrat ramble - Milan College Jazz Society Ann - Earl Falha Hines A new thing - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMOEDIA MUSICALE: Overture, «La granduchessa di Gerolstein» - Frémex Seasons, «Friends» - Elton John Le tarfale sono libere - A. Giordana You and the night and the music, «Reverence with music» - Lanza Fiddler on the roof - Stanley Black Fantasia, «La duchessa di Chicago» - Massimini Selezione: Lo walked in - Love is here to stay, «The Goldwyn» - P. Stewart Overture, «La dama di picche» - Solisti J'ai deux amants, «L'amour masque» - Créspin Oavanti a te, «Forse sarà la musica del mare» - Minoprio How are things in glocca morra, «Finian's rainbow» - Mantovani Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro» - Casula Surabaya Johnny, «Happy end» - L. Betti

15/PARATA OI STELLE: Where did we go wrong - Diana Ross Rain and tears - Aphrodites Child No more tears - Streisand and Summer You're my world (Il mio mondo) - Helen Reddy Quanto t'amo - Halliday I muscoli del capitano - De Gregori Rock'n'roll suicid - David Bowie Insieme - Iglesias Cerchi - Pravo. If I never sing another song - Bassey Stardust - Mantovani All the strenght we got - Jimmy Cliff Kaya - B. Marley Azzurro - Celentano The cygnet committee - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Honky tonk train blues - Keith Emerson When I fall in love - M. Monroe Lova for love - G. Benson Strangers in this night - Sinatra A house is not a home - Orch. Bacharach Rapsody in blue - Orch. Deodato Prendi una malita - Mina What are you doing the rest of your life - Streisand Olandi - Ella Fitzgerald Guards come dondolo - Vianello Il mio canto libero - L. Battisti You've got a friend - James Taylor Samba per Vinicious - O. Venoni Coss sarà - Dalla O amor em paz - Sinatra e Orch. Orgerman Mi sono innamorato di te - L. Tenco Dis-moi ce qui ne va pas - Orch. Paul Mauriat Sall along silv'ry moon - Orch. James Last Pennsylvania 6-5000 - Orch. Glenn Miller Misty - Erroll Garner Giù la testa - E. Morricone Goldfinger - S. Bassey Symbolis - Orch. Ogerman We are the world - USA for Africa Nature boy - Benson e Ogerman Outra vez - Jobim Il ponte sul fiume

Kwal - Sid Ramin Gun theme - Orch. Henry Mancini Born free - Orch. Teicher Vedral vedral - L. Tenco New York, New York - L. Minnelli La bohème - Aznavour

18/OISCOTECA: Reach out - G. Duke Blow work - Berlins Zanzibar - Earth, Wind and Fire Rockin rollin disco king - Sabu Disco lullaby - Unique Power hungry - Radiah Frye Disco darling - Top Secret Disco queen - Navach A walk in the park - Nick Straker Band Bad reputation - Ritchie Family Iko Iko - Belle Stars Dirty laundry - Henley Welcome to the club - Brothers Johnson Deep - Parliament Doin't - Reddings Made in America - Temptations Use me - G. Jones Passion - B. White Video games - R. Jones Love I never had it so good - O. Jones Cry now laugh later - G. Jones Can you feel it - The Jacksons Baby be mine - Michael Jackson

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations - Orch. Roach Big Band Fantasia di motivi - Toshiko Round midnight - Shorter Hancock Fantasia di motivi - Banda Bavarese Flying home - Gibbs and His Orch. Misunderstood blues - Orch. Hampton Recital - Moustaki Berimbau carlioca - Almeida Shank Fantasia di motivi - Bongusto The challenges - Gillespie Eldridge Fantasia di motivi - Compl. Eager Allen Recital - Odella Two o'clock jump - Orch. H. James

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New York, New York - Orch. Boston Pops Gold - Spandau Ballet Isn't she lovely? - Stevie Wonder Wiener blut - R. Lefèvre Mas que nada - Brasil 66 Napoleone - Endrigo Oue reste-t-il de nos amours - Orch. Mantovani Just the two of us - Grover Washington Budapestera traum serenade - von Csoka Goodnight tonight - Wings Gualira - Santana La lettre - Leo Ferré To my father's house - The Edwin Hawkins Singers Careless love (Loveless love) - Compl. Al Hirt Construção - Buarque De Hollanda Useless panorama - Ella Fitzgerald Giardin - Photo A string of pearls - Glen Miller Ridel like the wind - Christopher Cross I depend on you - The Two Tons

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven Leonora n. 3. Overture in do maggiore op. 72a R. Schumann Sonata n. 2 in la minore op. 105, per violino e pianoforte A. Dvorak Tema con variazioni op. 36 J. Sibelius Belshazzar's Feast op. 51

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: O. Funck Suite in re maggiore F. Roberday Fuga n. 1 e Capricci per organo G. B. Pergolesi Sonata in sol maggiore, per violino e continuo J. H. Schein Suite n. 3 in la maggiore da «Banchetto musicale» J. Pachelbel Partita n. 2 in do minore A. Corelli Concerto grosso n. 10 in do maggiore op. 6

► 8/CONCERTO DI APERTURA: P. Dukas Sinfonia in do maggiore - London Philharmonic Orchestra dir. W. Weller F. Poulenc «Audace», Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. G. Tacchino - Compl. di Solisti dell'Orch. Des Concerts du Conservatoire de Paris dir. G. Prêtre

► 9/ANTICHE MUSICHE: Anonimo XIII Ultimo Estample C. Oe Chatelain Li novius tens al mais et violette Anonimo Veritalem - Tierche estample reel Riccardo I d'Inghilterra Cuor di Leone Je nus hons pris na dira sa raison Thibaut IV de Champagne Au tens plais de lelonnie Anonimo Quinte Estample real G. de Dijon Chante-rai por mon corage

► 9,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi G. F. Haendel Cantata «Loxok down harmonious Saint» J. B. Vanhal Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso R. Schumann Sei intermezzi op. 4 F. Liszt Fantasia Ungherese per pianoforte e orchestra C. Franck Le Chasseur maudit Poema sinfonico

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA FERNANDO PREVITALI: L. Boccherini Sinfonia in re maggiore op. 16 n. 2 F. Busoni Turandot, Suite op. 41, per orchestra, dalle musiche per la omonima fiaba drammatica di Gozzi F. Schubert Sinfonia n. 4 in do minore «Tragicca»

12,10/MUSICA E POESIA: C. Debussy Ariettes oubliées, su testi di Paul Verlain S. Rachmaninov Oh, never sing to me again op. 4 n. 4 (Isto di Puskin)

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: W. Piston Quintetto per pianoforte e archi - Quartetto d'archi Walden e Pi E Wild R. Harris Sinfonia n. 3 (in un movimento) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

13,10/POLIFONIA: C. Monteverdi Ecco mormorar l'onde, Madrigale a cinque voci, col basso continuo (dal Il Libro di madrigali) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens L. Marenzio Due Madrigali Solo e pensoso - Leggadre ninte - Compl. vocale «The Deller Consort» dir. A. Deller

13,20/IL SOLISTA: PIANISTA MALCOLM FRAGER: L. van Beethoven Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Amburgo dir. G. Bertini

14/INTERMEZZO: F. Léhár Amor di zingaro «Valzer» - Orch. Sinf. di Berlino dir. G. Becker L. van Beethoven Andante con variazioni in re maggiore, per mandolino e cembalo G. Anedda mand. M. De Robertis, cembalo B. Lucchinetti Concerto in si bemolle maggiore a due organi - Org. R. Ewarhart e M. Siedel F. Chopin Krakowiak Gran rondo da concerto op. 14 per pianoforte e orchestra - Sol. D. Ciani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Senzogn

14,45/CONCERTO OI MUSICHE BAROCCHE: A. Corelli Concerto grosso n. 2 in fa maggiore - Orch. Sinfonietta di Vienna dir. M. Gubernan J. Benda Concerto in sol minore per clavicembalo e archi - Sol. G. Gentili Verona - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo T. Albinoni Concerto a cinque in si bemolle maggiore op. 7 n. 3, per oboe, archi e continuo - Sol. E. Rothwell - Orch. Pro Arte di Londra dir. J. Barbieroli

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/ALEXANDER SCRIBIN: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Martinelli

► MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: W. A. Mozart Sonata in do maggiore K. 521, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Eden e A. Tamir F. Chopin Variazioni in re maggiore per pianoforte a quattro mani - Duo pff. V. e V. Ashkenazy I. Stravinsky Le Sacre du Printemps per pianoforte a quattro mani (Trascrizione dal balletto) - Duo pff. G. Gorini E. Bagnoli

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La Sorpresa» - Orch. «Concertgebouw» di Amsterdam dir. C. Davis M. Rossi Tre Pezzi per cembalo - Clav. E. Giordani-Sartori L. Boccherini Sestetto in mi bemolle maggiore op. 42, per flauto, violino, viola, fagotto, corno e contrabbasso G. Finazzi, fl. E. Molinaro vl. L. Talamo, vla. M. Rota, pf. R. Vernizzi, cr. L. Milano, cb. V. Bellini I Puritani «Oui la voce sua soave» - Sopr. R. Scotto - Orch. Philharmonia dir. E. Woll-Ferrari U. Giordano Andrea Chenier «Son sessant'anni» - Bar. P. Cappuccilli - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gallo L. Janacek Aul Verwachsenem Plade II (2 Serie) «Sur des sentiers effacés» - Pi R. Firkusny P. I. Ciaikovskij Capriccio italiano op. 45 - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Stokowski

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Quattro Canti op. 51 - B. Kruysen, bar. N. Lee, pf. — Shylock Suite op. 57, per lieno e orchestra - Ten S. Rinaldi - Orch. «A Scartall» di Napoli della Rai dir. B. Morelli — Due Barcarole n. 5 in fa diesis minore op. 66 n. 8 in re bemolle maggiore op. 96 - Pi E. Heidsieck — Le bonne Chanson op. 61 - F. Palmer, sopr. J. Constable, pf.

► 20/IL VAMPIRO: Opera romanica in due atti Libretto di August Wilhelm Wolbruck, revisione Hans Pitzner (musica e testo) Musica di August Heinrich Merschner Davenaut M. Egel, Malwina C. Farley, Edgard J. Protschka, Ruthven S. Nimgern, Berkely W. Lenz, Janthe G. Pisarenko, Dibdin O. di Credico, Emmy A. Schepis, Gadshill C. di Giacomo, Scrop R. Trullarelli, Green A. Catorio, Blunt A. Snarski, Suse N. Condò, Un servitore R. Scorsoni, Capo vampiri e voce recitante P. Boom - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Neuhold - M. del Coro G. Lazzari

► 22,15/MADERNA DIRIGE SCHOENBERG: A. Schoenberg Serenata op. 24, per sette strumenti e baritono - Sol. C. Case - Compl. strumentale Melos Ensemble di Londra

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini Variazioni su un tema di Corelli F. Schubert Minuetto e Finale in fa maggiore W. Byrd The leaves be green, R. Schumann Andante con variazioni, dalla Sonata in do minore per viola e pianoforte F. Liszt Pensées des mortes, da «Harmonies poétiques et religieuses» A. Glazunov Meditazione op. 32, per violino e orchestra

12 aprile
sabato

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATINO: Madonna's daughter - Knopfler Rhythm of the rain - Faith Owner of a lonely heart - Yes Fare distare - Fiordaliso Brazil - Conniff Paris latino - Bandolero Tu soltanto tu - Al Bano e Romina Delliha - Mantovani Per noi innamorati - Togni Complimenti - Sani Feeling - S. Black A lame - Cara Nuova gente - G. Bella Rampage - Page Amarsi un po' - Battisti Vamos a la playa - Righeira Gocce di rugiada - Cipriani

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oramai - Fiordaliso Vita spericolata - V. Rossi Radiostelle - H. Parisi Un sabato italiano - Caputo Che barba amore mio - Vanoni Dolcissima - Lavezzi Non mi avrai - Marcella Canzone amara - Leali Ballo ballo - Carrà Lupo solitario - Ferradini Canta - Drupi I giardini di marzo - Mina Sere d'agosto - G. Russo è sera - Spampinato Se puoi uscire una domenica sola con me - Morandi Per Lucia - Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabiria (dal film omonimo) Hurry sundown (E venne la notte) Tropico de noche (Tropico di notte) Honey (Tenera è la notte) Notturno blues (La notte). All in a night's work (Le ragazze di quella notte) Il portiere di notte (dal film omonimo) Te quiero yes I love you (La notte brava) Death wish (main title) (Il giustiziere della notte) Bella notte (Lilli e il vagabondo) Crudella de mon (La carica dei centouno) Bare necessities (Il libro della giungla) Solamente una vez (I tre caballeros) A spoonful of sugar (Mary Poppins) Star wars - Cantina band (Guerre stellari) Somebody (Cenerentola) End title (La spada a tre lame) Atlantean sword (Conan il barbaro) Steel Band (America di notte)

11/CANTAUTORI: Osanna - Alice La città trema - Edoardo Bennato Tom traubert's blues - Tom Waits Vanassa moda gala - A. Pappalardo Cercando l'oro - A. Branduardi. Navigare - R. Zero Give peace a change - John Lennon Un employment - J. J. Cale Parigi - R. Vecchini Latin lover - G. Nannini On the beach - Neil Young Vecchio sole di pietra - Mia Martini Radio Varsavia - F. Battiato

12/ROCK & POP: Il re del mondo - F. Battiato Why look for the key - Howard Jones. Eleftrichoc - Matia Bazar The look of love - ABC Perfect way - Scritti Politti Big Apple - Kajagoogoo I told you so - Savid Samborn I'll kiss you - Cindy Lauper Stories - Mandorhama Perfect skin - Lloyd Cole & The Commotions Thinking of you - The Colourfield Fish - King She's the boss - Mick Jagger Breath of life - Explorers Poor boy boogie - Willie and The Poor Boys

13/JAZZ VARIETA: Fantasia di motivi - Ella Fitzgerald. This is all I ask - Stan Getz Nobody's sweet heart - Cab Calloway Move - Charlie Parker Tangerine - Chet Baker Salt peanuts - Dizzy Gillespie Sweet Sue - Miles Davis How high the moon - Sonny Rollins I felt my baby - Count Basie - Jimmy Rushing Yesterdays - Lee Konitz - Miles Davis Poplicity - Miles Davis Chloé - Benny Goodman Wholly cats - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, "Candide" - Mehta I wanna be a dancin man, "The belle of New York" - Astaire Gente matta, "Cléo Rudy" - Mastroianni Think, "The blues brothers" - Franklin Sel tu felicità, "Il conte di Lussemburgo" - Righetti Benelli No other love, "Me and Juliet" - Chackfield What about us, "Dear anyone" - Da Vinci Glutten and be gay, "Candide" - Rennan Ouverture, "Banditen streiche (Scherzi da banditi)" - von Karajan My golden baby, "Flor d'Hawaii (duetto)" - Sedlak - Calderoni Follow me, "Camalot" - Faith Figlie di nessuno, "Diavoli rosa" - Ciaio Spesso a cuori e picche, "Madama di Tebe" - Casula Napoletana, "Scugnizza" - G. B. Martelli. Someone to watch over me, "Oh Kay" - Streisand

15/PARATA DI STELLE: Dopo l'amore - Aznavour L'Americano - Los Calchakis Ariecchino - De Gregori Il fiume e la città - Dalla Buenos Aires - De Gregori. Piccola storia ignobile - Guccini La bohème - Aznavour Canico del cantico - Calvi Abbattiamo le barriere - V. Jara A song I'd like to sing - Kristofferson Fantasia di motivi - Emerson, Lake and Palmer

16/FACILE ASCOLTO: Monkey man - Toots & The Maytals Coming home - Steel Band di Trinidad Until the real thing comes along - Sinatra Brasilia carnival - Chocolats. State of shock - Jacksons Inferno e paradiso - L. Fiorini L'uomo misterioso - G. Morandi. Resta cu'mme - Pandemonium. Cats without claws - Summer Journey to addis - Third World Love you oh it's true I do - Barry White Keep on working - Townshend Happy hanna - Herb Alpert Berkley woman - Denver I say a little prayer - Bacharach. I never get - Deodato. Devoted to you - Newton-John Fammi andare via - O. Vanoni. If you don't know me by now - Conniff Deserted shore - A. Manio-vani Let me be the one - Paul Anka. Friends in love - Warwick. Hey mama - Fortis. Nuvole - Ron Italiani mambo - Caputo Three coins in the foun-

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

tain (Fontana di Trevi) - Centi Summertime - Wes Montgomery A B C cha cha cha - Lucky Romano Under the sun - Zanocchi

18/DISCOTECA: The girl is mine - M. Jackson e P. McCartney Someone to love - F. R. David Celeste nostalgia - Coccante It's raining again - Supertramp On the way - Rafferty Fellini - Venditti Shakin' the jinx - Quarterflash Juliet - Robin Gibb Un sabato italiano - Caputo L'era del cinghiale bianco - F. Battiato Take the "A" train - Deodato Slip slidin' away - Simon & Garfunkel Love over gold - Dire Straits Acquarello - Toquinho Mediterraneo - New Perigo Hungry like the wolf - Duran Duran I shot the sheriff - Clapton Senza di me - Oxa Bad boy - Ray Parker Get the balance right - Depeche Mode Touch the sky - Smokey Robinson Mare - L. Luca Trew it away - Joe Cocker Machinery - Easton Heartstrings - Earl Klugh Angel - Alpert Saddle up - D. Christie What - Sott Cell Fammi ridere un po' - Oxa Bella senz'anima - R. Coccante Rhapsody in blue - Deodato Roma capocchia - Venditti

20/CONCERTO: Recital: Paoli-Streisand Dall'LP "Contrasti" - Gualdi I successi recenti di - Morandi Motiv americani di successo - Artie Shaw Duetti celebri - Armstrong - Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Jamaican girl - Love Unlimited Juliet - Robin Gibb Church of the poison mind - Culture Club Push and pull - Alpert No tabulero da balena - Bethania - Gilberto e Veloso Santa Maria de Portugal - Los Joao Knights of fantasy - Deodato Happy morning - Giusto Pio Con lei - Lauzi Jitterburg waltz - Zoot Sims Yardbird suite - Hank Jones. Gone with the wind - Jay Jay Johnson Tommy 'round the corner - Schlaks Let's dance - Bowie Lugar comun (Common place) - Mann Digue li bangué - Simonal Fantasia di motivi - Os Batucueros e As Mulatas. Mi sono innamorato di te - Manuel Quante volte - Martini Annaré - Daniele

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn Divertimento in do maggiore «del compleanno» G. Fauré Elegie op. 24 R. Schumann 17 Pezzi per pianoforte, supplemento all'Album per la Gioventù op. 68 N. Paganini Balletto campestre, Variazioni su un tema comico

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude Sonata in do maggiore, per due violini, viola da gamba e continuo S. Scheidt "Warum Betrübtest du dich Mein Herz", C. Dieupart Suite in la maggiore per flauto e continuo F. Geminiani Sonata n. 1 in la maggiore op. 5, per violoncello e continuo T. A. Arne Ouverture n. 8 in sol minore

► 8/CONCERTO OPERISTICO: E. Chabrier. Le roi malgré lui Fête polonaise G. Donizetti Don Pasquale "Via, da brava" G. Rossini Guglielmo Tell "O muto asil" G. Verdi Il Trovatore "Tacea la notte placida" R. Wagner La Walkiria Addio di Wotan e incantesimo del fuoco

► 8,40/UN QUARTETTO: G. Fauré Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi

► 9,15/RARITÀ MUSICALI: A. Holborne (Sec. XVI-1602) Suite di danze M. Corrette (1709-1795) Sonata in re maggiore per violoncello e clavicembalo "Les delices de la solitude"

► 9,30/PIERRE BOULEZ DIRIGE: B. Bartók Concerto per orchestra

► 10,10/FOLKLORE DEL SALENTO

► 10,20/I SOLISTI: GEZA ANDA - WOLFGANG SCHNEIDERHAN - PIERRE FOURNIER: L. van Beethoven. Concerto in do maggiore op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - G. And. da. pl. W. Schneiderhan, vl.; P. Fournier, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner Messa n. 2 in mi minore per coro e strumenti a liato - Orch. "Philip Jones Wind Ensemble" e "Schütz Choir of London" dir. R. Norrington

► 11,40/CONCERTINO: F. Tarrega Capriccio arabe A. C. Adam Variazioni di bravura su "Ahn vous dirai-je, maman" (Variazioni su una canzone

popolare francese) F. Laio Valse de la cigarette, dal balletto "Nambouna"

► 12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FRIEDRICH WUHRER: M. Reger Variazioni e Fuga in si minore su un tema di Bach op. 81

► 12,30/LE STAGIONI SULLA MUSICA: IL SEICENTO ITALIANO: B. Marlini 4 Sonate op. 8 G. Torelli Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo G. Legrenzi Sonata a tre in re maggiore per 2 violini, violoncello e basso continuo op. 10 n. 6 A. Corelli Concerto grosso n. 10 in do maggiore

► 13,35/«ALLA MEMORIA DI UN ANGELO»: A. Berg Concerto per violino e orchestra

► 14/L'ORGANO ROMANTICO: F. Liszt Messa da Requiem - Ora pro nobis, Litanei R. Schumann Due fughe sul nome B A C H

► 14,45/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 35 «Geist und Seele wird verwirret»

► 15,10/DUE COMPOSITORI SVIZZERI: E. Bloch Suite n. 1, per violino solo - Sol A. Lysy F. Marlin Quattro Pezzi per chitarra - Sol J. Bream

► 15,30/NOVITA STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT TELDEC 8 42843 ZK. C. Ph. E. Bach Sinfonia n. 1 in sol maggiore per archi e basso continuo - Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore per archi e basso continuo - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla DISCO COMPACT OECCA 414 078 2° I. Stravinsky «Le chant du rossignol», Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. R. Chailly DISCO COMPACT PHILIPS 411 137 2° J. Brahms Klavierstücke op. 119 - Pf. S. Bishop Kovacevich DISCO COMPACT EMI 7 47278 S. H. Berlioz Sinfonia Fantastica op. 14 - Episodi della vita di un artista - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Bononcini Griselda Ouverture dall'Op. - Orch. «London Philharmonic» dir. R. Bonyng J. S. Bach Concerto in do maggiore per tre cembali, archi e basso continuo BWV 1064 - Soli T. Koopman, T. Mathot e F. Ernst - Orch. «Amsterdam Baroque» dir. T. Koopman L. van Beethoven Dodici Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel, dall'Oratorio «Judas Maccabeus» - M. Rostropovich, vc. V. Ovezeti, pl. G. Verdi da Ernani «O di verd'anni miei» - Bar S. Milnes - Orch. Philharmonic di Londra dir. S. Varviso N. Paganini Balletto campestre, Variazioni su un tema comico, per violini e orchestra - Sol A. Accardo - Orch. da Camera Europea dir. F. Tamponi. A. Kaciatirian, Masquerade, Suite dalle musiche di scena per «Masquerade» di Lermontov - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. Remortel

► 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Edipo a Colono, musiche da scena per la tragedia di Sofocle, traduzione di Giovanbattista Giusi - Variazioni a più strumenti obbligati (revisione di Amedeo Cerasa)

► 20/LA SCUOLA VIOLINISTICA TOSCANA: F. M. Veracini Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 8, per violino e continuo - P. Tosi, vl. G. Chiampan, vc. E. Fanna, clav. P. Nardini. Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi - H. Krebbers, vl. G. Leonhardt, clav. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu G. F. Giuliani Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Bauer-Slais, mand. G. Pichler, vl. A. Baierle, vla. V. Hladky, lt. G. G. Cambini Sinfonia concertante per violino principale, violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

► 21,10/POEMA SINFONICO: O. Respighi I pini di Roma - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Previtali

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ph. Rameau Les Paladins, Suite n. 1 - Orch. «Lamoureux» dir. P. Colombo G. Rossini La passeggiata, Quartetto n. 10 da «Album per canto italiano», VII dei Quaderni Rossiniani - Pl. M. Caporali - «Ensemble Handi» M. De Falla Concertino per cembalo e cinque strumenti (flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello) - Sol. J. Achucarro - Strumentisti della London Symphony Orch. dir. E. Mata M. Ponce, Sonata breve - H. Szeryng, vl. C. Maillols, pl. C. Saint-Saëns Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti - Pl. P. Entremont e G. Casadesus R. Strauss Tanzsuite (da Couperin) - Orch. «Staatskapelle Dresden» dir. R. Kempe

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Benda Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore. C. M. von Weber Concertino op. 26, per clarinetto e orchestra H. Rodrigo Adagio, dal Concerto per chitarra e orchestra L. Janacek Racconto per violoncello e pianoforte J. Sibelius Finlandia op. 26

13 aprile
domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

CONCERTO DEL MATTINO: Composition In Venice - Schlaks. Ricordare, sognare, cantare ancora - Vanoni. *Call it a loan* - Jackson Browne. *Temperix* - V. Tempera. *L'importante è finire* - Mina. *Some girls* - Heart Michael. *Shine a little love* - Electric Light. *Le tre verità* - L. Berté. *Why* - Franco Godi. *Non si vive così* - Iglesias. *Don't cry* - Asia. *Nel blu dipinto di blu (Votare)* - James Last. *Club Tropicana* - Fantastic. *Si viaggiare* - Battisti. *Zorba's dance* - Theodorakis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canta - Drupi. 1950 - Minghi. *Un'emozione da poco* - Oxa. *La pulce d'acqua* - Branduardi. *Lilù* - Alunni dei Sole. *Maledetta primavera* - Loretta Goggi. *Non siamo soli* - M. Bosé. *Figlia* - Vecchioni. *A muso duro* - Bertoli. *Sapore di sale* - Paoli. *Tu ca nun chlagne* - Giardino dei Semplici. *Tammurriata nera* - Di Capri. *Gente nervosa* - Lanzetti. *Io volevo diventare* - Giovanna. *Col pigliama e le babbucce* - S. Guidi. *Mezzanotte* - A. Anelli. *Un due tre* - F. Dani. *Il ciliegio* - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Spellbound (dal film omonimo). *Two hearts* (Stella d'argento). *O valsa das rosas* (dal film omonimo). *Solo grida* (Chi l'ha vista morire). *Trouble of the world* (Lo specchio della vita). *A quiet happening* (Gunn). *I wanna be loved by you* (A qualcuno piace caldo). *Blue moon* (Impressioni di un lupo mannaro americano a Londra). *Besuty School Dropout* (Grease). *Born to love you* (Car wash). *Airport love theme* (Airport). *Agguato sul fondo* (Il triangolo delle Bermuda). *The Alamo* (dal film omonimo). *The crazier come out* (1997: Fuga da New York)

11/CANTAUTORI: Quelle carezze della sera - New Trolls. *Vesale* - De Piscopo. *Dejala anima ribelle* - Iglesias. *Gone clear* - Jimmy Cliff. *Cento di Seratina* - Bongusto. *Stupida commedia* - R. Cocciante. *Non matura* - Rigato. *All night long* - Richie Lionel. *Amore mio* - E. Vianello. *Il migliore amico degli animali* - Vecchioni. *Mezzanotte* - A. Venditti. *Just for tonight* - Montagné. *Come se* - Togni. *Lallola* - Rettore. *Non mi fermare* - Matia Bazar

12/ROCK & POP: Far l'amore con te - Nazzaro. *Streda* - Leo Nero. *Loser two times* - Green. *Stai con me* - Pareti. *Used to be* - Gallagher. *I was made for dancin'* - Leit Garrett. *Love is the drug* - Grace Jones. *Tintarella di luna* - Mina. *Tu cosa fai stasera* - Baldan Bembo. *Rocchenrollo* - Arbore. *African reggae* - Nina Hagen. *Ban I never dreamt* - Earl Hines. *La luna nuova* - P. F. M. *Try to satisfy me* - Albert Prince

13/JAZZ VARIETÀ: Black and blue - Armstrong. *Blue Lou* - Count Basie. *Big leg woman* - Dewey Corley. *Billie's blues* - Billie Holiday. *The biggest and busiest intersection* - Ellington. *Bright day* - Gillespie. *Blues for the king* - Rosa. *Blue* - Benny Goodman. *Boogie woogie* - Dorsey. *A tune for the tutor* - Coleman Hawkins. *Dodgin the dean* - Chick Webb. *Annie Laurie* - Jimmie Lunceford. *Bill's blues* - Bill Stapleton. *Blues for gates* - Hampton. *Gone with whet wind* - Benny Goodman. *Back town blues* - Armstrong. *Beau koo Jack* - Armstrong

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Il sole è già tramontato - Compi. di belalake Tschaaka. *Disperseda* - M. Carta. *La smortina* - Coro della S. A. T. *Cad e sin don te sin* - V. Chalot. *Venniri santu* - R. Balistreri. *La bella al mulino* - Coro della S. A. T. *Montenero* - C. Castellazzo. S. Gallizio. *Barnyards of degalty* - A. Harman. *Verrà quel di di lune* - N. Svampa. *Mamma dammi cento lire* - G. di Prospero. *Alegrías* - E. Cordoba. *Alla renella* - S. Centi. *Girometta* - G. Berruti. *Didn't it rain* - M. Jackson. *Sant'Antonio ellu deserto* - I. Gufi. *La rondine importuna* - I. Cantastorie. *Come on up to bright glory* - M. Jackson. *Li serracini edorano lu sole* - La Nuova Compagnia di Canto Popolare

15/PARATA DI STELLE: Don't forget... remember - Barry White. *Sing my song* - Donovan. *Devi dirmi di sì* - Mina. *Can't it wait until tomorrow* - Diana Ross. *One more love song* - Freddy Cole. *Un homme et une femme* - Francis Lai. *Tu si 'na cosa grande* - Domenico Modugno. *Hey Jude* - Beatles. *Nostalgies* - Plácido Domingo. *Quando l'amore diventa poesia* - Milva. *Jachy* - Jacques Brel. *Don't play that song* - Aretha Franklin. *The circle game* - Joni Mitchell. *Up where we belong* - Joe Cocker. *Nobody does it better* - Carly Simon

18/FACILE ASCOLTO: You bring out the best in me - P. Anka. *Alter you* - Mathieu. *I told Jesus* - R. Flack. *Corezon* - C. King. *Beautiful girl* - G. Harrison. *Blue turning gray* - R. Starr. *Con te amico* - Toquinho. *I believe in miracles* - R. Gibb. *Long long day* - P. Simon. *Les amants d'un jour* - Marcella. *A natural man* - R. Stewart. *Amora grande amora mio* - Di Capri. *Midnight lady* - F. Avaton. *Fantasia di motivi* - Cindy Bullens & Sha Na Na. *Up where we belong* - J. Cocker & Jennifer Warnes. *As the world turn* - B. Ferry. *A really good time* - Roxy Music. *Dancin' with tears in my eyes* - Bill Ginn. *Benson's rider* - G. Benson. *Have you seen my baby* - R. Starr. *Blow away* - G. Harrison. *Michelle* - Ralph Bums. *Human machine* - M. F. S. B. *As time goes by* - A. Mantovani. *Buoni proposi-*

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Il - M. Locasciulli. *Ain't got no home* - The Band. *It's all right here* - J. Messina. *Maracalbo* - L. Colombo. *Barbara Ann* - Beach Boys

18/DISCO/TECA: Losing my grip - Samson. *Agadoo* - Blue Velvet. *Down on the street* - Shakatak. *Love Italiano* - Filipponio. *Communication outer-space* - The Video Kids. *All feets can dance* - Bobby McFerrin. *Name it* - Kid Creole and The Coco-nuts. *Great pioneer* - Air Supply. *Ocean of crime* - Stage. *Deliver of my mind* - Melissa Kwin. *Living in the sun* - Evelyn Barry. *Just for you* - George Aaron. *No more no war* - Mirage. *El Gringo* - Anticamera. *Shaking lovers* - Webbo. *Loverboy* - Billy Ocean. *In the meantime* - Ciao Jumbo. *Xenon Symphony* - Xenon. *Stay (No time)* - Fire Fly. *Love dance* - Jet Set. *My dance exercises* - Ronnie Jones. *Maybe one day* - The Creatures. *Please don't go* - Digital Game. *Spotlight* - Eric Carmen

20/CONCERTO: Il nuovo cantautore - Pietro Pan. *Recital* - Presley. *Renato Zero-Wings. Concerto di successi* - Ted Heath. *Dall'LP "Sognadoro"* - Locasciulli

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: One less bell to answer - Warwick. *Baby* - Gal Costa e Gaetano Veloso. *Goodnight tonight* - Wings. *Stompin' at the Savoy* - Charlie Christian. *These foolish things* - Benny Carter. *Sa Jeunesse* - Aznavour. *Ciao* - Bud Shank e L. Almeida. *Soma enchanted evenings* - Ray Charles. *Chelra a Lisboa* - A. Rodriguez. *Just one of those things* - Art Tatum. *Merch'n to the fair* - Belafonte. *Arla* - Lefèvre. *Improvisazione 2* - Battisti-D'Amario. *Come se canta e Napule* - Angela Luce. *Fantasia di motivi (Guerra stellari)* - Al-drich. *I wanna dance* - Katmandu. *I'm alive* - Electric Light

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: Z. Fibich. *Adagio* dalla Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 38. *F. Tarrega*. Introduzione e Variazioni sul tema del Carnevale di Venezia. *G. Rossini*. Sonata a quattro n. 2 in la maggiore. *J. V. H. Vorisek*. *Le Desir* op. 3. *F. Liszt*. *Les Prélude*. Poema sinfonico n. 3

7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell. 3 Fantasia a tre per archi. *F. M. Picinetti*. Sonata in do maggiore per violoncello e continuo. *M. R. De Lalande*. De Concert de trompettes pour les festes sur le Canal de Versailles. *G. F. Haendel*. "Donna che in cielo", per soprano, coro, archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brehms. Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. *L. van Beethoven*. Sonata n. 15 in re maggiore op. 28, per pianoforte

9,05/CLAUDIO MONTEVERDI: CANTI AMOROSI: C. Monteverdi. Ninta che scaila il piede - Dolcissimo usignolo - Chi vol haver felice e lieto il core - Non havea Febo ancora - Non partir ritrosella (dal libro dei Madrigali guerrieri e amorosi)

9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak. Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. *F. Liati*. Due Composizioni da Schubert (2 Lieder). *P. I. Ciaikovskij*. Aria di Lenski da Eugene Onegin (atto II scena 2). *F. Chopin*. Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte. *S. Prokofiev*. Cenerentola: Suite n. 2

11/INTERPRETI ALLA RAGIONE: CLAUDIA ANTONELLI, ARISTA: G. B. Pescetti. Sonata in do minore per arpa. *B. Britten*. Suite per arpa. *C. Debussy*. "Dances", per arpa e orchestra d'archi

11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Schubert. Quattro Danze tedesche. *C. Saint-Saëns*. Romanza per corno e pianoforte. *Z. Kodaly*. Rondó ungherese

12/POLIFONIA: LA SCUOLA VENEZIANA - ANDREA E GIOVANNI GABRIELI: A. Gabrieli. Maria Stabat ad Monumentum (Mottetto) - Tedeum Patrem ingentium - O Rex gloriae (da Sacrae cantiones). *G. Gabrieli*. Quis est iste (Mottetto) - Beata es, Virgo Maria (Mottetto) - Cantate Domino

12,30/IL PIRATA: Metodramma in due atti. Libretto di Felice Romant. Musica di Vincenzo Bellini. Ernesto: P. Cappuccilli; Imogene: M. Caballé, Gualtiero: B. Marti; Ilulbo: G. Baratti, Gollredo: R. Raimondi; Adele: F. Raftanelli - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzoni - M° del Coro G. Lazzari

14,55/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI (CADEGLIANO 1911): G. Menotti. Canti della lontananza - "Gli amanti impossibili" - "Mattinata di neve" - "Il settimo bicchiere di vino" - "Lo spettro" - "Dorme Pegaso" - "La lettera" - "Rassegnazione" - E. Ameling, sopr., I. Cage, pf. - Fantasia per violoncello e orchestra - Vc L. Lesser - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/ concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1985/86. Direttore Lev Markiz con la partecipazione del clavicembalista Andrée Darras e dei pianisti Laura De Fusco, Sandro De Palma, Carlo Alessandro Lapegna e Franco Martucci. *J. S. Bach*. Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi BWV 1055 - Clav. A. Darras - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. L. Markiz - Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068 - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. L. Markiz - Concerto in do minore per due pianoforti e archi BWV 1060 - Pfi C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. L. Markiz - Concerto in re minore per tre pianoforti e archi BWV 1063 - Pfi S. De Palma, C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. L. Markiz - Concerto in la minore per quattro pianoforti e archi BWV 1065 - Pfi L. De Fusco, S. De Palma, C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. L. Markiz (Registrazione effettuata il 13 dicembre 1985)

UN TRIO: W. Barger. Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - Trio Schubert Weber E. Kindermann, clar., S. Schubert Weber, pf., G. Losch, vc.

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Holborne. Suite di danze - Quintetto di Otloni di Parigi. *A. Stradella*. "Sovra candido loglio", Lettera a una bella donna infedele - L. Ticinelli-Fattori, sopr., A. Riccardi, vc.; F. Degradà, cembalo. *W. A. Mozart*. Sonata n. 12 in la maggiore K. 332, per pianoforte - Pfi A. De Larrocha. *C. M. von Weber*. Der Freischütz "Durch die Walder", Aria di Max - Ten J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet R. Schumann. Sonata in la minore n. 1 op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, vl.; M. Frager, pf. *P. I. Ciaikovskij*. Lo schiaccianoci, Suite op. 71, dal balletto (Parte I) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Sonata n. 3 in do maggiore per due violini, violoncello e contrabbasso (Rev. A. Casella) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Semkov - Soirées musicales, Parte I - Pfi V. Balzani - Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. J. Lancetot - Orch. "I Solisti Veneti" dir. C. Scimone - Guglielmo Tell, Sinfonia - Orch. The Philharmonia dir. C. M. Giulini

20/MUSICA A PROGRAMMA: L. van Beethoven. "Re Stefano", Ouverture op. 117 dalle musiche di scena per il dramma di Kotzebue - Orch. New Philharmonia dir. L. Bernstein. *N. Rimski-Korsakov*. "La grande Pasqua russa", op. 36 - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Kraus. *A. Borodin*. "Nelle steppe dell'Asia centrale" - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian. *M. Mussorgskij*. "Quattro di una esposizione" - Pfi N. Magalotti

21,05/UN TRIO: C. Saint-Saëns. Trio in la maggiore n. 1 op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Gilels, pf.

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI VITTORIO EMANUELE E UTO UGHI: A. Vivaldi. Concerto n. 3 in la maggiore "Autunno" da "Le quattro stagioni" op. 8 - Concerto n. 1 in mi maggiore "La primavera" da "Le quattro stagioni" op. 8 - Sol. V. Emanuele Orch. Società Corelli. *P. I. Ciaikovskij*. Concerto in re maggiore op. 25, per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. London Symphony dir. K. Sanderling

22,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Kreutzer. Quartetto - D. Klockner, clar., R. Kussmaul, vl., J. Kussmaul, vla.; A. Bylsma, vc. *G. Kroll*. Invocazioni tur blazerquintet - Stalder Quintet di Zurigo. *H. R. Stalder*, clar., U. Burkard, fl. e ottavino; P. Fuchs, ob., B. Leguillon, cr., P. Renon, fag.

23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Granata. Sonata per chitarra, violino e basso continuo - J. Tjyer, chit. barocca; J. Ryan, vla da gamba; M. Huggitt, vl. barocco. *A. Scarlatti*. Concerto in la maggiore per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - "Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre" dir. L. De Froment. *F. Schubert*. Quartetto n. 12 in do minore, per archi, op. postuma - Quartetto Gabrieli. *C. Nielsen*. 6 Piccoli Preludi op. 51 - Org. G. Krogh Christensen. *B. Bartók*. Andante sostenuto, dal concerto per violino e orchestra op. postuma - Vi. D. Kovacs - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi. *B. Britten*. Preludio e Fuga op. 29 - Orch. "Royal Philharmonic" dir. N. Del Mar

**14 aprile
lunedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Frances - John Barry Accarezza - Bongusto Lontano lontano - Calvi Yesterday - Ray Charles Ancora ancora ancora - Gil Ventura Emotion - F. Papetti Fabolous - F. Zauli Il poeta - B. Lauzi Claira de luna - S. Gazzelloni Silver string melody - Willy Desjgen Benny's bugle - Dscar Peterson Theme from King Kong - Lalo Schifrin Grazie perché - G. Morandi Melody Fair - Harold Winkler Gonna fly now - Bill Conti I've got an angel Eurythmics Souvenir d'Italia - L. Luttazzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'ora sola ti vorrei - O Vanoni Amico - R. Zero Il nostro caro angelo - Mina Immaginando - G. Morandi Sambario - Drupe Gioco di bimba - Orme Tango italiano - Milva Roberta - P. di Capri Bella da morire - Homo Sapiens Estasi - Rellone Crilly - Heather Paris Lady radio - A. Smith Emozioni - P. Pravo Il tuo diamante - Procol Harum Il mio canto libero - L. Battisti

10/MUSICA OALLO SCHERMO: Titoli di testa (L'interno di cristallo) Over the wall (1997 Fuga da New York) Dream girl (Animal house) Blua Gardenia (dal film omonimo) Alice in wonderland (Alice nel paese delle meraviglie) So little time (55 giorni a Pechino) Flying through air (Più forte ragazzi) Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (dal film omonimo) Lawrence of Arabia (dal film omonimo) Ma se mi vuoi (Occhi occhi) Who's afraid of the big bad wolf (Il tre porcellini) Bella notte (Lilly e il vagabondo) Love is here to stay (Un americano a Parigi) There's never been anyone else but you (Il gigante) Midnight cowboy (Un uomo da marciapiede) Une femme par me (Chissà se lo farei ancora) Nobody does it better (Agent 007 La spia che mi amava) Navada Smith (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Glaucus - De Piscopo Colori Branduadi Love is waiting - Al Jarreau Al tupo - F. De Gregori Signora Lia - C. Baglioni You'll never learn - Daryl Hall & John Oates Un amore grande - Gagliardi Spad your love to me - Simple Minds Nisida - Edoardo Bennato La stagione dell'amore - Battialo Dimmelo tu cos'è - Venditti Donna luna - Sorrenti Every grain of sand - Dylan Only love can break your hurt - Neil Young Notte di luna calante - Modugno

12/ROCK & POP: Don't you want me - Human League Let me go - Rolling Stones Wot - Captain Sensible Olisco project - Pink Project Non si può morire dentro - Bella Strada facendo - Baglioni Dott. madici e sapienti - Edoardo Bennato Ce la fa! - M. Bosé La luna - Branduadi Olty talk - Klein & MBO You're a danger - Gary Low Show of a strength - Echo & Bunnymen Step by step - Koxo E la luna bussò - Berle Africa - Toto Savoir faire - Chic

13/JAZZ VARIETÀ: Allay blues - S. Young Tompkins Blue room - Ammons - Wess Cafe vue - Garbarek Back home blues - H. Hawes Blue and sentimental - Cobb Jen Jen - Sam Noto Bye bye Blackbird - Peterson Flowers for a lady - Mingus Grown your own - G. Burton Bend blues - G. Wein Salt peanuts - Pointer Sisters The Bridge - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La vie parisienne» - T. Petralia Perché m'hai tu svalato amor, «Federica» - R. Righelli Why do I love you? - «The girl crazy» - E. Fitzgerald Ballato della schiava, «Accendiamo la lampada» - G. Guida a Coro O dolci giorni del mio puro aprile, «Glova a Pompel» - M. Reale Something's coming, «West side story» - S. Black I know that you would be my love, «After the ball» - J. Sulharland Nun può emarti come me, «Pagani» - E. Vincenzi - F. Artoli If ever I would leave you, «Camelot» - T. Jones Tempo di tacchino, «Promises promises» - C. Spaak a Corello Tea for two, «No no Nanette» - R. Righelli - F. Artoli Valzer, «Lo zingaro barone» - A. Fiedler E l'omo mio, «Rugantino» - L. Massari La dama e l'apacha, «Madama di Tebe» - L. Barbero - C. Pierange- li

15/PARATA DI STELLE: Dopo tat - D. Modugno Libertà (Canti della libertà di tutto il mondo) - Milva All'improvviso - R. Gagliardi Black is black - Cerrone (Orch. e Coro) Lazy river - Louis Armstrong Pulecenella - S. Bruni It's a toney town - Mina Core napulitano - M. Abbate La matita - Juliette Gréco Fantasia di motivi - L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Orch. Mancini Just the way you are - Billy Joel Faal like making love - George Benson Desafinado - Joao Gilberto e Stan Getz Estate - B. Martini Tenderly - Nat King Cole The impossible dream - Orch. Ferrante o Teicher My funny valentina - Chel Baker Daliado - Orch. James Last Ancora - Fred Bongusto Hello Dolly - Ella Fitzgerald Let it be - The Beatles Sure enough - Al Jarreau Il mio mondo - Bindi A cheek to cheek - Fred Astaire L'appuntamento - O. Vanoni We have all the time in the world - Louis Armstrong The shadow of your smile - Tony Bennett Tanto pe' cantà - Nino Manfredi The man I love - Liza Minnelli I say a little



prayer - Orch. Burt Bacharach Che domenica bestiale - F. Concato Sailing - Christopher Cross Also sprach Zarathustra - Orch. Eumir Deodato I vorrei non vorrai ma se vuoi - Battisti All in love is fair - Barbara Streisand This masquerade - Orch. Claus Ogerman e Benson Woman - Orch. Bacharach Corcovado - Sinatra Outra vez - Jobim Innocenti evasioni - L. Battisti

18/DISCOTECA: Come dancing - The Kinks Senza di me - Oxa Per i tuoi occhi - L. Berté Sorry seems to be the hardest word - Elton John On the way - Rallery Bed boy - Ray Parker Get the balance right - Depeche Mode Computer capriccio - A. Camerini All right - C. Cross Questa donna - New Perigo You are - Lionel Richie Dancing in madness - Secret Service Hold the night - Night Force Can't you feel it - Time Slipping away - Dave Edmunds Ootissima - Lavezzi I need you - F. R. David After you - Warwick La grande grotta - Foris Pay the devil - The Knack Rock me baby - R. Ciotti Reach out - George Duke Polvere - Enrico Ruggeri Stop the world - Captain Sensible Four little diamond - Elo That's love - Capaldi Love over gold - Dire Straits Tanz bambolina - Canerini Movie - L. Berté Man with no country - Capaldi Hold on tight - Elo

20/CONCERTO: Recital: Juliette Gréco-Presley-Millie Jackson Let there be rock - A.C.D.C. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel Today - John Denver Recital: Lou Rawls - Sylvester-Donna Summer

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bayou - The Love Unlimited Morirò per te - Mina The Chicago theme - Hubert Lewis e Orch. Olisco Project medley - Pinnik Project Helena and I - Castro-Neves Vivo sonhando - Elis Regina Muther brasileira - Di Paula Bach's toccata and fugue - Last Moment! Iglesias L'été indlen (Africa) - Horner Turn! Turn! (To everything there is a season) - Nina Simone In a mellow tone - Herb Ellis e Joe Pass Just one of those things - Art Tatum Rockin' in rhythm - Fitzgerald Whe I need you - Manuel Sogno della galleria - Franco Simone In the air tonight - Papetti Fiornale di bordo - Dik Dik Woman - Bacharach

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart Quartetto n. 4 in do maggiore K. 157 - C. M. von Weber Sonata n. 6 in do maggiore op. 17, per flauto e pianoforte - L. van Beethoven Die Weihe des Hauses, per solo, coro e orchestra - C. Dabussy Clair de lune - R. Vaughan-Williams Partita per doppia orchestra d'archi

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra J. F. Dandria Magnificat in la minore per organo J. S. Bach Cantata n. 104 «Die hirt Israel Hore» - A. Stradella Sonata a otto viole con una tromba

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck Sinfonia in re minore B. Bartók Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra

9,05/UN COMPOSITORE INGLESE DEL '500: J. Oowland 4 Arie

9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach Cantata n. 199 «Mein Herze schwimmt in blut» BWV 199 F. Corbetta Suite in la minore per chitarra F. J. Haydn Sinfonia in la maggiore n. 59 «Il fuoco» W. A. Mozart Rondò in re maggiore K. 382, per pianoforte e orchestra A. Ovorak Agnus Dei dalla Messa di Requiem op. 89 S. Prokofiev Autunno Poema sinfonico op. 8

11/UNA DOMANDA DI MATRIMONIO: Libretto di Claudio Fino a S. Vertona (da Cecov) (1957) Musica di Luciano Chally, Ivan Vassiliev Lomov L. Pontiggia, Stefan Stefanovic Clabukov R. Casari, Natalia Stefanovna D. Gaita - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci

11,35/RITRATTO D'AUTORE PAUL DUKAS: P. Dukas (1865-1935) «Villanella», per corno e pianoforte - «L'apprenti sorcier», Scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe) - «Sinfonia in do maggiore»

12,30/INTERMEZZO: S. Barber Adagio op. 11, per orchestra d'archi A. Copland «Quiet City», per tromba, corno inglese e orchestra d'archi I. Stravinsky «Scherzo à la russe» (1944)

12,55/IL PIANOFORTE DI FAURE (III): G. Fauré (1824-1845) «Barcarola» n. 2 in sol maggiore op. 41 - P. E. Crochet - «Allegresce» op. 84 n. 7 - P. A. Ballista - «Mazurka» in si bemolle maggiore op. 62 - P. E. Crochet - «Dolly», Suite op. 56 per pianoforte a quattro mani - Duo pif D. De Rosa e M. Jones

13,35/FELICIA WEATHERS INTERPRETA CANTI FOLCLORICI AMERICANI E UNGERESI: Anonimi Due Canzoni tradizionali del Nord America Z. Kodaly Otto canti folcloristici ungheresi

14/CLAUDIO MONTEVERDI: Vesperi del 1610. Vespri della Beata Vergine e Magnificat per soli, coro e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: JOHN WILLIAMS OBOE J. N. Hummel Introduzione, Tema e Variazioni in la minore op. 102, per oboe e archi - Orch. «Bournemouh Sinfonia» dir. V. Wangelheim BERGEDORFER KAMMER CHOR R. Schumann Im Walde da «Romanzen und Balladen» op. 75 n. 2 (Eichendorff) - Zigeunerleben da «Drei Gedichte» op. 29 n. 3 (Geibell) F. Mendelssohn-Bartholdy Abschied vom Wald, da «Im grünen», op. 59 n. 3 «Eichendorff» - Der wandern der Musikant da «Sei Lieder» op. 88 n. 6 (Eichendorff) - Der wandernde Musikant da «Sei Lieder» op. 88 n. 6 (Eichendorff) - Frühlingssah-bung, da «Der erste Frühlingstag» op. 48 n. 1 (Uhland) - Im Walde, da «Im Freien zu singen» op. 41 n. 1 (Platen) - Orch. «Bournemouh Sinfonia» dir. H. Wormsbacher LAZAR BERMAN, PIANO-FORTE F. Liszt da «Années de Pelerinage» 2ème Année - Italie Jacques LANCELOT CLARINETTO W. A. Mozart Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto a orchestra - Orch. Camera «Jean-Francois Paillard» dir. J.-F. Paillard NEVILLE MAR-RINER DIRETTORE G. Bizet L. Arlesienne, Suites n. 1 e 2 dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. London Symphony

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach Concerto doppio in la maggiore per oboe violoncello e orchestra «Sinfonia concertante» - J. Schaeft ob barocco, A. Bysmal, vc - Compl. Strumentali «Leonhardi Consort» di Amsterdam e «Concensus Musicus» di Vienna dir. G. Leonhardi G. Verdi Don Carlos «O don fatale» - Msopr. G. Bumbry - Orch. «Royal Opera House Covent Garden» dir. A. Ceccato A. Borodin Quartetto n. 2 in re maggiore - Quartetto Borodin G. Donizetti Linda di Chamoix - Linda Linda da quel di che li incontrai - J. Sulharland, sopr. - L. Pavarotti, ten. - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonyne C. Oebussy En blanc et noir tre Pezzi per due pianoforti a quattro mani - Duo pif A. e A. Kontarsky M. Ravel «Valses nobles et sentimentales» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Leitner M. Clementi Sonata in re maggiore op. 37, per pianoforte - P. M. Tio

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: La gazza ladra, Sinfonia - The Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giulini - 3 Quartetti - Elementi del Quintetto a Ventis Classic F. M. Larrieu Il G. Duplus, clar. D. Bourgue, cr. J. P. Laroque, fag. - Serenata in mi bemolle maggiore per orchestra da camera - M. Larrieu, fl. - P. Pierlot, ob. F. André, cr. inglese - I. Solisti Veneti dir. C. Scimione - Toast pour le Nouvel An (dal VII dei Quaderni Rossiniani) - Coro della Società Camenistica di Lugano dir. E. Loehrer

20/LA MORTE DI ABELE: Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra attribuito a Pietro Metastasio, rielaborato da Giuseppe Piccoli. Musica di Leonardo Lao. Eva A. Lazzarini Adamo P. Montarsolo, Abele G. Matteini, Caino F. Ferrari, L. Angelo E. Cundari - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Cillario - M. del Coro R. Righini

21,30/DUE POEMI SINFONICI DI DVORAK: La colomba della foresta op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehla - «L'uomo dalle acque» op. 107 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

22,10/IL QUARTETTO KUHLAU: F. Kuhlau Quartetto in mi maggiore op. 103, per 4 flauti - Quartetto Kuhlau L. Toke Christiansen, B. Larsen, O. Birger Petersen e H. Svitzer

22,30/UNA PAGINA DI MUSICA RUSSA: A. Aransky La fontana di Bakisarai, per un poema di Puskin op. 46 - Msopr. I. Arkhipova - Orch. di Radio Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov e A. Malik Pashayev - M. del Coro C. Pritsa

23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» L. van Beethoven 8 Variazioni in do maggiore su un tema del Conte Waldstein, per pianoforte a quattro mani G. Lemberenzi Danze della scuola di Gregorio Lambranzi F. Mendelssohn-Berthold Variations concertantes op. 17, per violoncello e pianoforte C. W. Gluck Ciaccona

**15 aprile
martedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. It's raining again - Supertramp. Chitarra romana - Trovatioli. Uptown girl - Billy Joel. Nuovo mondo - Massara Emotions - Aldrich. You never told me - Unione Musicisti Roma. Cu cu rru cu cu paloma - Cugat. Aria - Carevelli. Chi fermerà la musica - Pooh. Living together growing together - Bacharach. Sonho da un carnaval - Chico Buarque De Hollenda. Danny boy - Garland. Changes - Whiteman. Quinta Sinfonia - De Los Rios. La casa nel parco - Lauzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Una rotonda sul mare - Bongusto. Piccolo uomo - M. Martini. Sei bellissima - Bertè. Canta appressa'nule - Edoardo Bennato. Il ballo del mattone - R. Pavone. Mi sono innamorato di mia moglie - G. Nazzaro. Il dritto di Chicago - Buscaglione. Fotografie - C. Baglioni. Ragalami un sorriso - Drupi. Tango italiano - Milva. Chi (Mi darà) - Zanicchi. Ridarà - Little Tony. Pelle di serpente - Oxa. Puorteme a casa mia - P. Daniele. Be be baciami piccina - Rabagliati. Signorina - Graziani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: It happened in Sun Valley (Serenata a Vallecchiara). April love (Il sole nel cuore). Sole e sogni (La voglia matta). Giochi d'ombre (Leoni al sole). Intrigo al sole (L'avventura è l'avventura). The sun in your skin (Il sole nella pelle). Fratello sole sorella luna (dal film omonimo). Sole lucente (Pane amore e fantasia). Par un beau matin d'été (Rapina al sole). La polizia sta a guardare - Changea (Rapporto al capo della polizia). Kidnap (Fatevi vivi la polizia non interverrà). Paris retro (Flic story). Fow owl (La calda notte dell'ispettore Tibbs). A. P. I. (La polizia interviene ordine di uccidere). Heart and diamond (Colpo da un miliardo di dollari). Adie Poulet (Dai sbirro). His eyes her eyes (Il caso Thomas Crown). The James Bond theme (Ag 007 - Licenza di uccidere). Brigadier tango (Il brigadiere Pasquale Zagaria). Adesso che hai vent'anni (Quella carogna dell'ispettore Sterling).

11/CANTAUTORI: Specchio delle mie brame - Edoardo Bennato. L'americana - Jannacci. Inutile - Guccini. Root garden - Al Jarreau. When I believe - Avitabile. Roma capocchia - Venditti. Il libro - Branduardi. Potter's field - Waits. Borghesia - Lolli. Osanna - Alice. Caroline e l'uomo nero - Pappalardo. Sette fili di canapa - Castellnuovo

12/ROCK & POP: Sanctuary - J. Geils Band. Young turks - Rod Stewart. La mia banda suona il rock - Fossati. Tol - Valerie Lagrange. Anima latina - Battisti. Craking up - Nick Lowe. I wanna be loved - E. Costello. Scarpe da poco - O. Prudente. Shake it up - Cars. Urgent - Foreigner. The man who built America - Horslips. I soliti sassi - Roberta D'Angelo. Prince of the punks - Kinks. One with you - Carlos Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Thelonious Monk. Any old blues - E. Fitzgerald. Don - M. Rosa. Back o' town blues - Armsstrong. Art Pepper - S. Kenton. Il I could be with you one hour tonight - E. «Fatha» Hines. Four of five times - Bechet. Spanier Big Four. Apple honey Monterey apple tree - Woody Herman. Bernie's tune - Chet Baker. Adagio - Modern Jazz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» - H. von Karajan. Bamboline, «Le danze delle libellule» - R. Righetti. C. Pierangeli. Softly as in a morning sunrise, «New moon» - E. Nelson. Quattrocchi di mio, «Angeli in bandiera» - Milva. Begin to beguine, «Jubilee» - M. Lanza. Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze» - R. Righetti. F. Frail - S. Ballinari. Let's begin, «Roberta» - J. Cassidy. J. Roberts. Bobo's, «The act» - L. Minnelli. Do it again, «The french Doll» - G. Chakiris. Mi sono innamorata, «Mazurka blu» - L. Barbero. Pierangeli. Preludio, «La principessa della Zarda» - H. Hagen. Night song, «Golden boy» - N. Simone. Concerto per prete e campese, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. D. Goggi. P. Panelli e Coro. Duetto Merlo e Dorina, «Addio giovinezza» - R. Righetti. F. Artelli. Valzer, «Eva» - R. Sharples

15/PARATA DI STELLE: Tu non mi - F. Leali. Colpa mia - Mina. Ammore amaro - M. Abbate. All'emo lo ci credo - Milly. Una vita viva - Battisti. The lady with the braid - Milva. Gagner du temps - Adamo. Angelica - Cerrone (Orch e Coro). Al bar si muore - G. Morandi. Basin street blues - L. Armstrong. Dirittamento - Juliette Gréco. The faithful hussar - L. Armstrong. Belocchi e profumi - Milva

16/FACILE ASCOLTO: È un nuovo giorno - D. Goggi. Malingue - Orch. S. Ruffo. Pout pourri - Toquinho. Bridge over troubled water - Quincy Jones. You make me feel like dancing - Lee Ritenour. Dovevi amarmi così - Morelli. State of nation - Industry. Jane's theme - Toots Thielemans. After many years - Orch. A. Blonkstein. La mia canzone al vento - Drupi. Chitarre bar - I. Graziani. Colagiala - Rodolfo Y su tipica. Here I am - Air Supply. Viens viens melodie - Mat-

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

hieu. Lacreme d'ammore - Maurizio. My love is waiting - Marvin Gaye. Chances are - Johnny Mathis. Portrait of love - Orch. Alessandrini. Carrousel - Wall Street Crash. Summer in the city - Lovin Spoonful. I'm in the mood for love - Fats Domino. Ring of fire - Tom Jones. Din din din - Facchinetti. Sonho - Gismonti. Accordion tangos - C. Venturi. Love system - The Twins. Il treno - Bertoli. Passera - P. Leggeri. Victorian romance - Orch. Philharmonic Pop. Polvere di stelle - N. Otto. Io che amo solo te - S. Endrigo. A Rita - Jair Rodrigues. Fatalità - R. Carrà. Bella senz'anima - King Chris jr

18/DISCOTECA: Turn me loose - Blue Night. Imitation - Kid Creole and The Coconuts. Mystery of love - Summer. Ain't we tunkin' now - The Brothers Johnson. Miss you - Rolling Stones. Body - Le Camomille. Don't stop - Kiwi. Dirty laundry - Don Henley. Phru these walls - Phil Collins. Trust me - Hancock. New roller disco dip - Action. Dario can you get me into - Dana and Gene. Somebody told me - Cube. Land of freedom - Atomic Rooster. Fall in love again - The Pointer Sister. Chant n. 1 - Spandau Ballet. Ku ku kurama - Paul Young. The urban man - Lakeside. I don't care anymore - Phil Collins. Ciquita Linda - Billy Cobham's Glass Menagerie. Indlessa - Bu Bu Sex. Sweet thing - Yazoo. Brooklyn heights boogie - Bob James

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Carlo Gussè. No place like home - Remember me - Larry Graham. I successi di E. Piaf. Recital: Beatles - Mina. Fantasia di motivi - Schlaks. Fantasia di motivi - Jimmy Cliff. Una rotonda sul mare - Bongusto. No tear, no hate, no pain - Eurythmics

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Paopop - E. Intra. Via con me - E. De Crescenzo. Fotoromanza - G. Nannini. Passaporto per la stelle - I. Pooh. Um rancho nas nuvens (A ranch in the clouds) - Claus Ogerman. Cravo e canela (Cinnamon and cloves) - Flora Purim e Milton Nascimento. In a perlan market - Arthur Fiedler. Blue tango - Nelson Eddy e Gale Sherwood. Due chitarre - Werner Müller. Le petite tonkinole - Josephine Baker. Perdido - Roy Eldridge. St. Louis blues - Bing Crosby. Tea for two - Nat «King» Cole. Knights of tantesy - Eumir Deodato. Telephone - Diana Ross. Piano concerto n. 1 (III Mov.) - Keith Emerson. Cold as Christmas - Elton John. Hora staccato - James Last. Johnny lome home - Fine Young Cannibals

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibellua: Taoliola, Poema sinfonico op. 112. I. Kandoshkin. Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello. K. Nielsen: 5 Preludi op. 51. B. Martinu. Oltetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto, fagotto e corno. C. Ives. Variazioni su America

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stanley. Concerto n. 3 in sol maggiore op. 2. F. M. Varacini. Sonata n. 12 in fa maggiore op. 1, per violino e continuo. L. N. Cierambault. Suite secondi toni. G. Ph. Telemann. Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni, archi e basso continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin. Tre Ballate op. 23, 38, 47. A. Dvorak. Quartetto in la bemolle maggiore per archi op. 105. I. Stravinsky. Concertino per dodici strumenti

9,05/FOLK RUSSO: Anonimi. Canti popolari russi

9,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra. M. Reger. Suite n. 1 in sol minore op. 131 per viola. S. Prokofiev. Il brutto anatroccolo op. 18. F. Schubert. Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pf. e archi. O. Respighi. Feste Romane. Poema Sinfonico

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUIDO CANTELLI: C. Debussy. Le Martyre de Saint Sebastien, Frammenti sinfonici. M. Ravel. Daphnis et Cloe, Seconda Suite. P. Hindemith: Mathis der Maler, Sinfonia - Orch. Sint. di Roma della Rai

12/ROMANZCE CELEBRI: W. A. Mozart. Il ratto dal serraglio. «Konstanze, disch wiederzusehen». V. Bellini. Norma. «Ite dal colle, o Druidi». G. Rossini. Il barbiere di Siviglia. «Contro un cor». G. Meyerbeer. Dinorah. «Ombre légèere». G. Verdi. Falstaff. «Ehi, taverniere, mondo ladro»

12,30/IL BALLETO: L. van Beethoven. Le creature di Prometeo, Suite dal balletto op. 43 (1813 - Coreografia di Salvatore Viganò - Orch. Sint. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. C. Pugni. Pas de quatre (1845-Coreografia di Jules Perrot)

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Nardini. Trio in do maggiore, per flauto, oboe e cembalo

13,35/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler. Dan Klagen Lied - E. Lear, sopr. G. Hoffman, msopr. T. S. Burrows, ten. - Orch. e Coro. «London Symphony» dir. P. Boulez - M. del Coro A. Old-han

14/INTERMEZZO: F. Schubert. Allegretto in do minore - P. A. Brendel. E. Chausson. Poème op. 25, per violino e orchestra - V. D. Oistrakh - Orch. Sint. del Bolshoi dir. K. Kondrashin. H. Berlioz. Waverley. Ouverture op. 1 - Orch. «Royal Philharmonic» dir. T. Beecham

14,35/UN DISCO PER VOI: A. Vivaldi. Concerto in sol maggiore op. 26 n. 4 per violoncello, archi e continuo - Vc C. Walevsky. — Concerto in la minore, per violoncello, archi e continuo - Vc C. Walevsky - Orch. «Niederländische Kammerorchester» dir. K. Redel

15/LA SONATA BAROCCA (I): G. Gabrieli. Sonata pian e forte, per ottone ed altri strumenti dalla «Sacrae Symphoniae» - Quartetto di Ottone «Gabrieli» - A. Riggione e C. Brandani, tre. M. Amadio e A. Somma. v.l. L. Celeghin, org. - Dir. L. Celeghin. S. Rosal. Sonata in dialogo «La Vienne», per due violini e cembalo - J. Rubinicht e S. Kuiken, v.l. R. Kohnen, clav. G. B. Buonamente. Sonata - Tr. R. Voisin - Compl. Strumentale H. Purcell. Sonata in la minore per due violini e basso continuo - Orch. «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. H. Schmelzer. Sonata a cinque, per due violini, clavicembalo, tagotto, viola da gamba e continuo - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I VESPERI SICILIANI: Dramma in cinque atti di Eugène Scribe e Charles Duveyrier. Musica di Giuseppe Verdi. Guido di Monforte. S. Mines, Il Sire di Bethune. T. Sharpe, Il Conte Vaudemont. R. van Allan, Arrigo. P. Domingo, Giovanni da Procida. R. Raimondi, La Duchessa Elena. M. Arroyo, Ninelita. M. Ewing, Danieli. L. Goeke, Tebaldo. K. Collins, Roberto. J. Morris, Manfred. A. Byers - Orch. New Philharmonia - The John Aldis Choir - dir. J. Levine - M. del Coro J. Aldis

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianoforte - G. Zoppi, cr. E. Lini, pf. — Sonata a quattro in la maggiore n. 2 - I. Musci. Rossini - Rasplighi. La bottega fantastica, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Israele dir. G. Solti. G. Rossini. Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - A. Meunier, vc. F. Petracchi, cb

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: F. J. Haydn. Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Orch. Sint. di Roma della Rai. I. Stravinsky: «L'uccello di tuco», Suite del balletto - Orch. Chicago Symphony. A. Dvorak. Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. London Philharmonic

21,30/MUSICA OGGI: B. Porena. Musica per quartetto d'archi - Quartetto «Società Cameristica Italiana». M. Coen, v.l. A. Olivetti e E. Poggioni, v.le. I. Gomez, vc. P. Renosto. «Nacht», per due orchestra - Orch. Sint. di Roma della Rai dir. B. Maderna e P. Renosto

22/CARL NIELSEN: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 - Orch. London Symphony dir. O. Schmidt

22,35/CONCERTINO: R. Hahn. Due Pezzi da «Le rossignol eperdu» - per pianoforte - Sol B. Ringeissen. S. Jones. «Il pesciolino innamorato» da «La geisha» - Sopr. T. Pavese - Orch. Cetra dir. G. Gallino. D. Milhaud. «Le cheminée du roi René», Suite op. 205 - Danish Wind Soren Quintet. V. Nicolet, fl. B. Nielsen, ob. S. Birkelun, clar. B. Fosdel, cr., P. Baslian, fag

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart. Adagio in si minore KV 540. N. Porpora. Sonata in sol maggiore, per violino e continuo. E. Grieg. Notturno n. 4 da «Pezzi lirici» op. 54. C. Saint-Saëns. Caprice sur des sairs danois et russes op. 79, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte. A. Tananani. Kolesanka. M. Ravel. Adagio assai, dal Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. S. Prokofiev. Preludio in do maggiore op. 12 n. 7

**16 aprile
mercoledì**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Just one of these things - Conniff Be aware - Warwick Valley of dolls - Aldrich Danse du tapis - V Cosma Storie da dancing - Milva Bye bye Milly - Robbiani Stumbling - Billy May Master Blaster - Wonder Non credere - Gaslini Baluka - Puente Ammore scumbinato - Bongusto I te vurria vasà - Battalini It's this is love - Tom Jones Blue tango - 101 Strings The great pretender - Platters Waiting around the river - John Lewis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il tempo di morire - Marcella Scende la pioggia - Ghezzi Amore bello - Mannoia Vecchio trac - G. Ferri Che m'a imparato a la' - Patty Pravo Vacanze romane - Matia Bazar Tanto pe canta' - Manfredi Canzone a Nina - Proietti Nessuno al mondo - Berti Tango della gelosia - Celeste It's forever - Romina e Al Bano Via con me - De Crescenzo Dimmi che mi ami che tu ami solo me - Nada Buonanotte fiorellino - M. Bose Que dolor - Carra Val col tango - Viola Valentino Parliami - Oxa Horror show - Scialpi Una rotonda sul mare - Bongusto Pieno d'amore - L. Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther theme (La pantera rosa colpisce ancora) La polizla ringrazia (dal film omonimo) La vie en rose (Paura in palcoscenico) I'm easy (Nashville) Picnic a Hangly rock (dal film omonimo) Lipstick (Lo stupro) Superstar (Jesus Christ Superstar) Love's theme (Midnight Express) Cat theme (dal film omonimo) The sounds of alliance (Il laureato) Love me tender (dal film omonimo) Per qualche dollaro in più (dal film omonimo) America (West side story) Strangers in the night (A man could get killed) Diamonds are a girl's best friends (Gli uomini preferiscono le bionde) In viaggio attraverso l'Australia (Bello onesto emigrato in Australia sposerebbe compaesana illibata) Three coins in the fountain (Tre soldi nella fontana)

11/CANTAUTORI: Domenica beatiale - Concato Bamboozled by love - Frank Zappa Buona fortuna - Locasciulli Soll - Drupi Hurricane - Bob Dylan All'angolo d'a via - T. De Sio I still love you - Watson Browne O' pallorose - Carosone Black cars - Vannelli Sapore di sale - Paoli Poesia - Don Backy Ninna nanna - Branduardi I was made to love her - Wonder

12/ROCK & POP: Where the moon goes - Manhattan Transfer Cosmopolitani - Joe Jackson Vite spericolate - Vasco Rossi Hungry like a wolf - Duran Duran Sweetheart Faithfull Forever the same - Solt Cell Allentown - Billy Joel Maybe you should know - Kenny Rogers Baby language - Queen All I want to know - Imagination Baby face - Rockers La torre dell'alchimista - Area Aqualung - J. Tull

13/JAZZ VARIETA: Bernia's tune - Chet Baker All the things you are - The Quintet Cocktails for two - The Danny Stiles Five Bye bye blues - Gillespie Between the devil and the deep blue sea - Eldridge Blues for Martha - Peterson Walls for Roma - Rosolino Blues for Yolande - Hawkins

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Bolero marloquin - C. Montoya La dosolina - Coro della S. A. T. Fa diesis - M. Carta My lord what a morning - H. Belatonte La Giglia l'è malada - Coro La Genzianella Le povera Giulia - C. Villa Early love morning - A. Harman Mirrina - R. Balistreri Down by the riverside - M. Jackson Vieni siasera - C. Castellazzo - S. Gallizio Pizzi pizzi trangule - T. Cosenza Kasbek - I. Rebhoff Le tre colombe - I. Cantastorie Cecille - Camerata corale La Grangia Silvastrik - V. Chalot La canzone del murelure - N. Svampa Mattacino - La Nuova Compagnia di Canto Popolare La bamba - H. Belatonte

15/PARATA DI STELLE: You've been a good ole wagon - Esther Phillips Just for tonight - Gilbert Montagné Andride solitorosa - Lucio Dalla Woman in love - Barbara Streisand The barbarian - Emerson, Lake and Palmer Way over yonder - Carole King Are you lonesome tonight - Elvis Presley Sous le ciel de Paris - Edith Piaf Lontano lontano - Dalida It's you - Wilson Pickett Canzone per Sarah - Angelo Branduardi Love for sale - Ella Fitzgerald Marco Polo - Ennio Morricone George - Jorge Ben Brigitte - Sacha Distel Anthem - Deep Purple

16/FACILE ASCOLTO: The reflex - Duran Duran Rapsody - Papetti Black money - Culture Club Like to get to know you well - Howard Jones Owner of a lonely heart - Yes Jungle - Reflex No rhyme no reason - Atelier Folie Are you ready - Break Machine La donna cannone - De Gregori Equinoxe Part. III - J. M. Jarre Hasta la vista - Ricchi e Poveri Mi sono innamorato di te - Pandemonium Acqua e sapone - Stadio It's only what I feel - Barry White Allora al - Mina I belong - Herb Alpert In search of a dream - Benson You precious love - Al Jarreau e R. Crawford Lady Lynda - Beach Boys Ambulance blues - Neil Young Masterpiece - Gazebo Say

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

say say - McCartney Buonanotte - M. Vecchia Nuovo swing - E. Ruggeri Arrivederci - Passengers Mora than a party - Depeche Mode

18/DISCOCA: Danca dance danca - Chic Got to be together - Commodores Every beat of my heart - Crown Heights Allstar Instant replay - Dan Hartman Dance time USA - Delegation Fantasia di motivi - E. W. F. We can't hide it anymore - Larry Santos Just the same - C. Ferrero She's not there - Santana I didn't know - Ph. D. The secret life of plants - Wonder Il she don't want your lovin' - A. Franklin I can't live without you - Four Tops Inner city blues make me wanna holler - Marvin Gaye Ain't no bigger tool - Gaynor Lies - G. O. Little girl - Leroy Gomez I can't give back the love I feel - Stephanie Mills You've lost that lovin' feeling - Timi Yuro Hard to say I'm sorry - Chicago Don't leave me now - Supertramp Laura - Billy Joel A love song - Kenny Rogers And I go - Winwood

20/CONCERTO: Racital - Harry Belafonte-Charles Aznavour-Sha Na Na-King Crimson-Bee Gees Let be rock - A. C. D. C.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer - Sebesky Root garden - Al Jarreau Before you go - Benson Birdland - Weather Report Ridi - Mariò Amor de mae - Creuza Partido alto - Os Batuequeros Ranch (Lola Pink) - Rettore Altanto Disc-Jockey - Bongusto Rosetta - Herb Ellis Flying home - Illinois Jacquet The tall - Orch. Electric Light Life story - Streisand Walk in love - Manhattan Transfer Tema pro Luis - De Valanca Reale - Gil Ultima batucada (The last batucade) - Mendes Amore disperato - Nada Valley of the dolls - Moroder Solo noi - M. Martini

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Auber Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra L. Justinianus Tre Parate a doppio coro trombe e timpani A. Zemlinsky Adagietto, da Quartetto n. 4 op. 25, per archi P. I. Ciaikovskij Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 75, per pianoforte e orchestra F. Martin Passacaglia per orchestra d'archi

7/INTERLUDIO BAROCCO: I. Holzbauer Sonatina n. 3 in si bemolle maggiore op. 4 «La Tempesta del mare» J. Pachelbel Aria quarta in sol minore da «Hexachordum Apollinis» J. M. Leclair Ouverture in re maggiore B. Galuppi Magnificat in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly Concerto per Orchestra in un movimento A. Bruckner Sinfonia in re minore «Nulite»

9,05/CINQUE COMPOSIZIONI PER ARPA: I. Albeniz Asturias M. De Falla Serenata Andalus G. Guerra Gombau Apunte Belico E. Granados Danza Spagnola in mi minore E. Halffter Sonatina - Sol N. Zabaleta

9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavolo» T. Arne Cantata Bacchus and Ariadne F. J. Haydn Divertimento in la maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti L. van Beethoven Sonata in la minore n. 23 op. 57, per pianoforte «Appassionata» G. Mehler Lieder del Vian-dante

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA RUDOLF SERKIN W. A. Mozart Concerto in mi bemolle maggiore K. 449, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Columbia dir. A. Schneider OUAR-TETTO BENTHIEU G. Donizetti Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO - PIANISTA SERGIO LORENZI F. Mendelssohn-Bartholdy Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS R. Schumann Manfred, Ouverture op. 115 - Orch. Filarm. di Berlino

12,05/OPERETTA: H. Berté La casa delle tre ragazze, Selezione (su melodie di F. Schubert)

12,30/COMPOSITORI DEL '900: V. Tosetti Divertimento per orchestra da camera H. Sauguel Melodia concertante in do minore per violoncello e orchestra

13,10/CORALITÀ: M. Marazzoli Alma Redemptoris Mater, per doppio coro a sei e quattro voci e strumenti (Revis di P. M. Capponi) M. Barberini (detto Lupus) In honorem Lucani Madrigale (in onore della città di Lugano)

13,25/PER TROMBA: A. M. Cole Quattro Piezas de clarines J. N. Hummel Concerto per tromba e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: G. Rossini Il turco in Italia «Sinfonia» G. Donizetti Lucrezia Borgia «Com'è bello? Quale incanto» G. Verdi I Masnadieri «O mio castel paterno» C. Gounod Mirella «Saintes Martyres du ciel» A. Ponchielli Il ti-gliuol prodigo «Tenda natal»

14,40/MUSICA ALL'APERTO

14,55/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in la diesis minore op. 25 n. 5 - Sol L. Crowson — Sonata in sol minore op. 34 n. 2 Sol V. Horowitz

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CHRISTOPHORUS CD 74501 A. Bruckner Sei Mottetti - H. Bloch-witz, ten. S. Rommelspachek org. H. Skarba H. Breika e H. Weimer trombi - Insieme vocale di Friburgo dir. W. Schafer DISCO COMPACT VARESE SARABANDE VCD 47211 S. Barber Capricorn concerto op. 21 per flauto oboe tromba e orchestra d'archi - L. Di Tullio fl. A. Vogel, ob. A. Plog tr. Orch. Sinf. del Pacifico dir. K. Clark DISCO COMPACT ACCORD 149153 R. Schumann Grande sonata in re minore per violino e pianoforte n. 2 op. 121 - R. Zomansky vl. C. Keller, pf. DISCO COMPACT CHANDOS 8400 S. Prokofiev Sinfonia n. 4 op. 112 - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Mancini Sonata IX in mi minore (Concerto a quattro) - C. Jannequin Reveillez-vous coeur endormis F. J. Haydn Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra D. Cimarosa Il matrimonio segreto «Udite tutti udite» J. Myslivecek Concerto in re maggiore per violino e orchestra P. I. Ciaikovskij La Tempesta Fantasia op. 18 da Shakespeare

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Musique anodine - Pt. L. Sgrizzi Solisti di Cantò della Società Cameristica di Lugano — Sorées Musicales, Parle II - Pt. V. Balzani — Il piano delle Muse in morte di Lord Byron - Ten. P. Barbacini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. H. Handl - M. del coro E. Cassardo — Sinfonia di Bologna - Orch. «A. Scialatti» di Napoli della Rai dir. L. Coccon

20/DINO CIANI INTERPRETA: B. Bartók «Al-l'aria aperta», 5 Pezzi L. van Beethoven Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 F. Chopin 12 Studi op. 10 - Pt. D. Ciani

21,10/INTERMEZZO: B. Assatlev Papillons London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge E. Ysaye Sonata n. 3 in re minore op. 27 «Ballata» - Vl. T. Wanani, A. Glazunov Poème lyrique op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rozhdvestvensky

21,30/IL CORNO: F. A. Rossetti Concerto in re minore per corno e orchestra W. A. Mozart Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 417, per corno e orchestra Allegro maestoso - Andante - Rondo - Sol H. Baumann - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

22,05/CORI DA OPERE: C. M. von Weber «Che supera al mondo, di caccia il piacer» Coro dei cacciatori da «Il Franco cacciatore» - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum C. Gounod «Gloire immortelle des nos adieux» Coro dei soldati da «Faust» V. Bellini «Aggiorna-menta» Coro dei partigiani da «Capuleti e Montecchi» H. Berlioz «I troiani» Tre Brani scelti M. Mussorgsky Due brani da «Boris Godunov» - Orch. Volksoper e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. F. T. Bauer - M. del Coro N. Bal-latasch

22,30/SALOTTO '800: J. S. Svendsen Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra - Sol A. Grumiaux - Orch. The Philharmonia di Londra dir. E. de Waart M. Glinka Notturmo per arpa - Sol M. Nordman C. Debussy Sonata per violino e pianoforte - H. W. Genuel, vl. W. Genuel, pl. L. van Beethoven Tema n. 7 dai 10 Temi con variazione, per flauto e pianoforte - M. Folena, fl. D. Roi, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak Romanza in la minore op. 11, per violino e orchestra J. F. Fasch Sonata in do maggiore G. Tartini Pastorello in la maggiore per violino, violoncello e cembalo J. Ph. Rameau Concerto ex sextuor n. 3 in la maggiore C. Debussy Deux danses, per arpa e orchestra d'archi

17 aprile
giovedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: All through the night - Percy Faith, Caruso - Joan Baez. Il nostro concerto - Jeans Evens, Charmaine - Mentovani. Vedral vedral - Vanoni e Paoli. Embraceable you - Peter Nero. Voyage romantique - Pourcel. Hello goodbye - The Beatles. La donna cannone - Clayderman. Towering toccata - Schiffrin. Love ballade - Benson. Georgia on my mind - Ray Charles. Valzer fantasia - Nino Rota. Nell'astate del 66 - Lauzi. Estrellita - Cavallaro. Manha de carnaval - Xavier Cugat.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Prospettiva Nevski - Alice. Le ragazze di Osaka - Finerdi. Cosa sarà - Ron. Piazza Grande - Dalla. Il viso di lei - Giganti. Margherita non lo sa - Dori Ghezzi. La spada nel cuore - Patty Pravo. Il cielo in una stanza - G. Paoli. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Bella senz'anima - Schola Cantorum. E mo' e mo' - P. di Capri. A lei - Oxa. Grande Joa - Banco. Momento delicato - Mannoia. Ancora ti vorrei - Bobbi Solo.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Il bacio (dal film omonimo). If I staa a kiss (The kissing bandit). Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca (dal film omonimo). So in love (Baciarmi Kate). Endless love (Amore senza fine). The kiss (Blow up). Kiss me kiss me (Il cocco di mamma). After you've gone (Paper moon). Al primo quarto di luna (the me for young lovers) (Vita meravigliosa). Rage (La luna arrabbiata). Il auri della luna (Deserto rosso). Verda luna (Sangue e arena). Moon fire (55 Giorni a Pechino). Luna d'agosto (Cinque bambole per la luna d'agosto). Roustabout (Il cantante del Luna-Park). How high the moon (Two for the show). She's a latin from Manhattan (Go into your dance). Once in a lifetime (Coast to coast). Chanson de Gervaise (Gervaise).

11/CANTAUTORI: L'esodo - Battiato. In your mind - Brian Ferry. Biko - P. Gabriel. Noccòlo - Bertoli. The silver gun - Palmer. Che sei tu cha aono lo - Mango. Un buco nel cuore - Cocciant. Io chi è - Pappalardo. Isola in mezzo al mare - Ron. Keeping the faith - Billy Joel. Notte a Roma - Alice. L'amico - Jannacci. Caino e Abale - Carosone. Gemma - Nascimbene.

12/ROCK & POP: The heart of rock and roll - Huey Lewis. Speak like a child - Style Council. O my God - Police. Cry for me - Katrina. Tutta nata storia - P. Daniele. You and I - Kenny Rogers. Autogrill - F. Guccini. Undercover of the night - Rolling Stones. The storm - Big Country. T bone - Neil Young. Down to the waterline - Dire Straits. Braas in procket - Pretenders. The sheltering sky - King Crimson.

13/JAZZ VARIETÀ: Con alma - Oscar Peterson. Blues in time - Gerry Mulligan. Farewell farewell - Lionel Hampton. Rockin' in rhythm - Duke Ellington. Prelude to a kiss - Gene Krupa. Everytime we say goodbye - Sonny Rollins. Billie's bounce - Clifford Jordan. Bewitched - Kenny Drew. Bil-bilp - Ella Fitzgerald. The touch of your lips - Bill Evans. Satin doll - Eddie Davis.

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Cavalleria leggiera» - Giorgio Soliti. Le bon dieu, «Vilbrequin» - J. Brel. Love me tender - R. Chamberlain. Par avere successo, «Canerentolo» - Marisa Del Frate. Finale atto I, «Il paese del campanelli» - Ricci. Galluzzi. Autumn in New York, «Thumpe up» - Chackfield. There but for you go, «Brigadoon» - Robert Goulet. E non addio, «Enrico 61» - Rascal. Overture, «La dama di picche» - Giorgio Soliti. Ah! Cher monsieur ex-cueez-moi, «Phi Phi» - Régine Crespin. How can you tell an american, «Knickerbocker Holiday» - Laura Betti. You are love, «Show boat» - L. Della - J. André. Populer avenue, «Rock'n'roll» - Magnetic System. Tea for two, «No no Nanetta» - Artigli. Rightelli. Lorelei, «Pardon my english» - Ella Fitzgerald.

15/PARATA DI STELLE: Gelosia - Betty Curtis. In un palco della Scala - Quartetto Cetra. On the sunny side of the street - Golden Gate Quartet. Meple laaf rag - Tommy Dorsey Orchestra. Chaltenooga choo choo - Glenn Miller Orchestra. The nearness of you - Franco Cerri. People - Julia De Palma. Fantasia moti: Uplight - You've got your troubles - Sammy Davis jr. Sentimental Journey - Doris Day. Tapestry - Carole King. We're so close - Carly Simon. Conquer the sun - Elton John. Show me the way go home - Emerson. Lake and Palmer. No time to live - Brian Auger. Il nostro concerto - Umberto Bindi. Lunedi - Fred Bongusto. Shina a little love - Electric Light Orchestra.

16/FACILE ASCOLTARE: Stend by me - Gilley. Per poter vivere - Morandi. Moment by moment - Ellman. Io a te - Jannacci. Outlaw blues - B. Ogden. Le strade di notte - Gaber. My fair share - Seals & Crofts. Ti voglio - Gagliardi. Nobody does it better - Simon. Ma il cielo è sempre più blu (il parte) - R. Gaetano. She's not there - Santana. Il nostro caro angelo - Mina. We can't hide it anymore - Santos. E le mia vita - Adamo. Californie - Benson. Reporter - Genova & Steffan. More than a woman - Bee Gees. One for you one for me -

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Fratelli La Bionda. Lugano addio - Graziani. On the sunny side of the street - O. L. Johnson. Marinal - Le Orme. You light up my life - Original Cast. Che cosa sei - Radius. Flight of the wild geese - Armatrading. Quella cerezza della sera - New Troils. Angelo prepotente - Rome. Sympathy - Pourcel. Non legarti a me - Barbol. Grease - Valli. Nel tuo corpo - Malignoglio. You and me - Costandinos. Alone again - Aldrich.

18/DISCOTECA: The genie - Bob James. Land of freedom - Atomic Rooster. You don't know what you got - Young Karen. I want to go - The Backstreets. Electrochoc - Matia Bazar. Fantasia di motivi - The Twins. Klein and M. B. O. - Talko. Flirts. Il loving you is wrong - Rod Stewart. Superstar - Lydia Murdock. Tell her about it - Billy Joel. Night fly - The Clean Hands. Favoriti vincenti - Winner. Who do you think you are fooling - Summer. I'm gonna get your love - Ami Stewart. I want eyes - Level 42. She's do divine - The Limit. That special magic - BB and Band. Der comlesar - Falco. Mirror mirror - Diana Ross. Flash in the night - Secret Service. Summer lovers - Michael Sembello.

20/CONCERTO: Dall'LP «Cercando l'oro» - Branduardi. Fantasia di motivi - Kaempfer. Recital: Sarah Vaughan-Katina Ramieri. Dall'LP «Sudamerica» - Angelo «Pato» Garcia. Recital: Josephine Baker.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Scaramucce - Rondò Veneziano. Magica follia - Mina. Bizzarre - Zappa. Pagala - Esposito. And then we touched the sky - Moreira. Fai vai (s. Vinicius) - Lauzi. Fantasia di motivi - Deodato. I can I help it - Newton-John e Andy Gibb. Words - F. R. David. Just one of those things - Art Tatum. Somebody loves me - Hampton. Jet frenzy - Schiffrin. Hi fi - Oxa. Samba en preludio - Baden Powell. Recital: Elza Soares. La bohème - Larcange. Someone to watch over me - Streisand. Fly me to the moon - Sinatra. Stranger in Paradise - Danver. Sarà quel che sarà - Rivalta. It's raining again - Supertramp. Fingers in the fire - Gaynor.

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini. Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi. R. Wagner. Parsifal. «Zum Letzten». E. Helffer. Fantasia alla madrigalesca, dal concerto per chitarra e orchestre. G. Bizet. Petite Suite per orchestra. J. Strauss. Voci di primavera. Valzer op. 410.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach. Passacaglia in do minore per organo (BWV 582). J. M. Leclair. Sonata in mi minore op. 9, n. 2, per flauto e basso continuo. J. Blow. «Sing unto the Lord, o ye saints», Anthem. L. Leo. Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e continuo.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel. Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello. R. Laredo, pl., J. Laredo, vi.; J. Solow, vc. C. Franck. Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte. P. Fournier, vc.; J. Fonda, pl. B. Bartók. All'aria aperta - Pl. D. Ciani.

► 9,10/DOMENICO CIMAROSA: UN INTERMEZZO GIOCOSO: Il maestro di cappella. Intermezzo giocoso.

► 9,30/FILOMUSICA: T. Albinoni. Concerto in do maggiore per tromba e orchestre. A. Arlotti. Centella: La rose, per soprano, 2 violini e basso continuo. K. Stamitz. Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra. F. Schubert. Sonata in la minore per erpegione e pianoforte. R. Wagner. Morle di Sigfrido. Marcia luebre.

11/«SANTA SUSANNA» OP. 21: Opera in un atto. Testo di Hermann Uhlich (da August Stramm). Musica di Paul Hindemith. Susanna: M. Wright; Klementia: R. Sarlaty. Una vecchia monaca: M. Minello; una domestica: G. Logue. Un servitore: M. Lombardini. Orch. Sinf. e Coro di Torino delle Rai dir. M. Panni. M° del Coro R. Maghini.

11,30/LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI: Quattro Concerti da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. VIII - English Chamber Orchestra dir. e vl. H. Szeryng.

12,15/FRANCIS POULENC: Sonata per clarinetto e pianoforte.

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO: F. Mannino. Concerto op. 62, per violino e orchestra.

12,55/LA CORALITÀ IN STRAWINSKY: «Anthem»: The dove descending Breaks the Air- (1962, testo di T. S. Eliot), per coro e cappella. «Tre canti sacri per coro a cappella» (1949) - «Le roi des Etoiles», Cantata per coro maschile e orchestra (1911, testo di K. Balmont) - Quattro Canti contadini russi per coro femminile e 4 corni (1914-17) - Variazioni per coro e orchestra sul corale «Von Himmel Hoch» BWV 607 di Bach (1956) - «Symphonie des psaumes», per coro e orchestra (1930, rev. 1948).

14/DA COUPERIN: R. Strausa «Tanzsuite» (da Couperin) (1923).

14,30/HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704): Sonata n. 15 in do maggiore, per violino e continuo - E. Melkus, vl., L. Rogg, org. H. Dreytus, clav., K. Scheil, lt. A. Panyawsky violone, H. J. Lande, tag.

14,40/MENDELSSOHN - BEETHOVEN - WAGNER E DUKAS CON GOETHE: F. Mendelssohn-Bartoldy «Meerestille und gluckliche Fahrt», Overture op. 27 (da Goethe) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Kertesz. L. van Beethoven «Meerestille und gluckliche Fahrt», Cantata op. 112 su testo di Goethe per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Kubelik. R. Wagner «Eine Fausti Overture» (Il Versione, dal «Faust» di Goethe) - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. P. Dukas «L'apprenti sorcier», Scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Markevitch.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MSTITSLAV ROSTROPOVICH: P. I. Ciaikovskij. Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. London Philharmonic. F. Chopin. Concerto n. 2 in la minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argenich - Orch. Sinf. Nazionale di Washington. A. Dvorak. Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Dal Nuovo Mondo - Orch. London Philharmonic.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel. Concerto in si bemolle maggiore, per oboe, archi e continuo - Sol. H. Holliger - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. C. M. von Weber. Grand pot-pourri in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra - Sol. T. Bles - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bunte. G. Donizetti. Linda di Chamounix «Da quel di che l'incontrai» - J. Sulherland, sopr., L. Pavarotti, ten. - Orch. Filarm. Nazionale dir. R. Bonyng. L. van Beethoven. Sonata in la maggiore op. 17, per corno e pianoforte - G. Barboteu, cr., G. Joy, pt. E. Grieg. Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Lupu - Orch. London Symphony dir. A. Previn.

► 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Stabat Mater, per soli, coro a 4 voci miste e orchestra - L. Cuperli, sopr., S. Browne, msopr., A. Savastano, ten., C. De Bortoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Chailly. M° del Coro M. Bordignon.

► 20/CONCERTO DA CAMERA: J. Hilton. Tre Fantasie. Quadro Hotteterre. F. J. Haydn. Duo n. 4 in re maggiore per violino e viola - F. J. Manzone, vl.; G. Massias, v.la. J. Brahms. Quattro Pezzi op. 119, per pianoforte - Sol. R. Lupu. W. A. Mozart. Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi - Clar. K. Clocker - Consortium Classicum.

► 21,05/SERGEI PROKOFIEV: «La ballata del tanciuolo ignoto», Cantata op. 83.

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (INGHILTERRA 1902-1983): W. Walton. Sonata per orchestra d'archi - J. Brown e T. Connha, vl., S. Shingles, v.le, K. Heath, vc. - Orch. Academie of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnner - «How can I sleep» - «Troilo e Cressida» - M. Collier, sopr., P. Pears, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. W. Walton - «Portsmouth Point», Overture - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Bouli - «Spitfire, Prelude and fugue», dal film «The first of the few» - Orch. The London Festival dir. S. Black - Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Platiogorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch.

► 22,45/INTERMEZZO: F. Schubert. Minuetto e Finale in la maggiore - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton.

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel. Petite Suite op. 39, per orchestra. A. Arensky. Serenata op. 30 n. 2. K. Kohaut. Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. F. Chopin. Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. J. S. Bach. L'arte della fuga, Parte IV.

**18 aprile
venerdì**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie - B Pellegrino *It's only rock'n'roll* - Rolling Stones *Asolo naturale* - Nicolai *Der summerhansel* - Die Alpenländer *Tu al na cosa grande* - Anselmo Mrs. Robinson - Winterhalter *Close to you* - Lai *Summertime* - Gangi *Garota de Ipanema* - Muller *Un uomo tra la foia* - P Domingo *Rifflessi sull'acqua* - Rondò Veneziano *McArthur Park* - Sinatra *Pais tropical* - J Ben *Without a song* - Intra *J'alma* - J-P Posit *Dolcissima* - Lavezzi *Across the sea* - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco *Tutta mie la città* - Equipe 84 *L'aa degli occhi blu* - Tassuto *Volo a vela* - PFM *Luna Park* - Zanolli *Le musica* - Zenobi *Innamorati di me* - Spampinato *La lolla corsa* - Formula Tre *Fuoco a pioggia* - Profeti *Ci vuole orecchio* - Jannacci *Toledo* - Oxa *Fatti più in là* - Sorelle Bandiera *Il gigante a la bambina* - Rosalino *Il serpente* - New Trolls *Accarezzami amore* - Zanichchi *A chi - Fausto Leali* *Addio addio* - C. Ville

10/MUSICA DALLO SCHERMO: *Going home* (M.A.S.H.) *Istanbul blues* (Midnight Express) *Gethsemane* (Jesus Christ Superstar) *Yellow Rolls Royce* (Una Rolls Royce gialla) *Treat me gently* (La stangata) *I wanna be loved by you* (A qualcuno piace caldo) *Death Dies* (Profondo rosso) *The Pink Panther theme* (La pantera rosa) *Born to love you* (Car Wash) *Spring song* (Un re a New York) *Mister Cat* (FBI Operazione gatto) *Summer in Cyprus* (Exodus) *Born to be wild* (Easy rider) *Rhythm of the night* (Barry Gordy's the last dragon) *Flirt - Don't box me in* (Rusty il salvaggio) *Questa grande terra* (Ultime grida dalla savana)

11/CANTAUTORI: *Darlington country* - Bruca Springsteen *Camminando sull'orlo del mar* - T De Sio *Le città senza donne* - R Vecchioni *Piano man* - P Bertoli *All night long* - Lionel Richie *2 gelati* - M. Ferradini *The piano has been drinking* - Tom Waits *Ci stiamo sbagliando* - L. Carboni *Truck driver divorce* - Frank Zappa *Titanic* - F De Gregori *Toro* - L. Dalla *La torre* - F. Battista

12/ROCK & POP: *Il marinalo* - A. Branduerdi *Tight connection to my heart* - Bob Dylan *Samarcanide* - R. Vecchioni *Voice of America's sons* - John Catterly *Ispector Mills* - America *Tamburo* - T De Sio *Driver 8* - Rem Show me - Pretenders *Loving the ellen* - David Bowie *Gloria* - Doors *La costruzione di un amore* - I. Fossati

13/JAZZ VARIETÀ: *I can't give you anything but love* - Ella Fitzgerald e Clark Terry *Wait you needn't* - Herbie Hancock *Stardust* - Charlie Christian *Round midnight* - Johnny Griffin *Sometimes I'm happy* - Billie Holiday *Speak low* - Bill Evans e Lee Konitz *St. Louis blues* - Armstrong *One for my baby* - K Burrell *One o'clock jump* - Goodman *Olo* - M Davis *My one and only love* - Joe Zawinul *Trilo* - E. Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: *Ouverture, "Candida"* - Z. Mehta *Duetto delle carte, "La madama di Tab"* - R. Righetti - E. Caldaroni *Lovely to look at, "Roberta"* - S. Douglas - J. Roberts - K. Ballard *Younger than springtime, "South Pacific"* - F. Sinatra *Vuol qualche volta il cuor, "Ballarina Funny Easter"* - R. Righetti - S. Ballinari *Show me, "My lady"* - M. King - J. Andrews *Buttolo via, "Aggiungi un posto e tavola"* - J. Dorelli - P. Penelli - D. Goggi e Coro *You'd be amazed, "Dear anyone"* - M. Moore *Intermezzo, "La principessa della Czarda"* - H. Hagen *Je t'adora, "Le perochola"* - R. Crespin *L'orchestra di Ville Bailestra, "Il giorno della tarantola"* - R. Rascel *Zigeuner, "Bitter sweet"* - J. Sutherland *E l'amore uno sport, "Cincillà"* - S. Ballinari - E. Calderoni *No other love, "Cinderella"* - Solisti Anonimi *Mi disse un di la mamma, "Glove a Pompai"* - M. Reale *Valzer, "La vedova allegra"* - R. Sherples *Occhioni blu, "Al Cavallino Bianco"* - M. Martino *Come along with me, "Can Can"* - R. Rodnes - H. Conradi

15/PARATA DI STELLE: Sono donna - Fausto Leali *Call me tonight* - Carrona (Orch. e Coro) *The Glenn Miller story* - L. Armstrong *Se lo vado via* - P. di Ceppi *Le monde à l'envers* - Adamo *Domani al incomincia un'altra volta* - Modugno *Autostrade no* - G. Morendi *Il maestro di violino* - D. Modugno *Binarlo* - C. Villa *Dio, uno di noi* - Milva

16/FACILE ASCOLTO: *Borsalino* - Orch. Al De Lory *I left my heart in S. Francisco* - Tony Bennett *Mee mains* - Bécud *Se todos fossemm iguais e voce* - Orch. Ogerman *Una donna per amico* - L. Battisti *Le rosa spogliata* - Vanoni e Vinicius *De Moraes* *Perole perole* - Mina *Naver too far to fall* - Benson *In your eyes* - D. Warwick *Sebeto pomeriggio* - Baglioni *I'm always chasing rainbows* - Orch. Ferrente *Roma capocchia* - Venditti *My funny Valentine* - Streisand *I'll never fall in love again* - Orch. Bacharach *Chega de saudade* - Gilberto Dindi - Sinatra e Orch. Ogerman *I can't give you anything but love* - Ella Fitzgerald *Ob-la-di o-bla-da* - Beatles *Soon as I*



touched him - Randy Crawford *Your precious love* - Al Jarreau *There is the time* - Orch. Bacharach *Faceva il palo nella bande dell'Orlica* - Jannacci *There will never be another you* - Bennett *Me maison et la riviere* - Orch. Mauriat *Bella senz'anima* - Coccianta *Meraviglioso* - Modugno *Un homme et une lemme* - Orch. Lai *Pinne lucila ed occhiali* - E. Vianello *South american getaway* - Orch. Bacharach *La vie en rose* - Edith Piaf *Chopin's polonaise* - Orch. Teicher *More* - Judy Garland *This masquerade* - Orch. Ogerman e Benson *Samba della rosa* - De Moraes

18/DISCOteca: *On the money* - Sugarhill Gang *I'm the one* - R. Flack *Somebody who cars* - McCartney *The sound of the crowd* - Human League *Jack u ott* - Prince *Crossing a river* - Secret Service *My love my love* - E. Grant *Jah a go raid* - Burning Spear *Who gets your love* - Bootie *Survival* - Bob Marley & The Wailers *Midnight game* - Midnight Gang *Funk you up* - The Sequence *Angel in my pocket* - Changa *Let's get serious* - J. Jackson *Sleeping like a baby now* - Linda Lewis *All quiet on the western front* - Elton John *I won't hold you back* - Toto *You're never too far from me* - Benson *We both tried* - Revelation *Occhi* - T. De Sio *Torino* - Venditti *Sailor* - Fortis *Con chi sta* - Cavallo *Io ti voglio adesso* - Metia Bazar

20/CONCERTO: *Fantasia di motivi* - Musteng *Fantasia di motivi* - Crauzza *Fantasia di motivi* - Orch. Konges *Perdido* - Terry Gibbs *All Stars* *A song was born* - Armstrong and The All Stars *Le all della mente* - Mia Martini *Recital* - Josephine Baker *Rhythm a ming* - Thelonious Monk *Ten cents a dance* - Chris Connor *Fantasia di motivi* - Orch. Will Glahn *Recital* - I. Lyonesse-Modugno

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: *Capriccio veneziano* - Rondò Veneziano *Voglia e tumà* - T. De Sio *Boy from New York City* - Manhattan Transfer *Bossa antique* - Lalo Schittin *Menina de cabelas longas* - Agape *I feel love* - Donne Summer *Moon river* - Frank Chacksfield *Got to be together* - Commodores *E la chiamano estate* - B. Martino *Come on and swing* - Ray Anthony *Cosa farò non so* - Herbert Pagani *Blue gardenia* - Nat - King - Cole *Albert's ahuffle* - Bloomfield & Kooper *Sundancers* - Laurindo Almeida *Tudo sa trasformo* - G. Veloso *Realca* - Gilberto Gil *Que pena* - Gat Costa *Sugar* - Eddie Condon *On my own* - Nikka Costa

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert *Ouverture "Die Zeuberharfa"* - J. N. Hummel *Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte* - M. Clementi *Sonata n. 3 in mi bemolle maggiore op. 9* - D. Milheud *Suite op. 234*, per violino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Bodin *de Bol-smortier* *Sonata in mi minore* - M. Marais *La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris* - G. Torrelli *Sonata e cinque n. 1*, per trombe, archi e continuo *C. Simpson* *Preludio e Variazioni in mi minore* - J. A. Hease *"Tradir sapeste, o perfidia"*, da "Arminio" - A. Viveldi *Concerto in la maggiore op. 26 n. 18*, per violoncello, archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev *Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25* - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet *L. van Beethoven* *Concerto in ra maggiore*, per violino e orchestra - Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Kerejen

9,05/COMPOSIZIONI PER GHIRONDA: C. Buterne *Suite Pastorale* - Anonimo *Suite di contrabbasso* - A. Viveldi *Sonata in do maggiore n. 1*, per ghironda e orchestra op. 13 *M. Corratte* *Concerto Comique n. 7* - Ghironda sol. M. Fromenteau - Orch. dir. R. Cotte

9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel *Concerto in sol minore*, per organo e orchestra op. 4 n. 1 - Sol. E. Muller - Orch. Scuole Cantorum Basiliensis dir. A. Wanzinger *M. Gluelli* *Grande sonata per tleuto e chitarra op. 85* - J. P. Rempel *II* - R. Bartoli *chit* - W. A. Mozart *Sinfonia in sol maggiore K. 444* - Continuo C. Hogwood - Orch. The Academy of Ancient Music dir. J. Schöder *F. Chopin* *Sonata n. 3 in si minore op. 58*, per pianoforte - Sol. P. Greinger *G. Rossini* *La cenerentola* - Si-

gnor una parola. Quintetto etto I - G. Simioneto, msopr.; U. Benelli, ten.; S. Bruscantini, bar.; P. Montarsolo e G. Foiani, bs.; Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. De Fabritis

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA MARISS JANSONSON CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA KRYSTIAN ZIMMERMAN: D. Sclostakovich *Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70* *F. Chopin* *Concerto n. 1 in mi minore op. 11*, per pianoforte e orchestra *R. Strauss* *Don Giovanni*, Poema sinfonico op. 20 **12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900:** G. W. Chadwick *Quartetto n. 4*, per archi - Quartetto Kohon *E. Brown* *Modules I e II* - Orch. Filarm. Slovena dir. M. Panni e E. Brown

13,15/POLIFONIA: P. da Pelestrina *Litanias de Beate Virgine Maria* (in otto parti) - Orch. The Choir of King's College Cambridge dir. D. Willcocks *L. Senfi* *Ave Rosa sine spinis*, Mottetto - Coro della Radio Svizzera Italiana dir. E. Lohrer

13,40/IL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA: E. Eichenar *Concerto in do maggiore n. 1*, per erpa e orchestra - Sol. N. Zabalete - Orch. da Camere - Paul Kuentz - dir. P. Kuentz

14/INTERMEZZO: F. von Suppé *La bella Galatea*, Ouverture - Orch. dai Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan *C. Gottlieb Scheldlar* *Sonata in re maggiore per due chitarra* - Duo di chit. S. e E. Abreu *E. Grieg* *Da "Due Melodie elegiache"* op. 34 - Orch. London Proms Symphony dir. C. Mackerras *E. Chabrier* *4 Pezzi da diaci Pezzi pittoreschi* - Pt. A. Ciccolini *M. Glinka* *Kamerinskeya* - Orch. dalla Suisse Romande dir. E. Ansermet

14,45/CONCERTO BAROCCO: F. Bompolti *Concerto e quattro in re maggiore op. 11 n. 8* (Revis di G. Barblen) - VI C. Ferraresi - Orch. Palladium di Milano dir. C. M. Giulini *G. Ph. Telemann* *Don Chisciotte*, Suite per orchestra - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beaucamp *F. Durante* *Concerto in re maggiore n. 8*, per orchestra d'archi - "La pazzia" - Orch. "A. Scarletti" di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LA III SINFONIA DI SCRIBIN: A. Scriabin *Sinfonia n. 3 in do minore op. 43* "Le divin poème" - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: L. van Beethoven *Sonata in re maggiore op. 6* - Tre Marche op. 45 in do maggiore - in mi bemolle maggiore - in ra maggiore - Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 134 - Duo pff. J. Demus e N. Sheller *G. Bizet* *Jeux d'enfants* op. 22 - Duo pff. A. e A. Kontarsky *F. Liszt* *Marcia Rakoczi* (Versione dell'A. della Rapsodia ungherese n. 15 in la maggiore) - Duo pff. E. Tusa e I. Lantos

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach *Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6* - Orch. "Collegium Aureum" - J. M. Hotteterre *Suite in re maggiore op. 5 n. 3*, per flauto e continuo - H. Martin *II* - J. Koch *La gamba* - H. Ruff *Cembalo* - W. A. Mozart *Quartetto n. 17 in si bemolla maggiore K. 458*, per archi - Quartetto Iteliano *P. Borciani* ed E. Pegretti *vi, p. Ferulli, v.le, F. Rossi, vc. G. Donizetti* *Il Duca d'Alba* - "Angelo casto e bel" - Ten. P. Domingo - Orch. "Royal Philharmonic" dir. E. Downes *G. Verdi* *Giovanna d'Arco* - "O tatidica foresta" - Sol. K. Ricciarelli - Orch. Filarm. di Roma dir. G. Gavazzoni *E. Grieg* *Holberg*, Suite op. 40, per archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: *Quelques nens pour album* - Pt. A. Pomeranz - Il barbiere di Siviglia *Sinfonia* - Münchner Symphoniker *Orchestra dir. A. Scholz* - Semiremide-Sinfonia - The Philharmonie Orchestra dir. C. M. Giulini - L'essedio di Corinto *Sinfonia* - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

20/FAUST: *Dremme lirico in cinque atti* (Libretto di Jules Barbier - Michel Carré) *Musica di Charles Gounod* - Faust N. Gedda; Mefistofele B. Christoff; Valentino E. Bianc; Wagner V. Autran (francese); Margherita V. de los Angeles; Siebel: L. Berton (francese) *Marta* - R. Gorr - Orch. e Coro dell'Opera di Parigi dir. A. Cluytens - M. del Coro R. Duclos

23-24/NOTTE ALTA: G. Sammartini *Sonata III in la minore*, per due violoncelli - Vc. I A. Bylsma e D. Koster *G. Malcolm* *Variazioni su un tema di Mozart*, per quattro cembali - Clavi G. Malcolm, V. Avelling, G. Parsons e S. Preston *M. Bruch* *Adagio*, dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Vi R. Ricci - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Gemba *J. J. Ratt* *Ode au printemps* op. 76, per pianoforte e orchestra - Pfi M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp *R. Wegner* *Il Crepuscolo degli Dei* *Mercia tunabre di Sigfrido* - Orch. "London Symphony" dir. L. Stokowski

A cura di: Adriano Mazzeletti, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso (V Canale)

19 aprile
sabato

Videoregistrazione Sèleco. Grande come la tecnologia.



PT NEEDHAM/BS

Sèleco sviluppa il settore della videoregistrazione con nuovi modelli VHS che si pongono subito ai livelli più alti per tecnologia, prestazioni, design. Con insuperabile qualità di immagini, suoni e colori. E con estrema facilità di funzionamento: le scritture sono tutte in italiano.

Oltre a ciò, Sèleco propone un'altra funzionale idea, la nuova estetica "slim": tutti i modelli hanno un'altezza di 95 mm.! Sèleco offre una gamma completa studiata per chi si avvicina per la prima volta al fantastico mondo della videoregistrazione per chi ha già basi professionali e sofisticate esigenze. Anche nella videoregistrazione, Sèleco è grande. Perché tu, ti meriti il massimo. Ti meriti un Sèleco.

Videoregistrazione Sèleco: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100, il modello di maggior prestigio; Videoregistratore SV 860 con telecomando; Videoregistratore SV 840 - Tuner via cavo - economico ma con prestazioni avanzate; Videoregistratore SV 960 portatile, superleggero (2,4 Kg.), Sinto-Programmatore ST 960, abbinabile al modello SV 960; Telecamera Compatta Intelligente SKC 2700, la più leggera autofocus in commercio (1000 gr.); Videointegrato SV 4000 Videomovie, telecamera e videoregistratore insieme; Videointegrato SV 3000 Videomovie, come il modello SV 4000 ma senza autofocus. Nella foto: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100 e Telecamera SKC 2700



sèleco
GRANDE ELETTRONICA EUROPEA